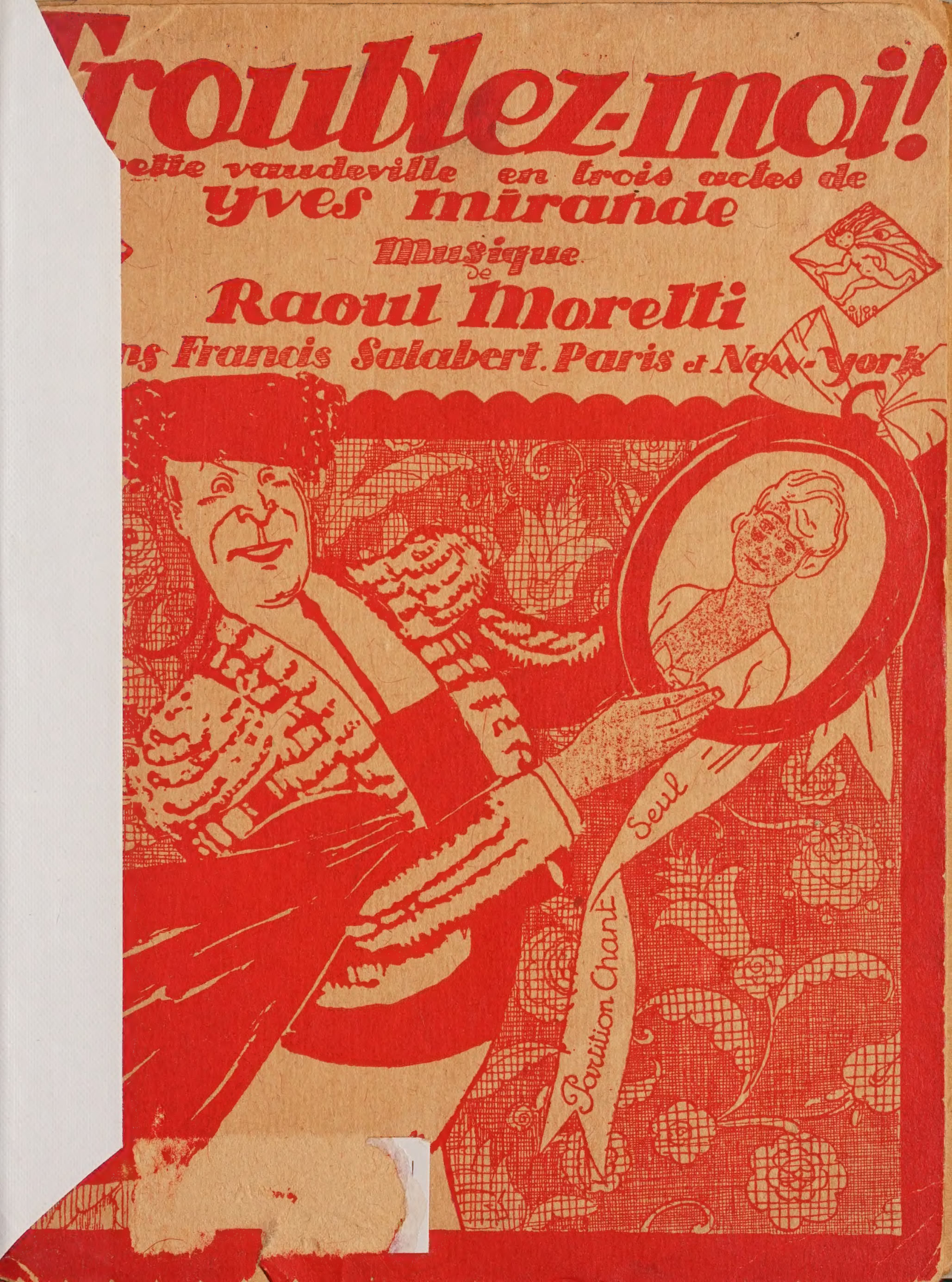


Moretti, Raoul
[Troublez-moi. Voice score. French]
Troublez-moi


Troublez-moi!
...ette vaudeville en trois actes de
Yves Mirande
Musique de
Raoul Moretti
...ns Francis Salabert. Paris et New-York
Partition Chant Seul

TROUBLEZ-MOI

Opérette-Vaudeville en 3 Actes

Livret de

Yves MIRANDE

Musique de

RAOUL MORETTI

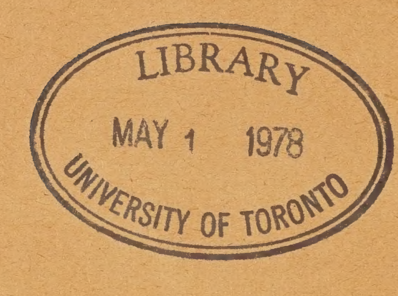


PARTITION CHANT SEUL... net : 7

ÉDITIONS FRANCIS SALABERT

PARIS, 35, B^d des Capucines -- 12, B^d des Italiens -- 107, Av. Victor Hugo
Vente en gros : Paris, 22, Rue Chauchat -- Bruxelles, 13, Rue de Loxum

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.


LIBRARY
MAY 1 1978
UNIVERSITY OF TORONTO

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS

au Théâtre des Bouffes-Parisiens, à Paris

le 17 Septembre 1924

Direction : Gustave QUINSON et Edmond ROZE

DISTRIBUTION

Monsieur Picotte	MM.	DRANEM
Arthur du Pas de Vis		Lucien BAROUX
Pollux Goulichou		Adrien LAMY
Monsieur Goulichou		GABIN
Robert de la Tour d'Auvergne . . .		Jean POC
Le Garde		HEMDEY
Monsieur Mechougue		DELIVRY
Arlette	Mlles	DAVIA
Madame Ernestine Picotte		Alice BEYLAT
Suzy		Renée DULER
Cri-Cri		Christiane DOR
La Concierge		Louise DAUVILLE

DANSE

Madame Trot	Suzette O'NIL
Monsieur Fox	Harry WILLS

Metteur en Scene .	MM. Edmond ROZE
Chef d'Orchestre .	Eugène PONCIN
Régisseurs	E. DELSON et Max MORANA

Pour traiter des représentations, de la location, de la partition, des parties d'orchestre, des chœurs, de la mise en scène, etc..., s'adresser exclusivement à M. FRANCIS SALABERT, Editeur, propriétaire de l'ouvrage, 22, Rue Chauchat, Paris (IXe).

TABLE DES MATIÈRES

Acte I

Acte II

Acte III

A Madame Jane Albert WILLEMETZ

R. M.

TROUBLEZ-MOI

VAUDEVILLE-OPÉRETTE en 3 ACTES

Livret de
YVES MIRANDE

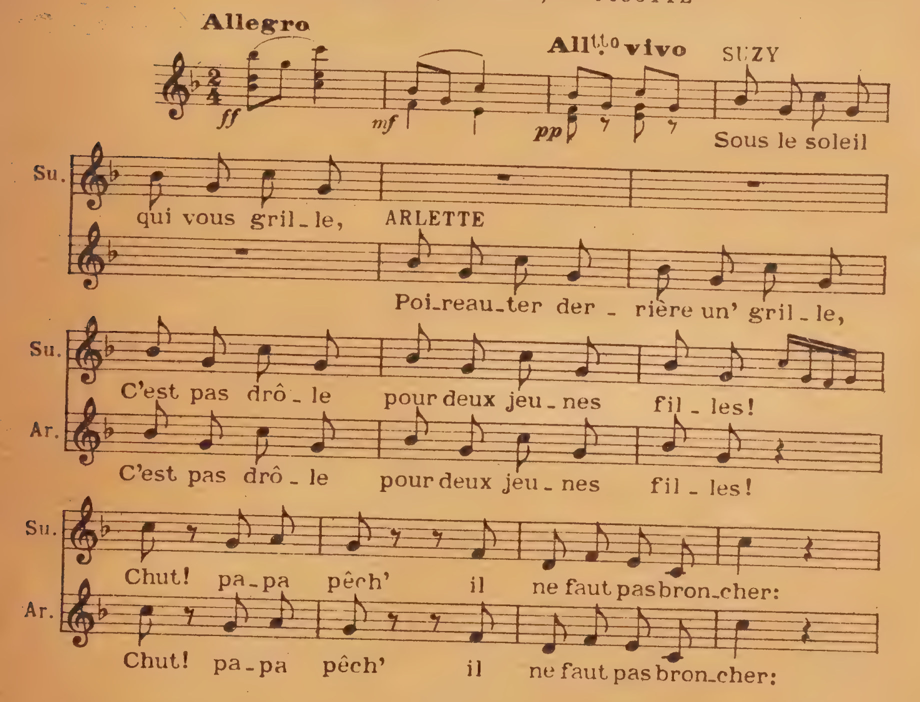
Musique de
RAOUL MORETTI
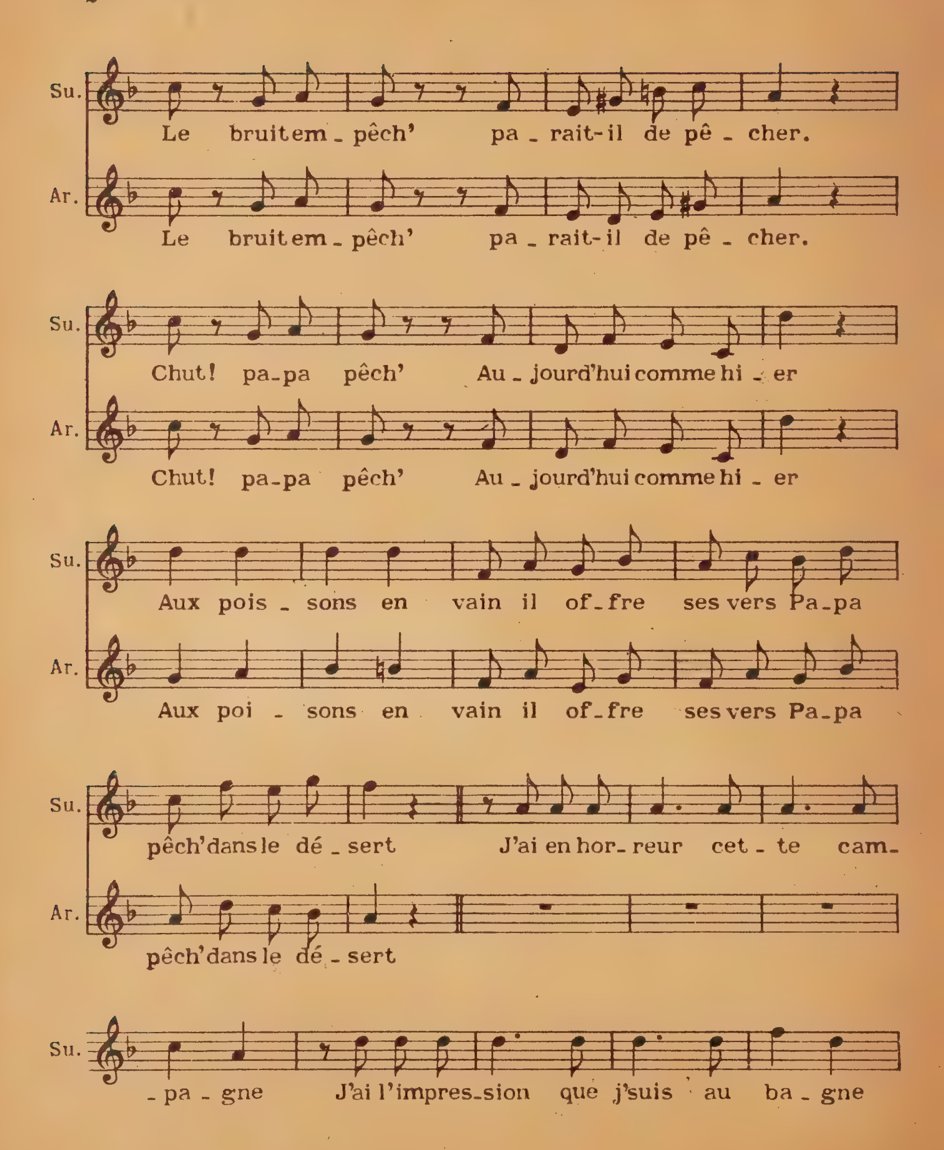
Ouverture

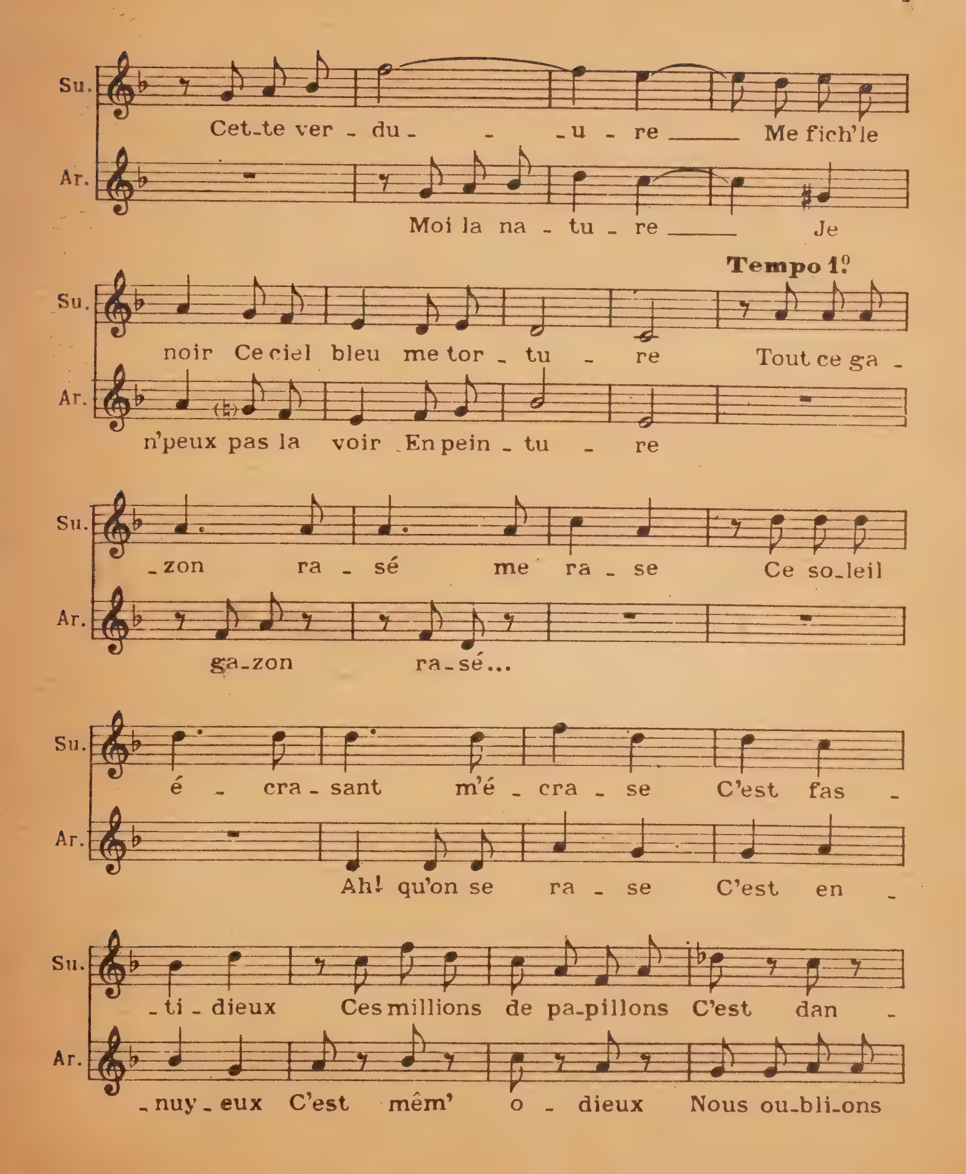
ACTE I

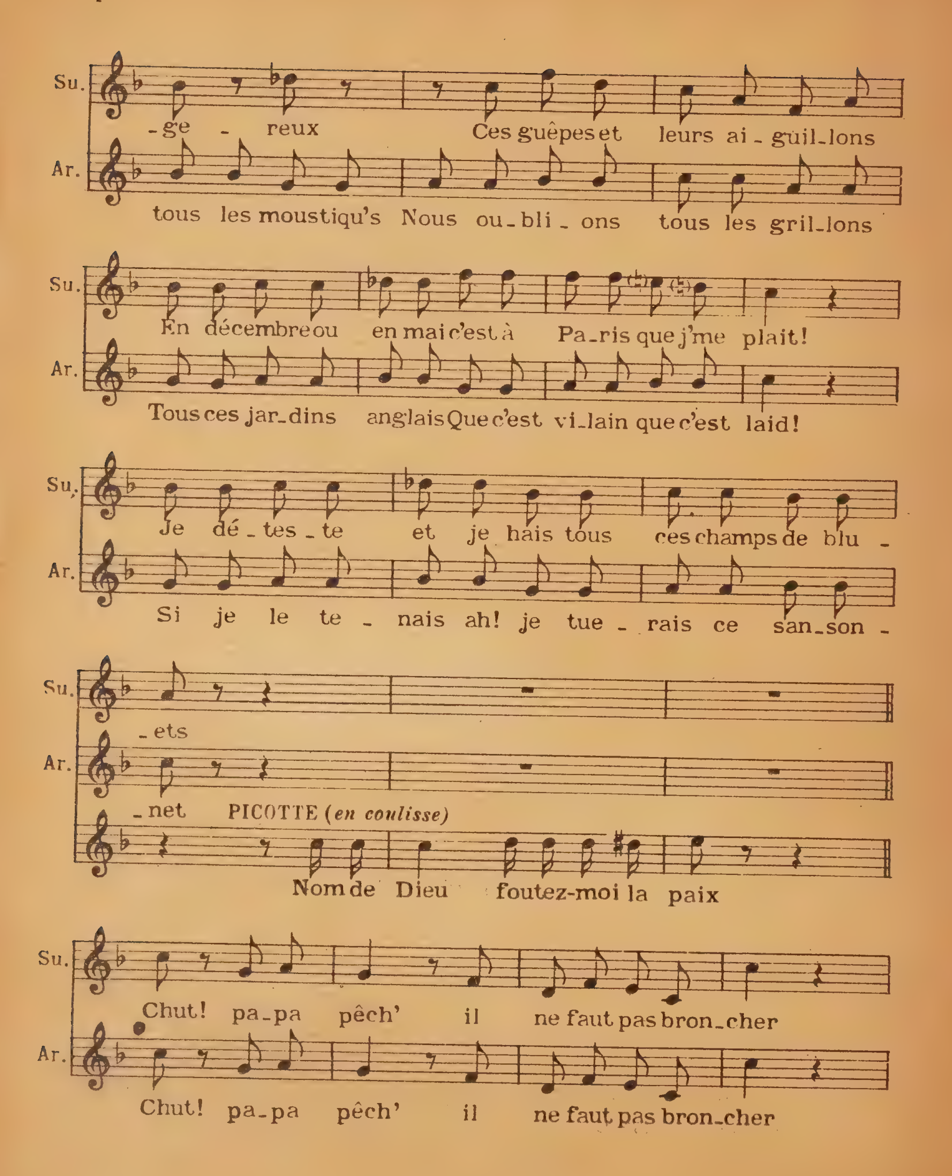
Nº1- PAPA PÊCHE

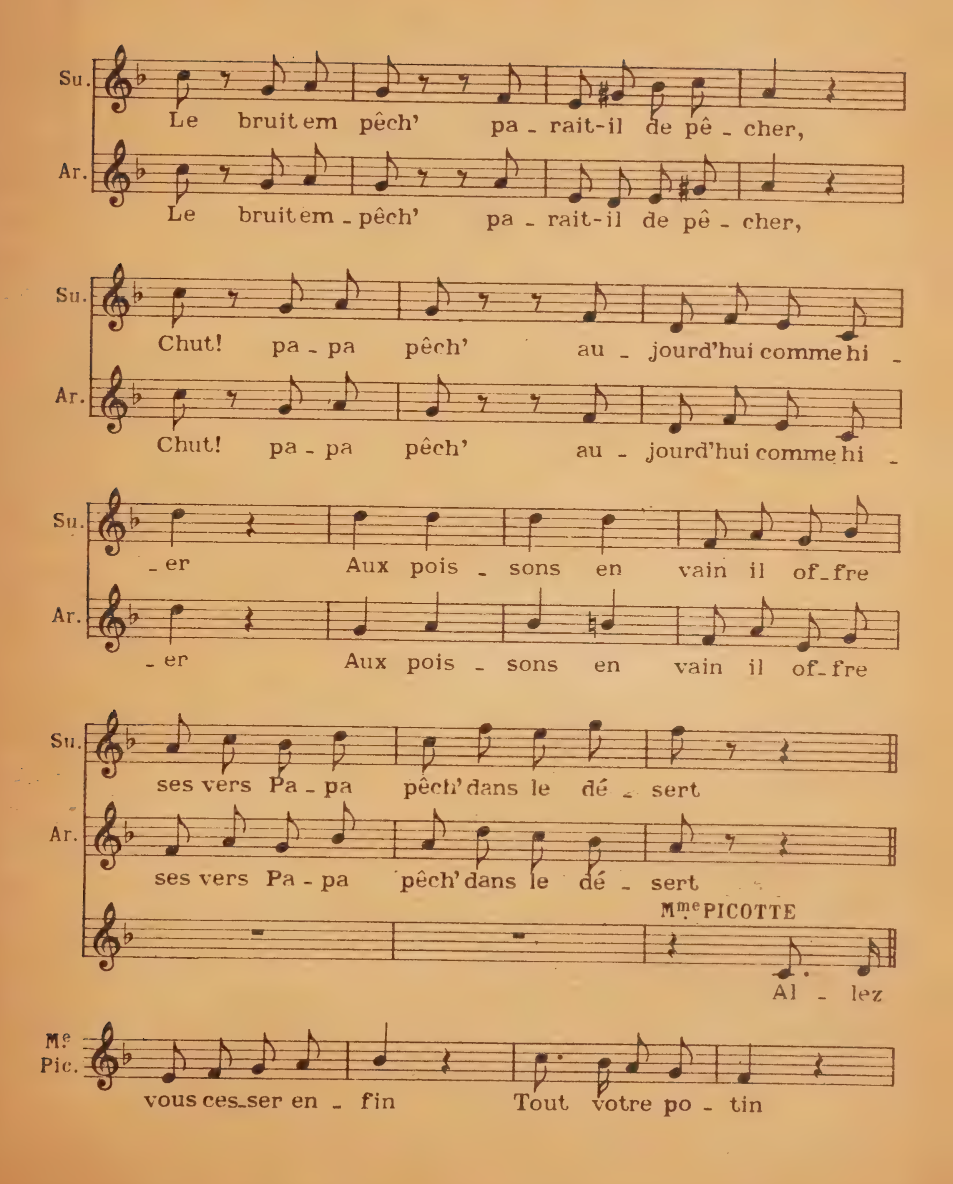
SUZY, ARLETTE, PICOTTE, Mme PICOTTE

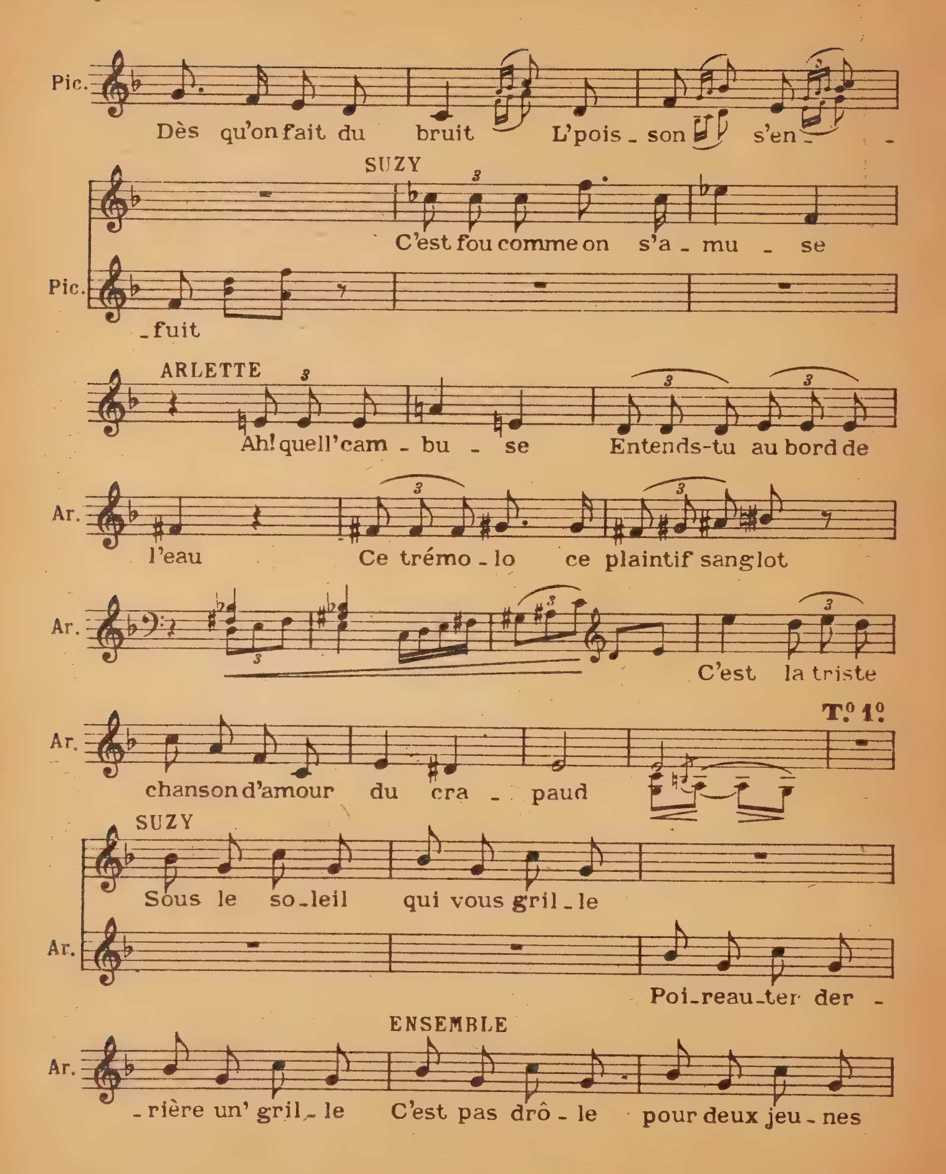


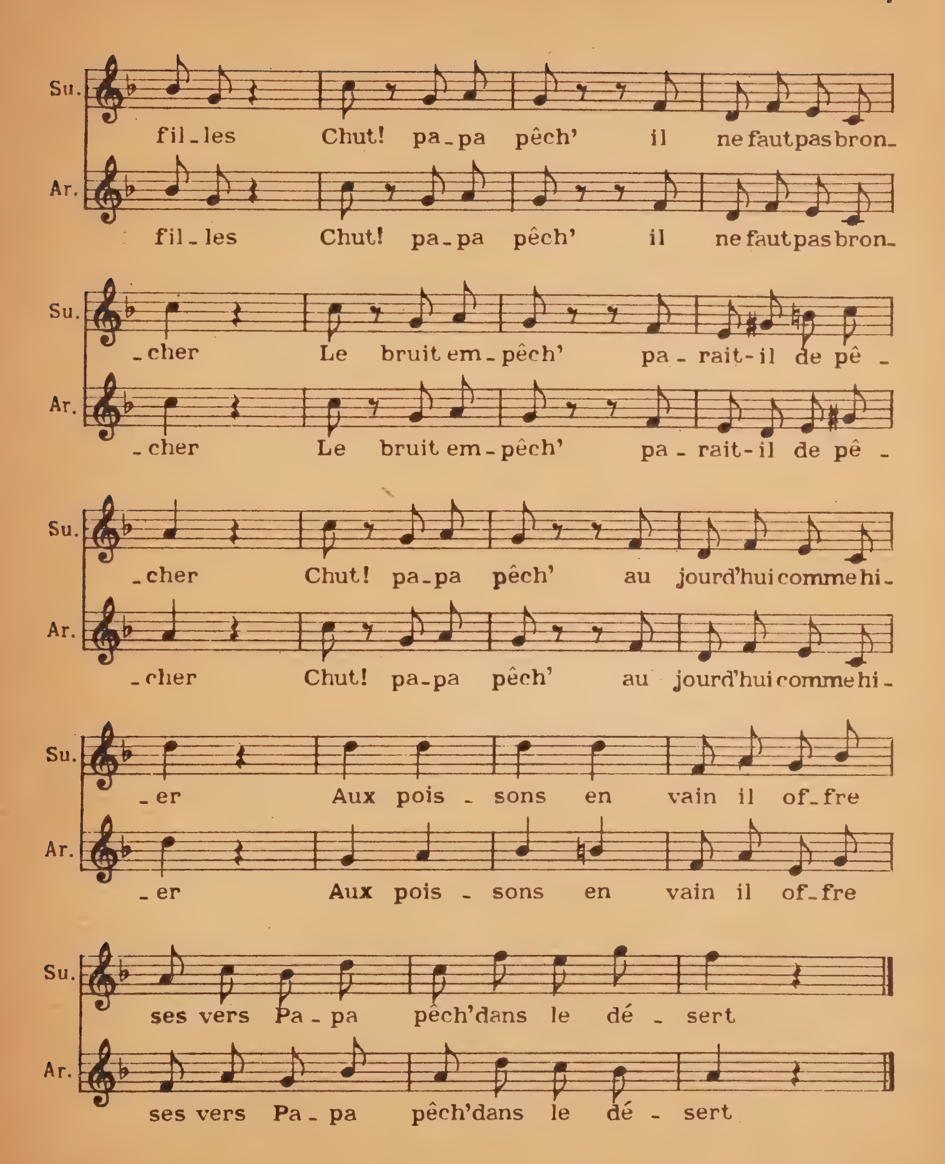

Su.
Le bruit em_pêch' pa_rait-il de pê_cher.
Ar.
Le bruit em_pêch' pa_rait-il de pê_cher.
Su.
Chut! pa_pa pêch' Au_jourd'hui comme hi_er
Ar.
Chut! pa_pa pêch' Au_jourd'hui comme hi_er
Su.
Aux pois_sons en vain il of_fre ses vers Pa_pa
Ar.
Aux poi_sons en vain il of_fre ses vers Pa_pa
Su.
pêch' dans le dé_sert J'ai en hor_reur cet_te cam_
Ar.
pêch' dans le dé_sert
Su.
_pa_gne J'ai l'impres_sion que j'suis au ba_gne


Su.
Cet_te ver - du - - _u - re Me fich'le
Ar.
Moi la na - tu - re Je
Tempo 1º
Su.
noir Ce ciel bleu me tor - tu - re Tout ce ga -
Ar.
n'peux pas la voir En pein - tu - re
Su.
_zon ra - sé me ra - se Ce so_leil
Ar.
ga_zon ra_sé...
Su.
é - cra - sant m'é - cra - se C'est fas -
Ar.
Ah! qu'on se ra - se C'est en -
Su.
_ti - dieux Ces millions de pa_pillons C'est dan -
Ar.
_nuy - eux C'est mêm' o - dieux Nous ou_bli_ons


Su.
-ge - reux Ces guêpes et leurs ai-guil-lons
Ar.
tous les moustiqu's Nous ou-bli-ons tous les gril-lons
Su.
En décembre ou en mai c'est à Pa-ris que j'me plait!
Ar.
Tous ces jar-dins anglais Que c'est vi-lain que c'est laid!
Su.
Je dé-tes-te et je hais tous ces champs de blu-
Ar.
Si je le te-nais ah! je tue-rais ce san-son-
Su.
-ets
Ar.
-net
PICOTTE (en coulisse)
Nom de Dieu foutez-moi la paix
Su.
Chut! pa-pa pêch' il ne faut pas bron-cher
Ar.
Chut! pa-pa pêch' il ne faut pas bron-cher

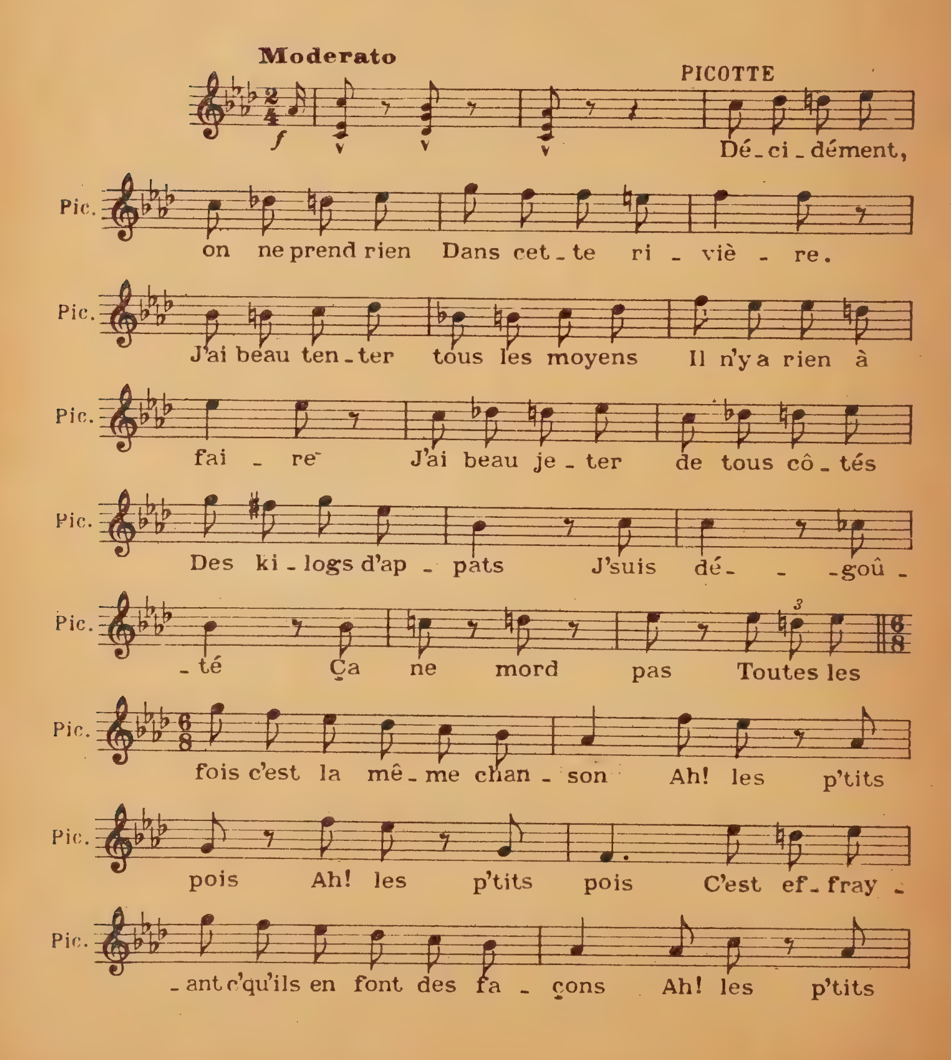

Su.
Le bruit em pêch' pa - rait-il de pê - cher,
Ar.
Le bruit em - pêch' pa - rait-il de pê - cher,
Su.
Chut! pa - pa pêch' au - jourd'hui comme hi -
Ar.
Chut! pa - pa pêch' au - jourd'hui comme hi -
Su.
- er Aux pois - sons en vain il of-fre
Ar.
- er Aux pois - sons en vain il of-fre
Su.
ses vers Pa - pa pêch' dans le dé - sert
Ar.
ses vers Pa - pa pêch' dans le dé - sert
Mme PICOTTE
Al - lez
Me Pic.
vous ces-ser en - fin Tout votre po - tin

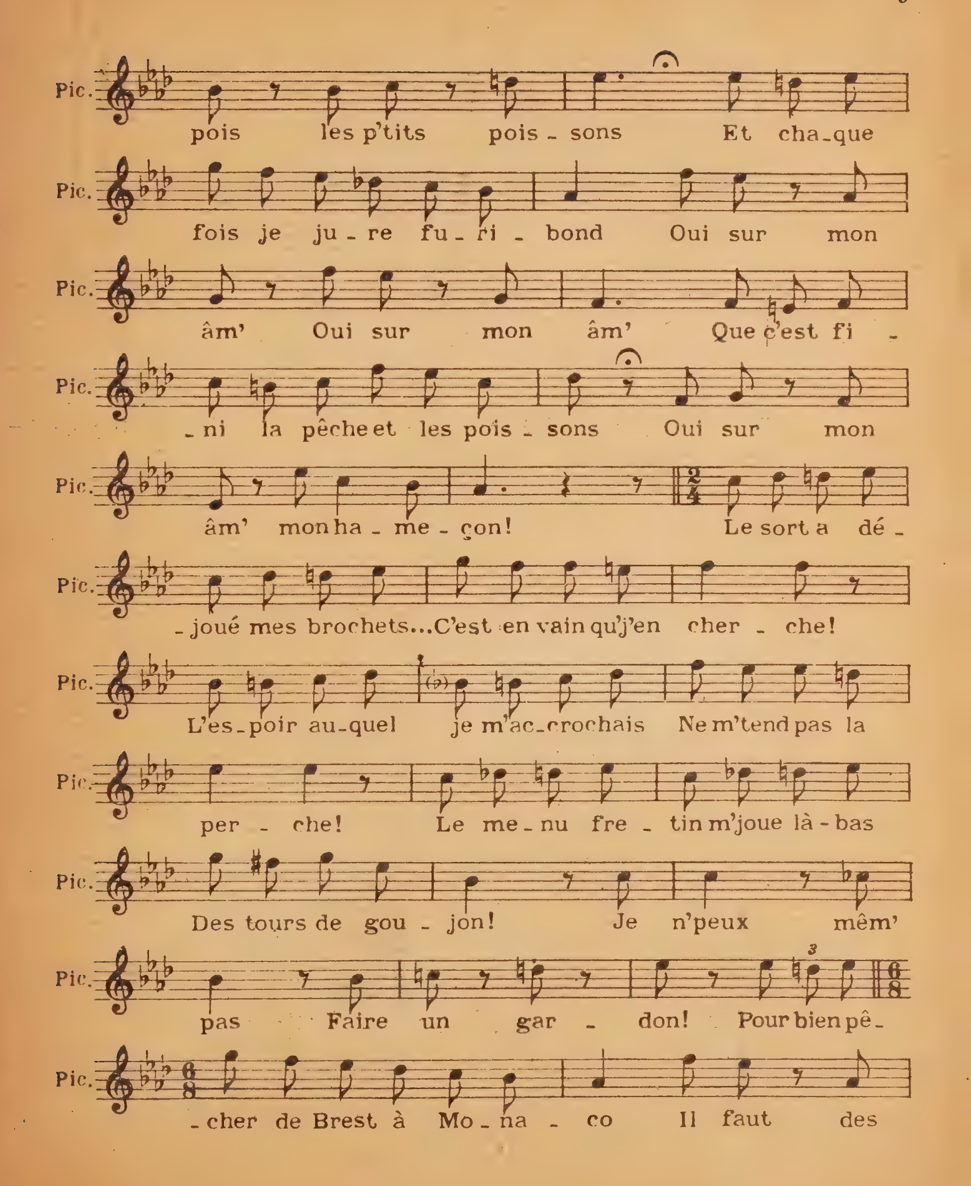

Pic.
Dès qu'on fait du bruit L'pois - son s'en -
SUZY
C'est fou comme on s'a - mu - se
Pic.
- fuit
ARLETTE
Ah! quell'cam - bu - se Entends-tu au bord de
Ar.
l'eau Ce trémo - lo ce plaintif sanglot
Ar.
C'est la triste
T.º 1.º
Ar.
chanson d'amour du cra - paud
SUZY
Sous le so - leil qui vous gril - le
Ar.
Poi - reau - ter der -
ENSEMBLE
Ar.
- rière un' gril - le C'est pas drô - le pour deux jeu - nes

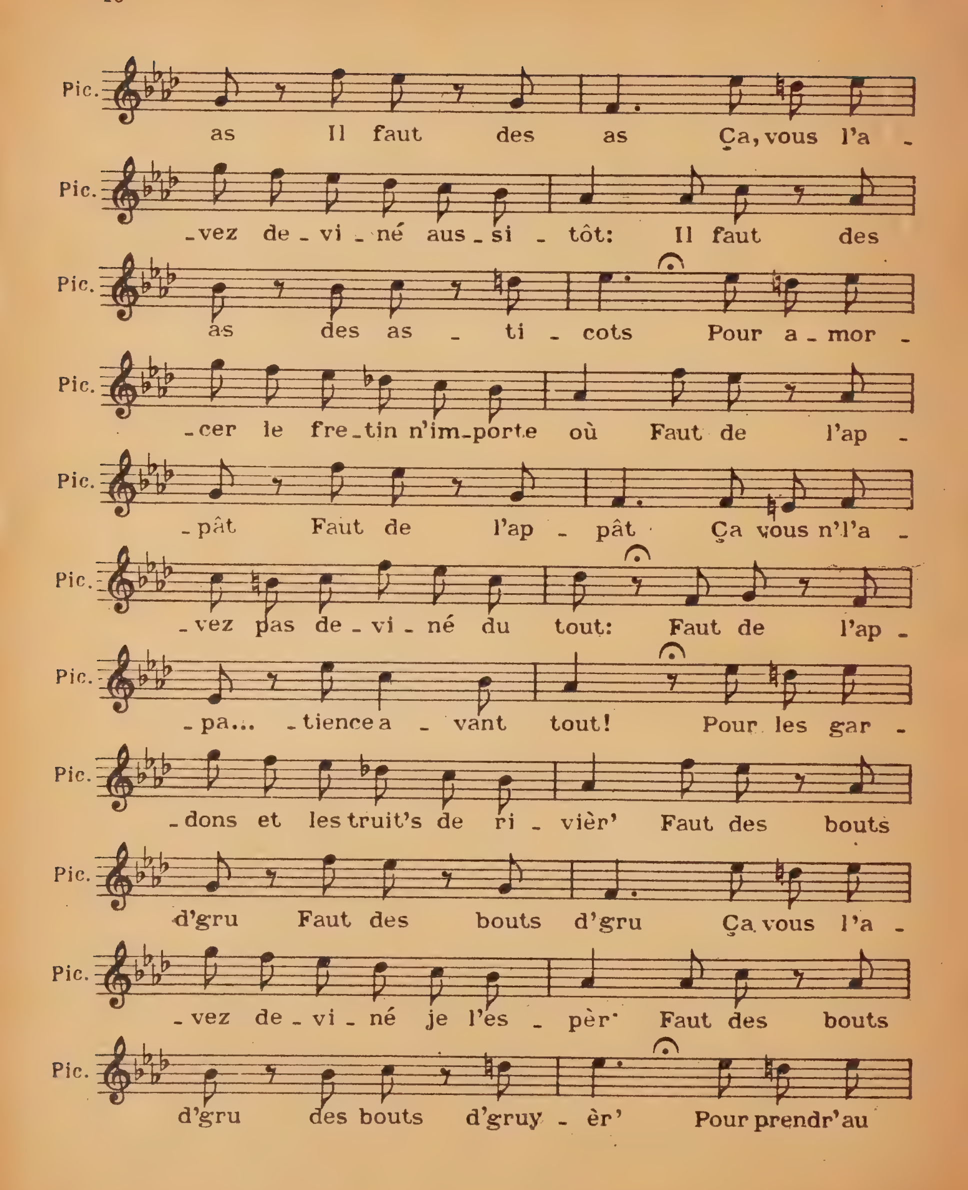

Su.
fil_les Chut! pa_pa pêch' il ne faut pas bron_
Ar.
fil_les Chut! pa_pa pêch' il ne faut pas bron_
Su.
_cher Le bruit em_pêch' pa_rait-il de pê_
Ar.
_cher Le bruit em_pêch' pa_rait-il de pê_
Su.
_cher Chut! pa_pa pêch' au jourd'hui comme hi_
Ar.
_cher Chut! pa_pa pêch' au jourd'hui comme hi_
Su.
_er Aux pois_sons en vain il of_fre
Ar.
_er Aux pois_sons en vain il of_fre
Su.
ses vers Pa_pa pêch'dans le dé_sert
Ar.
ses vers Pa_pa pêch'dans le dé_sert

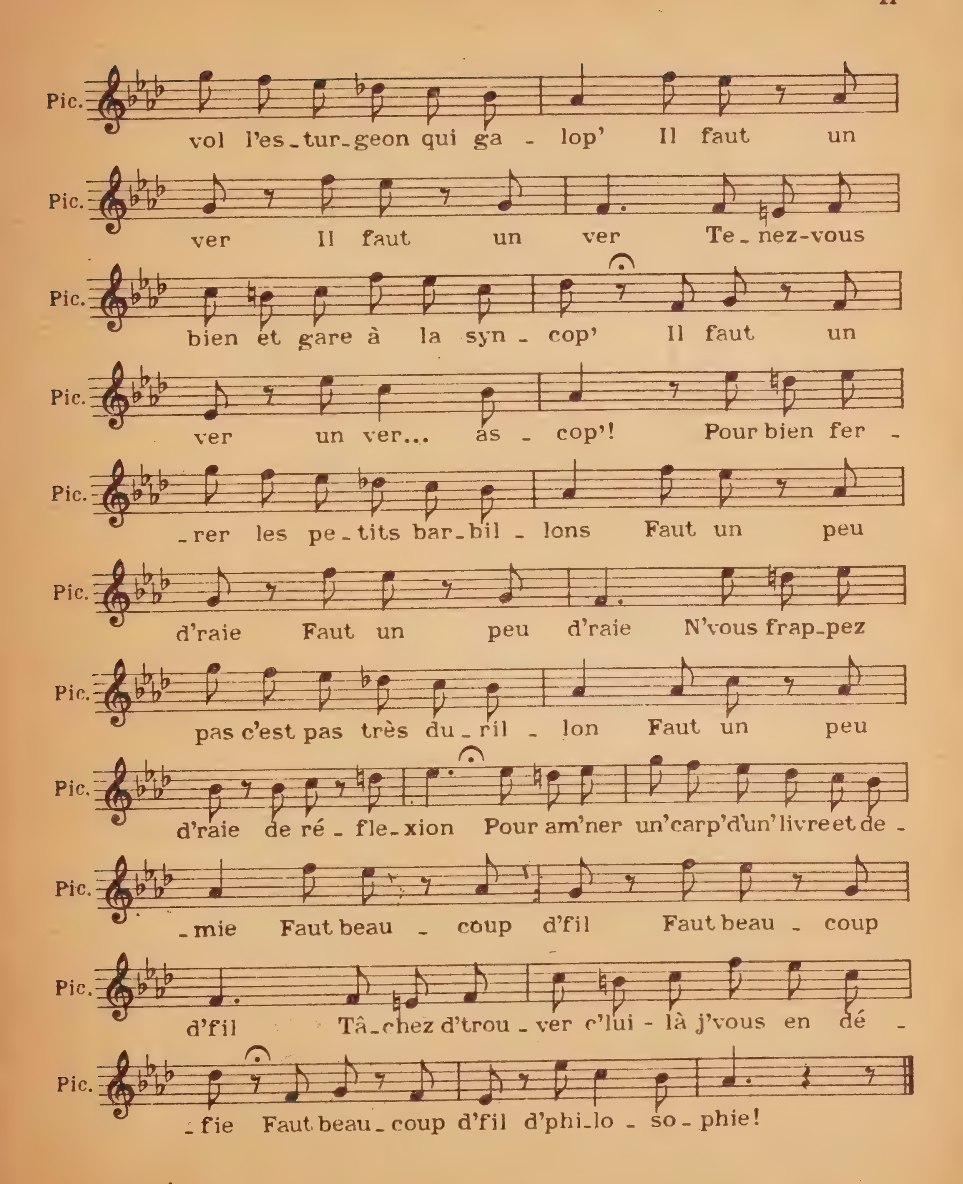
Nº2 - AH! LES P'TITS POIS... LES P'TITS POISSONS

PICOTTE



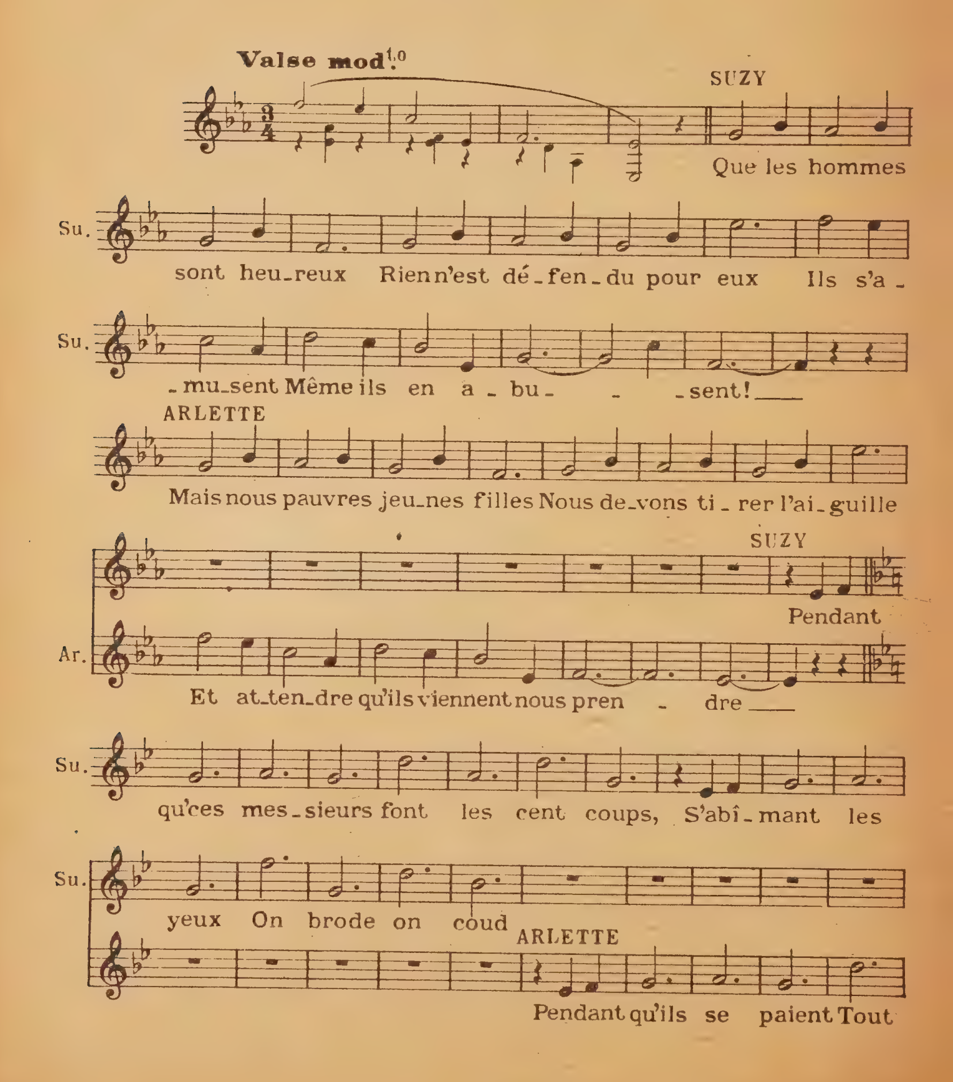

Pic.
pois les p'tits pois - sons Et cha-que
Pic.
fois je ju - re fu - ri - bond Oui sur mon
Pic.
âm' Oui sur mon âm' Que c'est fi -
Pic.
- ni la pêche et les pois - sons Oui sur mon
Pic.
âm' mon ha - me - çon! Le sort a dé -
Pic.
- joué mes brochets... C'est en vain qu'j'en cher - che!
Pic.
L'es-poir au-quel je m'ac-crochais Ne m'tend pas la
Pic.
per - che! Le me - nu fre - tin m'joue là - bas
Pic.
Des tours de gou - jon! Je n'peux mêm'
Pic.
pas Faire un gar - don! Pour bien pê -
Pic.
- cher de Brest à Mo - na - co Il faut des

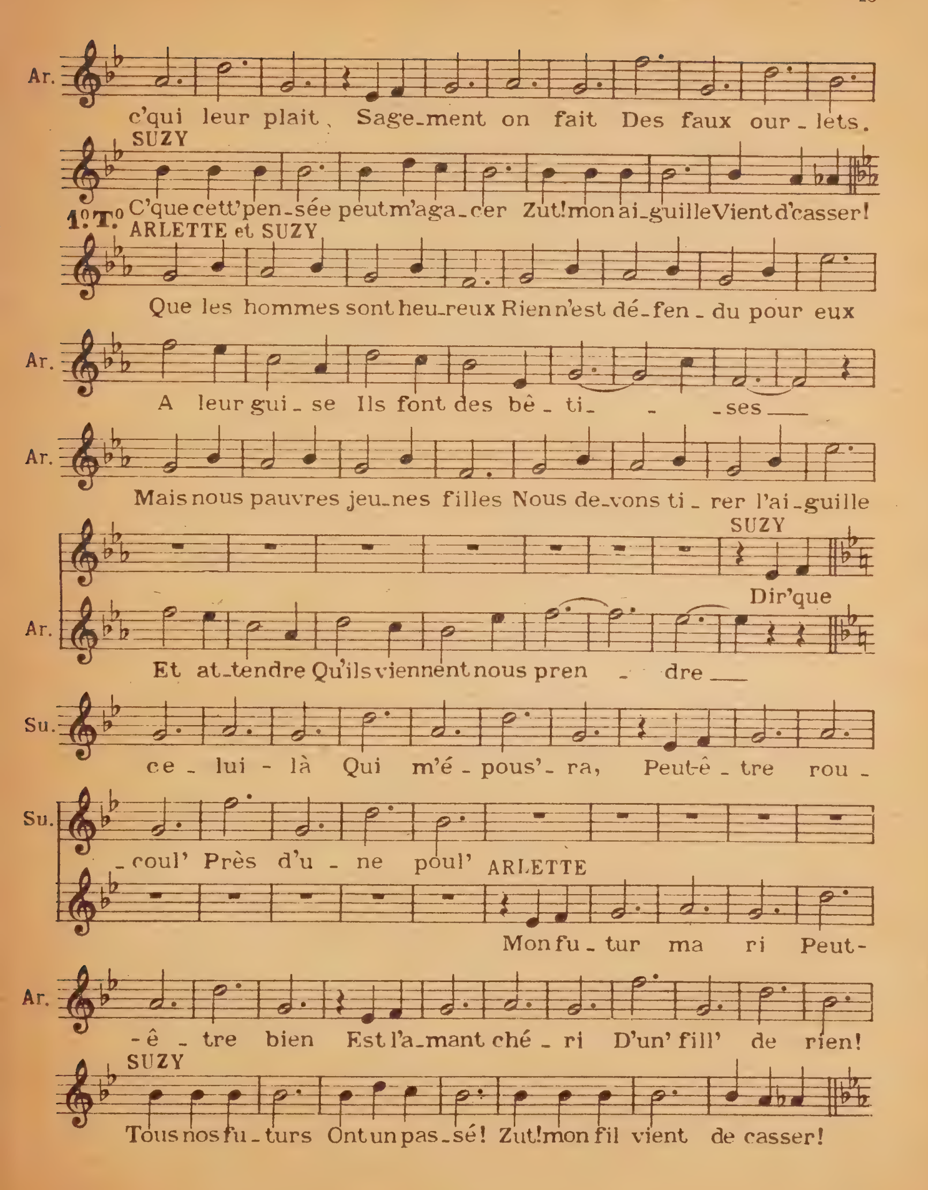

Pic.
as Il faut des as Ça, vous l'a -
-vez de - vi - né aus - si - tôt: Il faut des
as des as - ti - cots Pour a - mor -
-cer le fre - tin n'im - porte où Faut de l'ap -
-pât Faut de l'ap - pât Ça vous n'l'a -
-vez pas de - vi - né du tout: Faut de l'ap -
-pa... -tience a - vant tout! Pour les gar -
-dons et les truit's de ri - vièr' Faut des bouts
d'gru Faut des bouts d'gru Ça vous l'a -
-vez de - vi - né je l'es - pèr' Faut des bouts
d'gru des bouts d'gruy - èr' Pour prendr' au

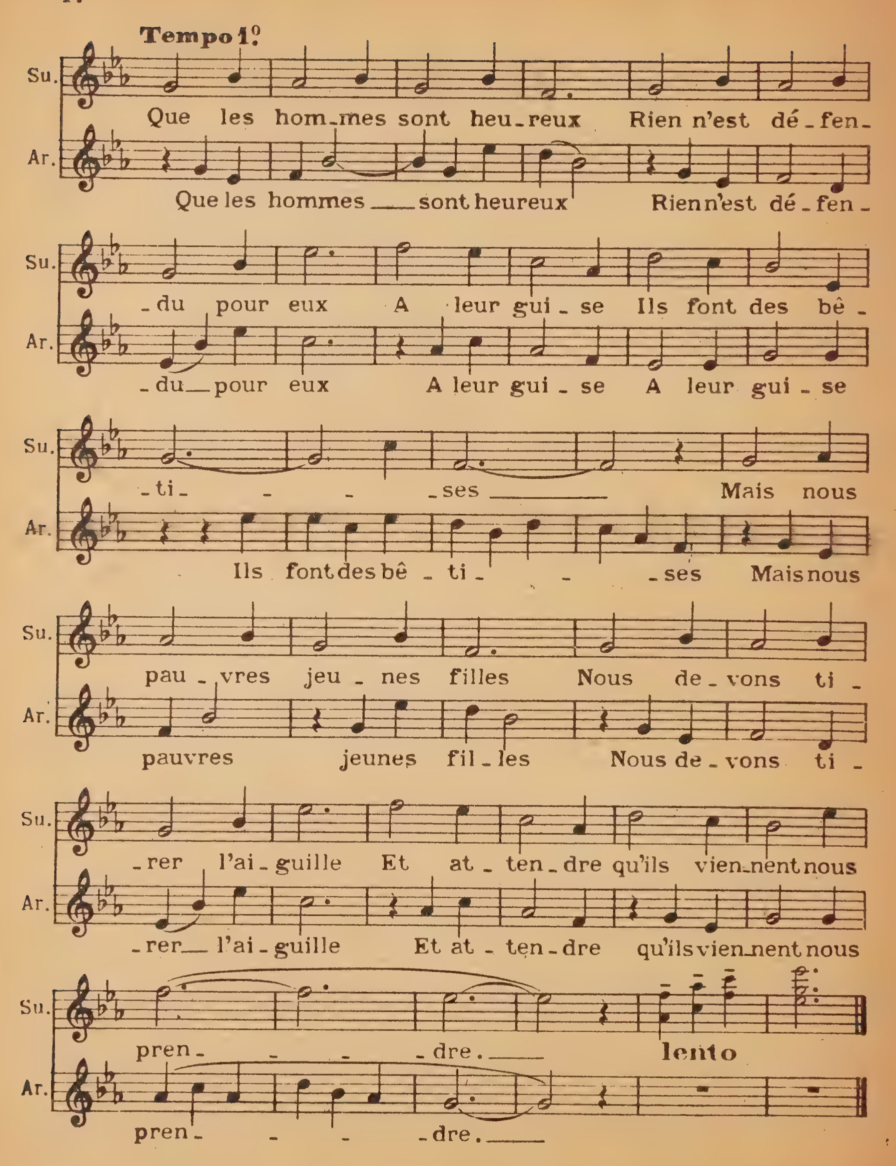

Pic.
vol l'es_tur_geon qui ga - lop' Il faut un
Pic.
ver Il faut un ver Te_nez-vous
Pic.
bien et gare à la syn - cop' Il faut un
Pic.
ver un ver... as - cop'! Pour bien fer -
Pic.
_rer les pe_tits bar_bil - lons Faut un peu
Pic.
d'raie Faut un peu d'raie N'vous frap_pez
Pic.
pas c'est pas très du_ril - lon Faut un peu
Pic.
d'raie de ré - fle_xion Pour am'ner un'carp'd'un'livre et de -
Pic.
_mie Faut beau - coup d'fil Faut beau - coup
Pic.
d'fil Tâ_chez d'trou - ver c'lui - là j'vous en dé -
Pic.
_fie Faut beau_coup d'fil d'phi_lo - so - phie!

Nº 3 - QUE LES HOMMES SONT HEUREUX

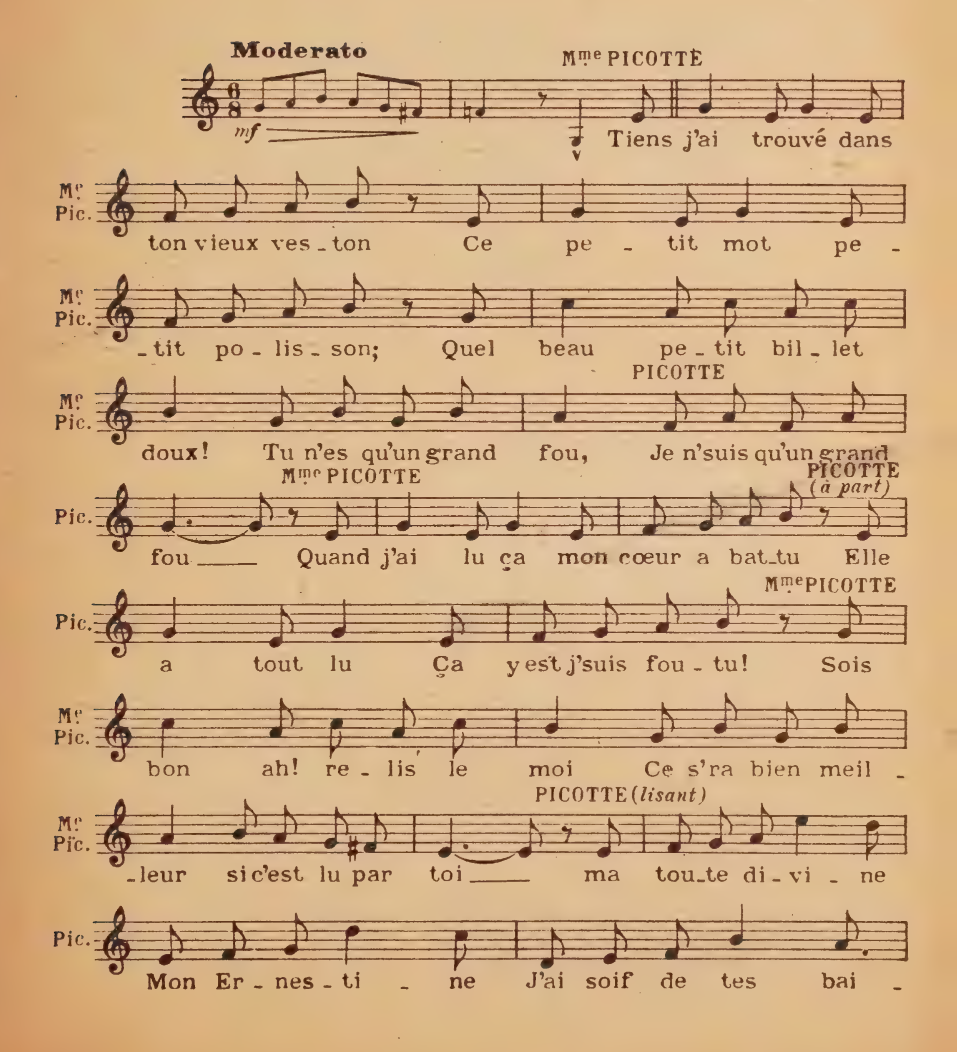
SUZY, ARLETTE

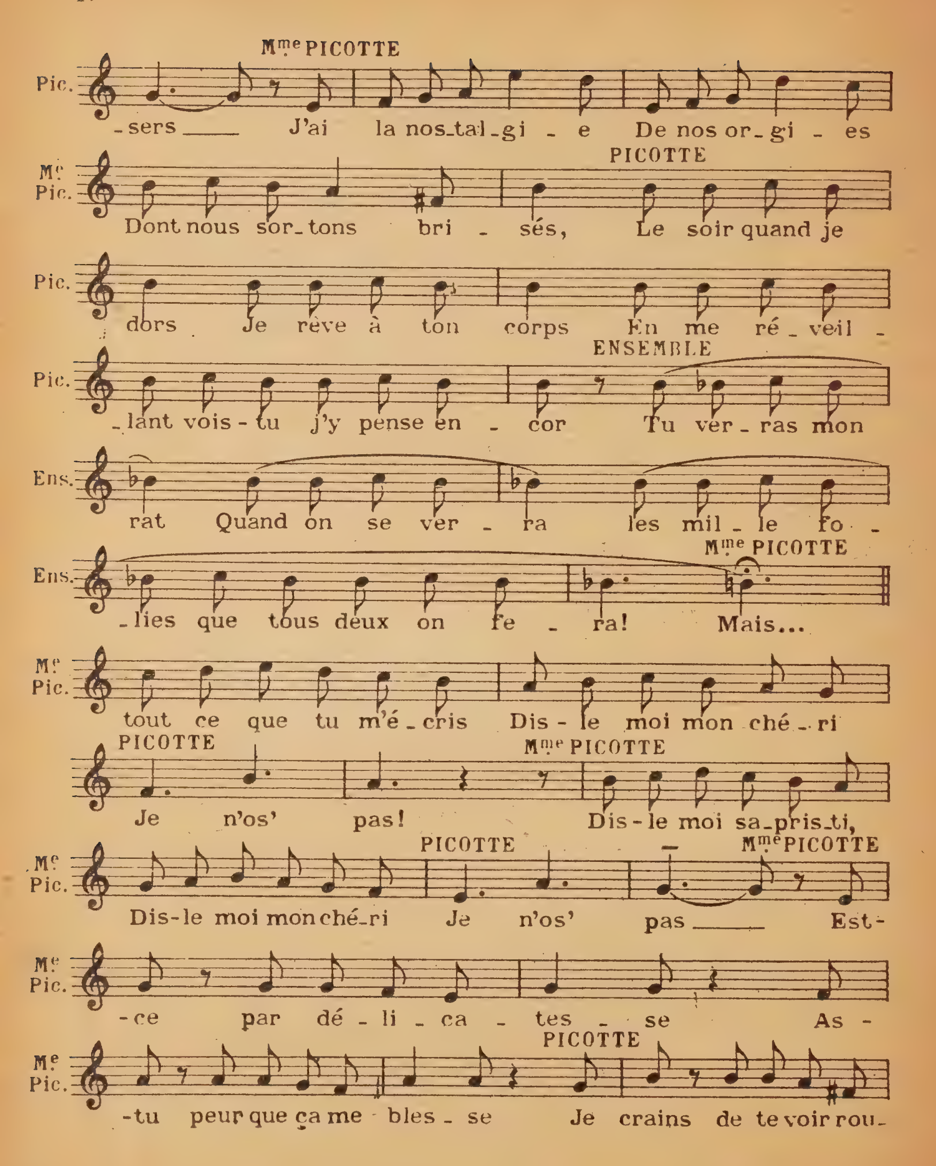


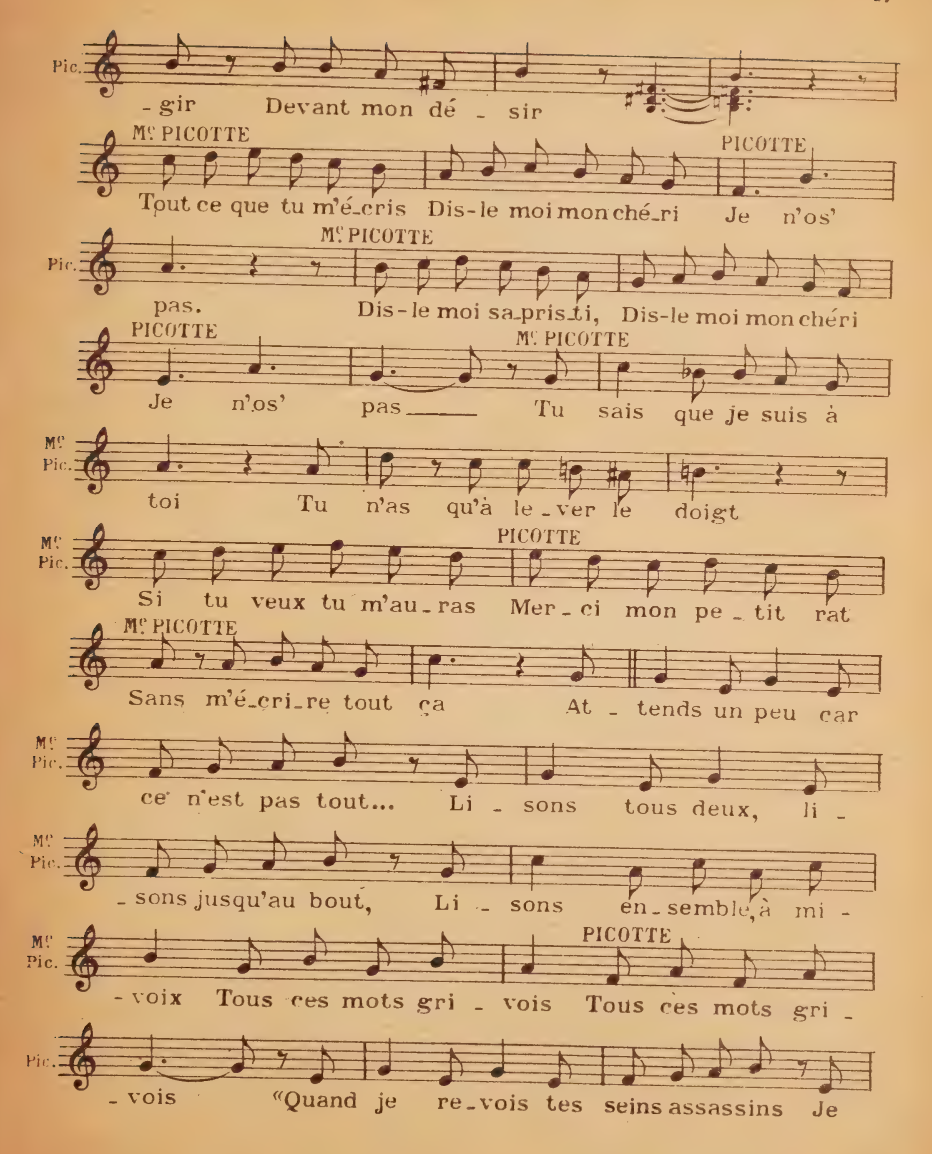

Ar.
c'qui leur plait, Sage_ment on fait Des faux our_lets.
SUZY
C'que cett'pen_sée peut m'aga_cer Zut! mon ai_guille Vient d'casser!
1º T.º
ARLETTE et SUZY
Que les hommes sont heu_reux Rien n'est dé_fen_du pour eux
Ar.
A leur gui_se Ils font des bê_ti_ _ses
Ar.
Mais nous pauvres jeu_nes filles Nous de_vons ti_rer l'ai_guille
SUZY
Dir'que
Ar.
Et at_tendre Qu'ils viennent nous pren_ dre
Su.
ce_lui_là Qui m'é_pous'_ra, Peut-ê_tre rou_
Su.
_coul' Près d'u_ne poul'
ARLETTE
Mon fu_tur ma ri Peut-
Ar.
-ê_tre bien Est l'a_mant ché_ri D'un' fill' de rien!
SUZY
Tous nos fu_turs Ont un pas_sé! Zut! mon fil vient de casser!

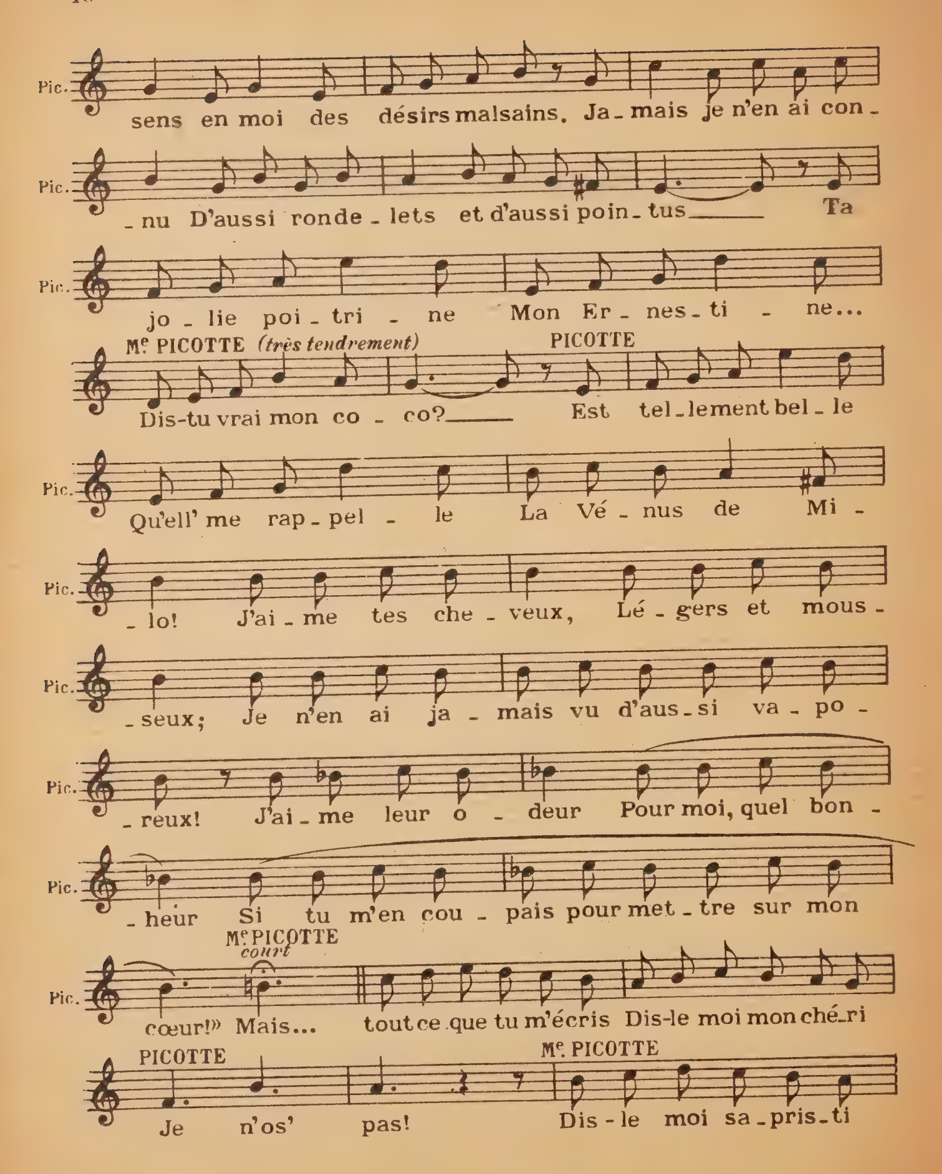

Tempo 1º
Su.
Ar.
Que les hom_mes sont heu_reux Rien n'est dé_fen-
Que les hommes ___ sont heureux Rien n'est dé_fen-
_du pour eux A leur gui_se Ils font des bê-
_du ___ pour eux A leur gui_se A leur gui_se
_ti_ _ _ _ses ___ Mais nous
Ils font des bê _ ti_ _ _ses Mais nous
pau_vres jeu_nes filles Nous de_vons ti_
pauvres jeunes fil_les Nous de_vons ti_
_rer l'ai_guille Et at_ten_dre qu'ils vien_nent nous
_rer ___ l'ai_guille Et at_ten_dre qu'ils vien_nent nous
pren_ _ _ _dre. ___ lento
pren_ _ _ _dre. ___

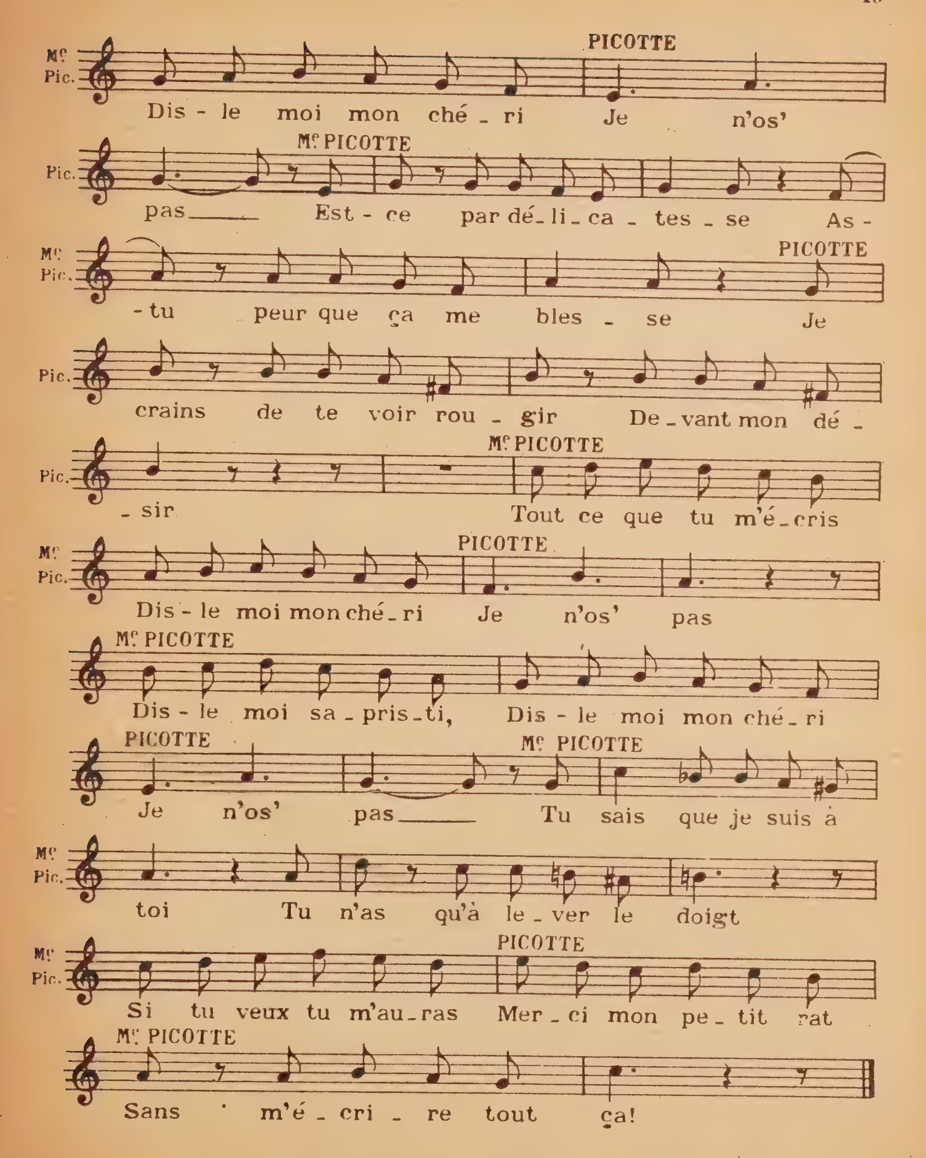
Nº 4 – DIS-MOI CHÉRI




Mme PICOTTE
Pic.
-sers J'ai la nos_tal_gi - e De nos or_gi - es
Me Pic.
Dont nous sor_tons bri - sés,
PICOTTE
Le soir quand je
Pic.
dors Je rêve à ton corps En me ré_veil -
Pic.
-lant vois-tu j'y pense en - cor
ENSEMBLE
Tu ver_ras mon
Ens.
rat Quand on se ver - ra les mil - le fo -
Ens.
-lies que tous deux on fe - ra!
Mme PICOTTE
Mais...
Me Pic.
tout ce que tu m'é_cris Dis - le moi mon ché_ri
PICOTTE
Je n'os' pas!
Mme PICOTTE
Dis-le moi sa_pris_ti,
Me Pic.
Dis-le moi mon ché_ri
PICOTTE
Je n'os' pas
Mme PICOTTE
Est-
Me Pic.
-ce par dé - li - ca - tes - se As -
Me Pic.
-tu peur que ça me bles - se
PICOTTE
Je crains de te voir rou-

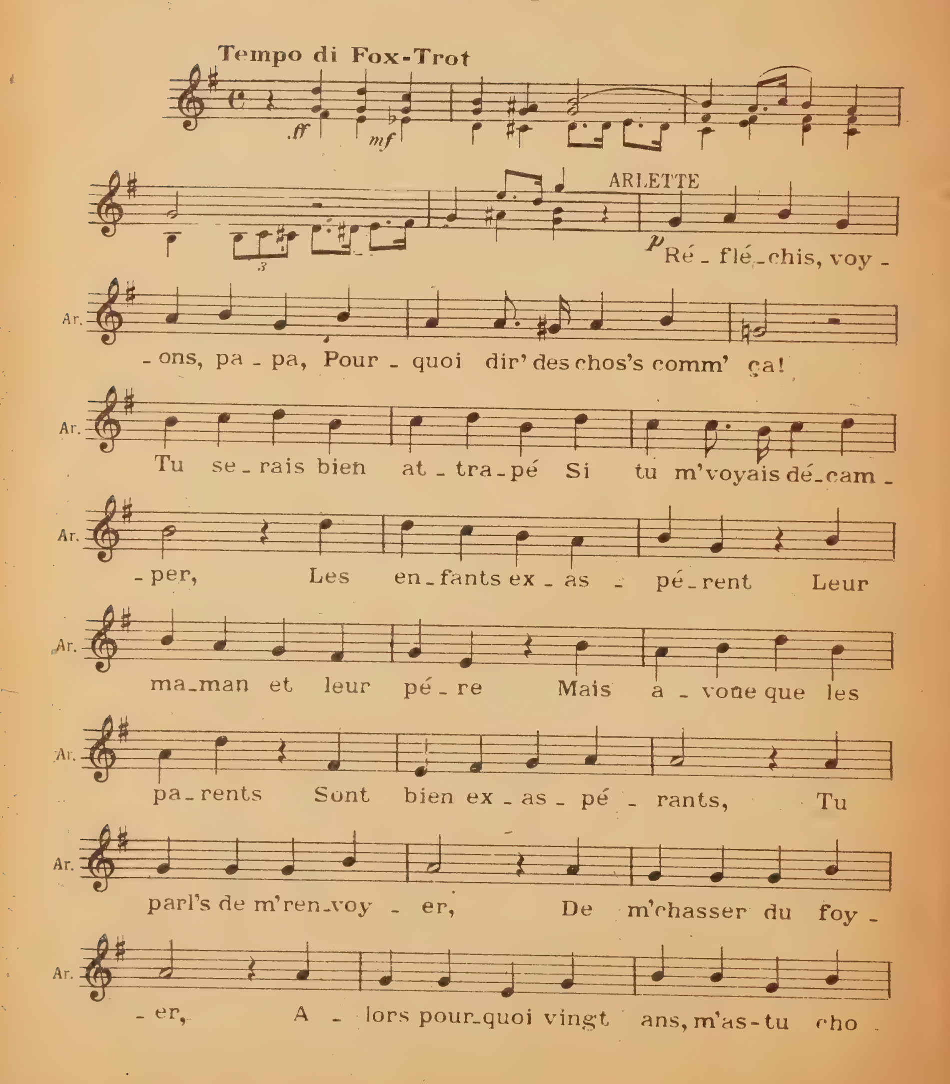

Pic.
- gir Devant mon dé - sir
Mr PICOTTE
Tout ce que tu m'é_cris Dis-le moi mon ché_ri
PICOTTE
Je n'os'
Pic.
pas.
Mr PICOTTE
Dis-le moi sa_pris_ti, Dis-le moi mon chéri
PICOTTE
Je n'os' pas
Mr PICOTTE
Tu sais que je suis à
Mr Pic.
toi Tu n'as qu'à le_ver le doigt
Mr Pic.
Si tu veux tu m'au_ras
PICOTTE
Mer_ci mon pe_tit rat
Mr PICOTTE
Sans m'é_cri_re tout ça At - tends un peu car
Mr Pic.
ce n'est pas tout... Li - sons tous deux, li -
Mr Pic.
- sons jusqu'au bout, Li - sons en_semble, à mi -
Mr Pic.
- voix Tous ces mots gri - vois
PICOTTE
Tous ces mots gri -
Pic.
- vois "Quand je re_vois tes seins assassins Je

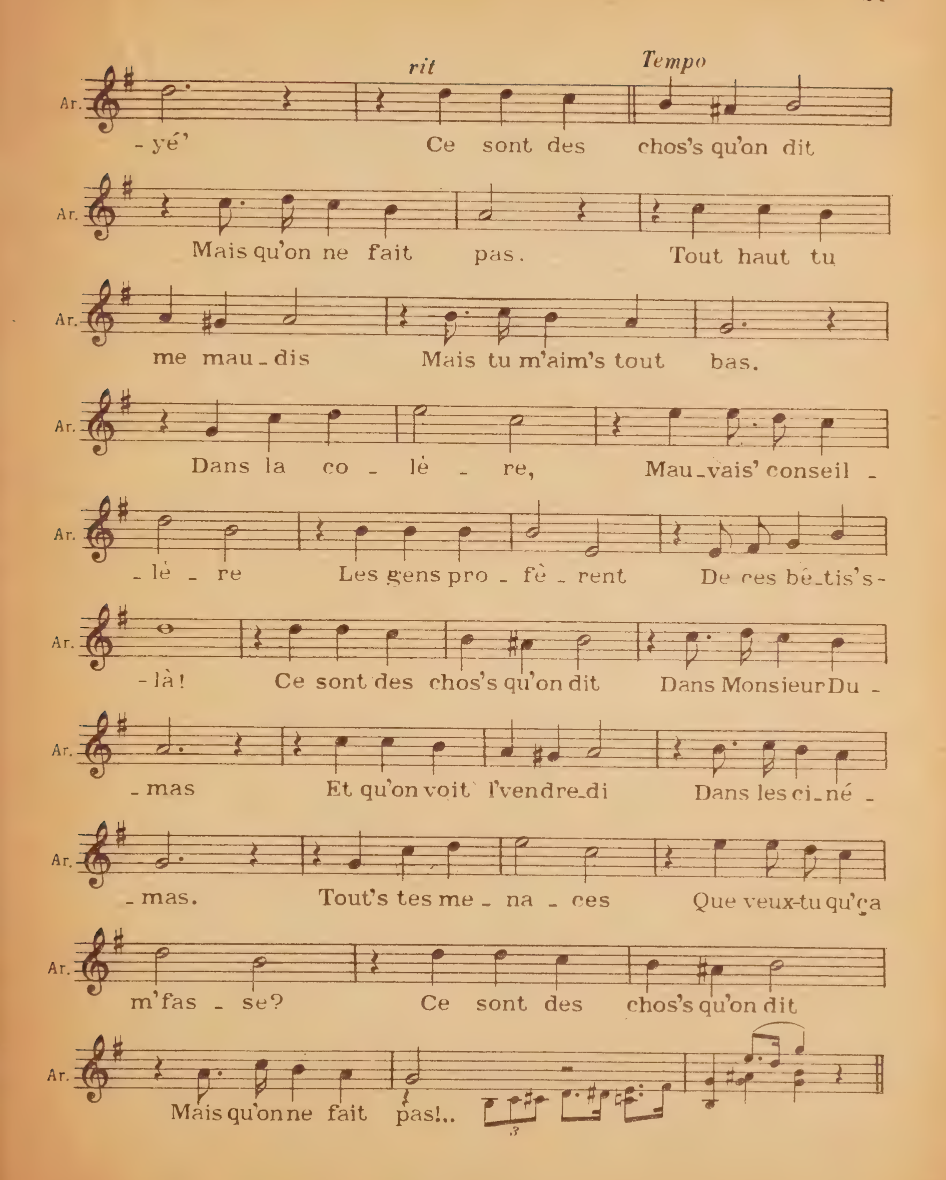

Pic.
sens en moi des désirs malsains. Ja_mais je n'en ai con_
_nu D'aussi ronde_lets et d'aussi poin_tus Ta
jo_lie poi_tri_ne Mon Er_nes_ti_ne...
Me PICOTTE (très tendrement)
Dis-tu vrai mon co_co?
PICOTTE
Est tel_lement bel_le
Qu'ell' me rap_pel_le La Vé_nus de Mi_
_lo! J'ai_me tes che_veux, Lé_gers et mous_
_seux; Je n'en ai ja_mais vu d'aus_si va_po_
_reux! J'ai_me leur o_deur Pour moi, quel bon_
_heur Si tu m'en cou_pais pour met_tre sur mon
cœur!» Mais...
Me PICOTTE
court
tout ce que tu m'écris Dis-le moi mon ché_ri
PICOTTE
Je n'os' pas!
Me PICOTTE
Dis-le moi sa_pris_ti

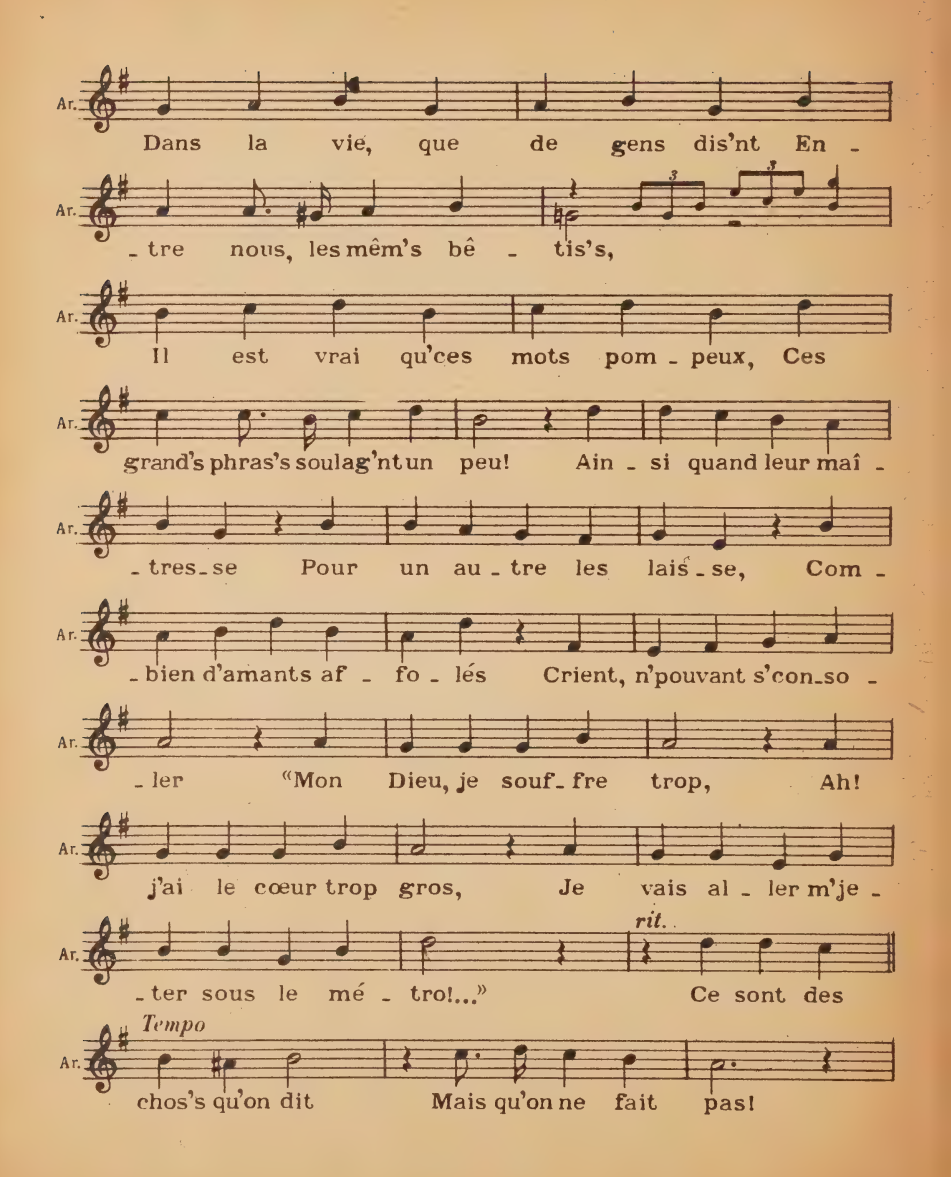

M.me Pic.
PICOTTE
Dis - le moi mon ché - ri Je n'os'
Pic.
M.me PICOTTE
pas Est - ce par dé - li - ca - tes - se As -
M.me Pic.
PICOTTE
- tu peur que ça me bles - se Je
Pic.
crains de te voir rou - gir De - vant mon dé -
Pic.
M.me PICOTTE
- sir Tout ce que tu m'é - cris
M.me Pic.
PICOTTE
Dis - le moi mon ché - ri Je n'os' pas
M.me PICOTTE
Dis - le moi sa - pris - ti, Dis - le moi mon ché - ri
PICOTTE
M.me PICOTTE
Je n'os' pas Tu sais que je suis à
M.me Pic.
toi Tu n'as qu'à le - ver le doigt
M.me Pic.
PICOTTE
Si tu veux tu m'au - ras Mer - ci mon pe - tit rat
M.me PICOTTE
Sans m'é - cri - re tout ça!

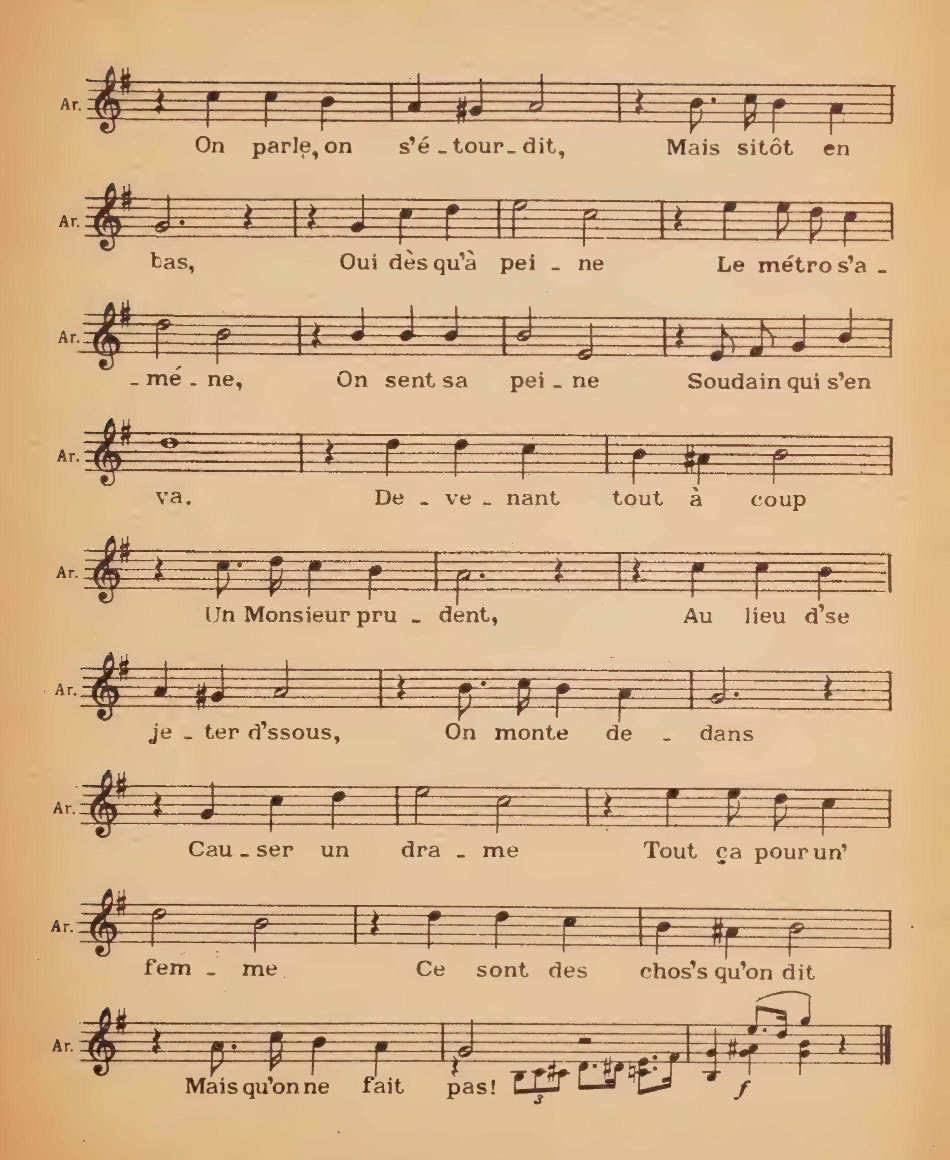
Nº 5 - CE SONT DES CHOSES

ARLETTE



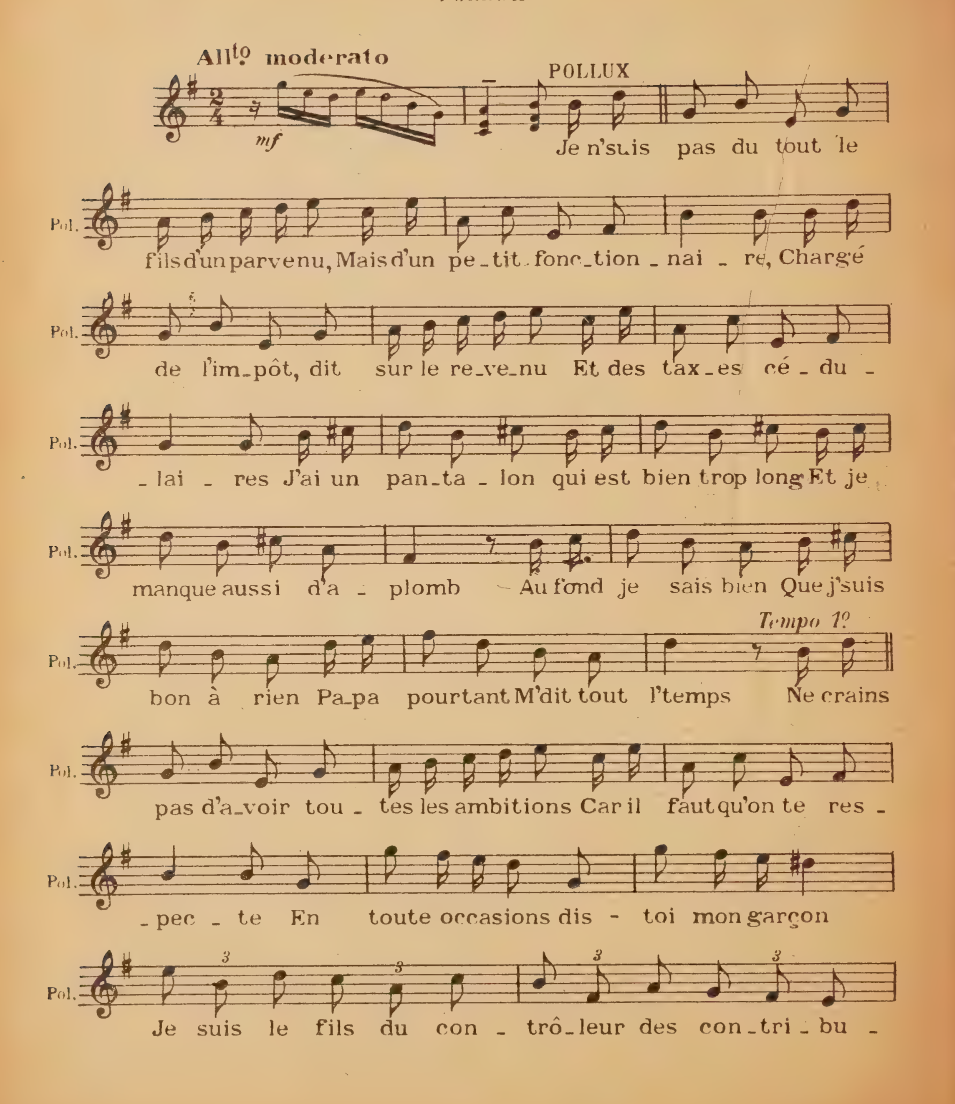

rit
Tempo
Ar.
-yé' Ce sont des chos's qu'on dit
Mais qu'on ne fait pas. Tout haut tu
me mau-dis Mais tu m'aim's tout bas.
Dans la co - lè - re, Mau-vais' conseil -
-lè - re Les gens pro - fè - rent De ces bê-tis's-
-là! Ce sont des chos's qu'on dit Dans Monsieur Du -
-mas Et qu'on voit l'vendre-di Dans les ci-né -
-mas. Tout's tes me - na - ces Que veux-tu qu'ça
m'fas - se? Ce sont des chos's qu'on dit
Mais qu'on ne fait pas!..

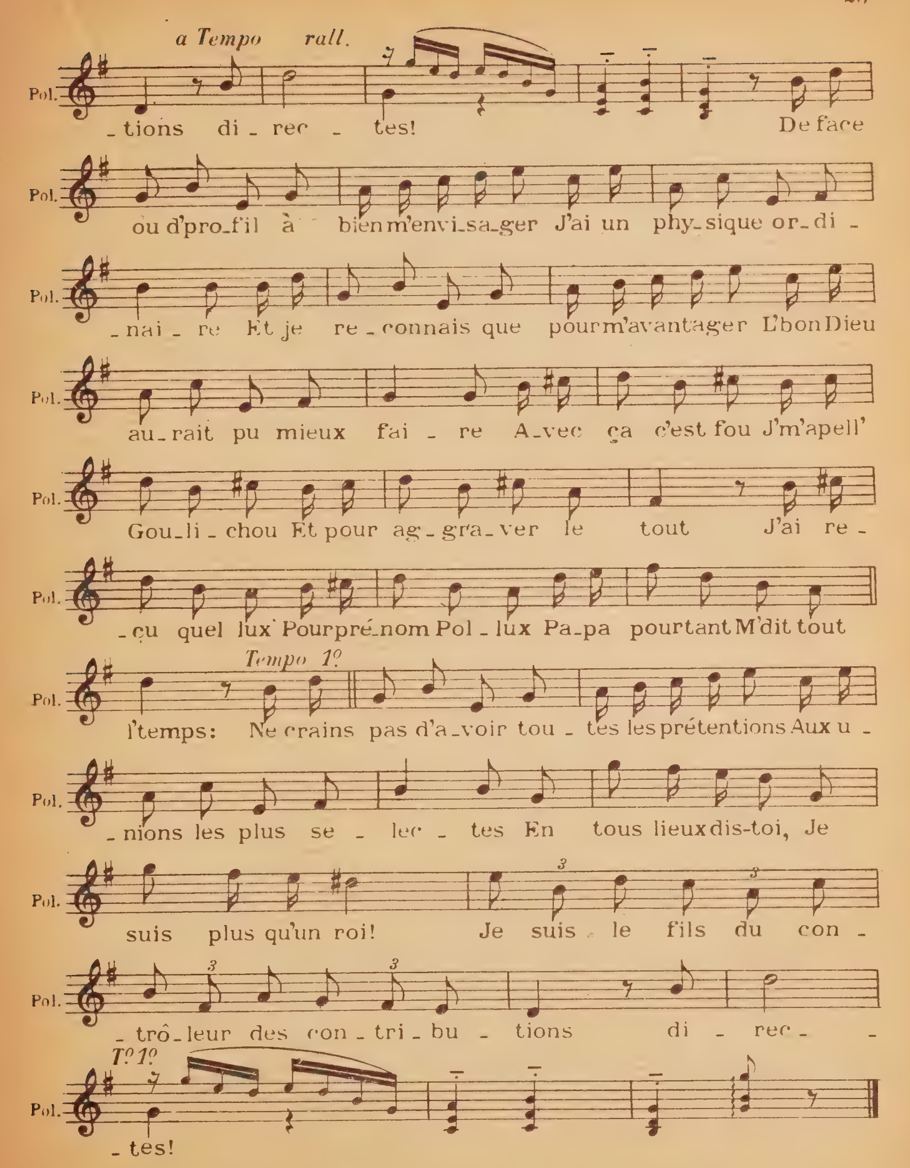

Ar.
Dans la vie, que de gens dis'nt En_
_tre nous, les mêm's bê _ tis's,
Il est vrai qu'ces mots pom _ peux, Ces
grand's phras's soulag'nt un peu! Ain _ si quand leur maî _
_tres_se Pour un au _ tre les lais _ se, Com _
_bien d'amants af _ fo _ lés Crient, n'pouvant s'con_so _
ler "Mon Dieu, je souf fre trop, Ah!
j'ai le cœur trop gros, Je vais al _ ler m'je _
_ter sous le mé _ tro!..." Ce sont des
rit.
Tempo
chos's qu'on dit Mais qu'on ne fait pas!


Ar.
On parle, on s'é_tour_dit, Mais sitôt en
bas, Oui dès qu'à pei _ ne Le métro s'a _
_ mé _ ne, On sent sa pei _ ne Soudain qui s'en
va. De _ ve _ nant tout à coup
Un Monsieur pru _ dent, Au lieu d'se
je _ ter d'ssous, On monte de _ dans
Cau _ ser un dra _ me Tout ça pour un'
fem _ me Ce sont des chos's qu'on dit
Mais qu'on ne fait pas!
3
f

Nº 6 - JE SUIS LE FILS...

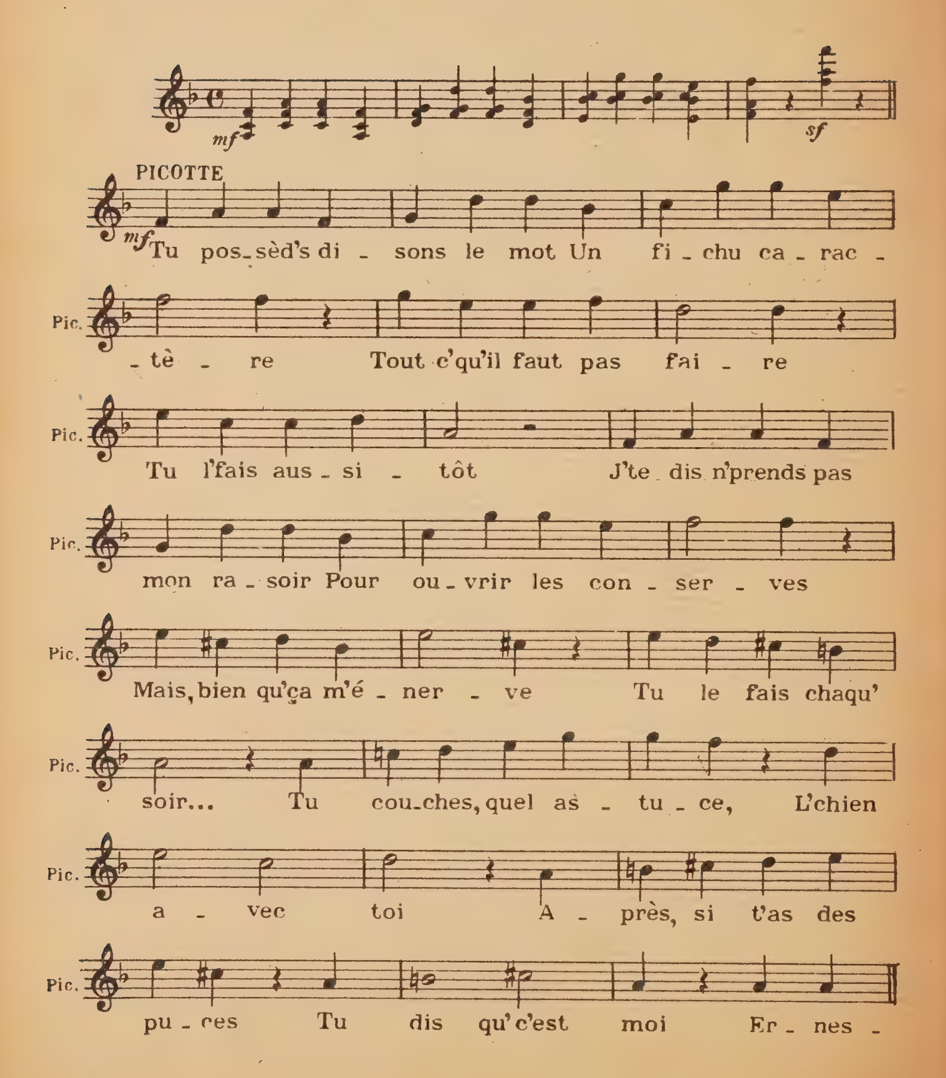
POLLUX

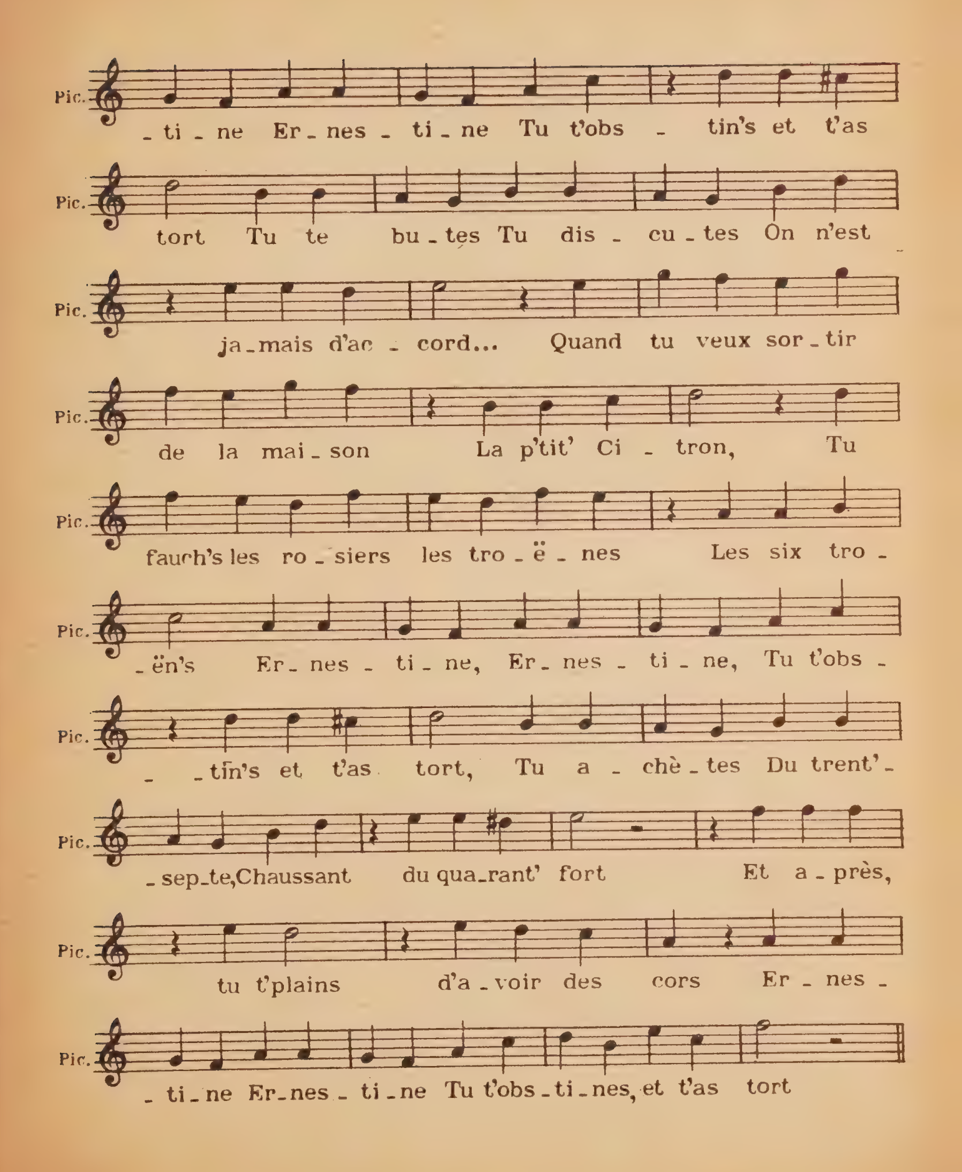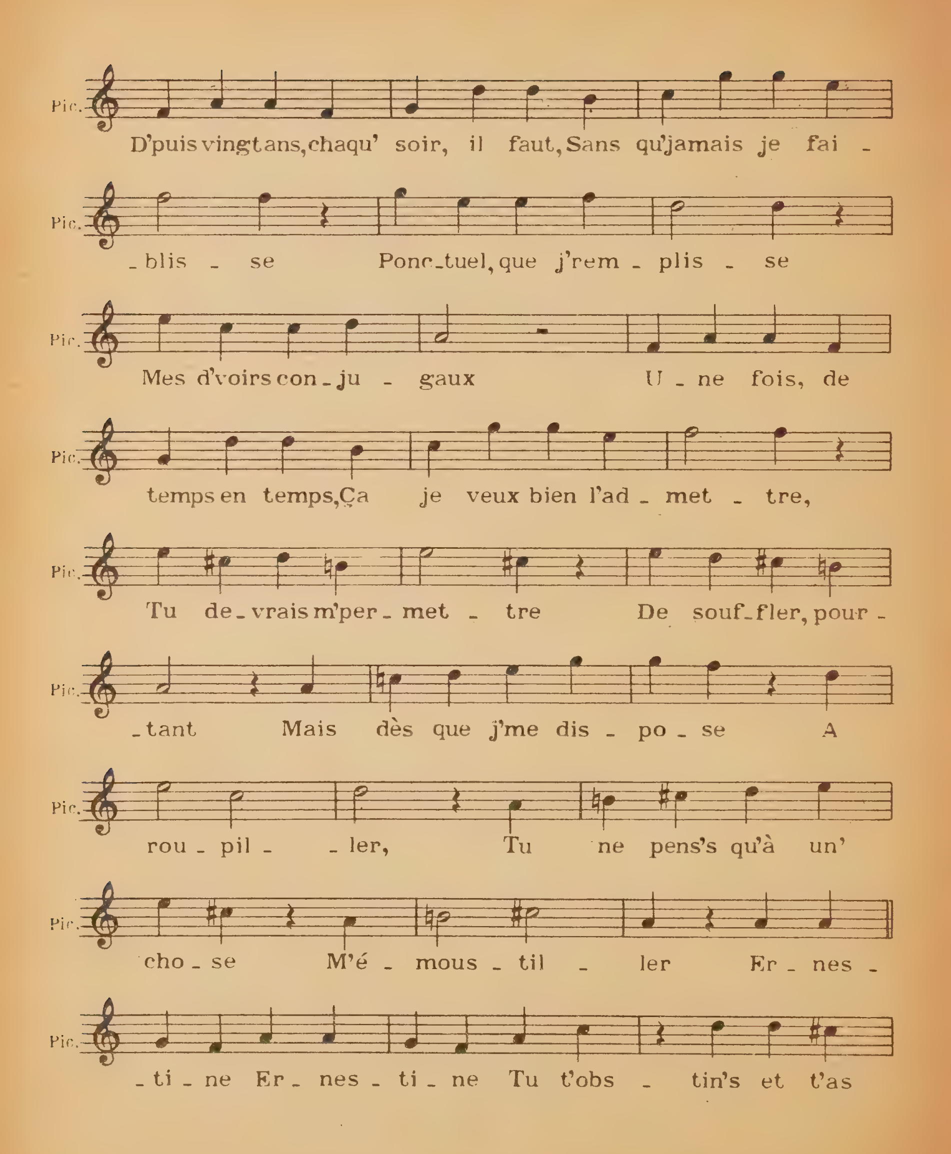



a Tempo
rall.
Pol.
_tions di_rec_tes! De face
ou d'pro_fil à bien m'envi_sa_ger J'ai un phy_sique or_di_
_nai_re Et je re_connais que pour m'avantager L'bon Dieu
au_rait pu mieux fai_re A_vec ça c'est fou J'm'apell'
Gou_li_chou Et pour ag_gra_ver le tout J'ai re_
_çu quel lux' Pour pré_nom Pol_lux Pa_pa pourtant M'dit tout
Tempo 1º
l'temps: Ne crains pas d'a_voir tou_tes les prétentions Aux u_
_nions les plus se_lec_tes En tous lieux dis-toi, Je
suis plus qu'un roi! Je suis le fils du con_
_trô_leur des con_tri_bu_tions di_rec_
T.º 1º
_tes!

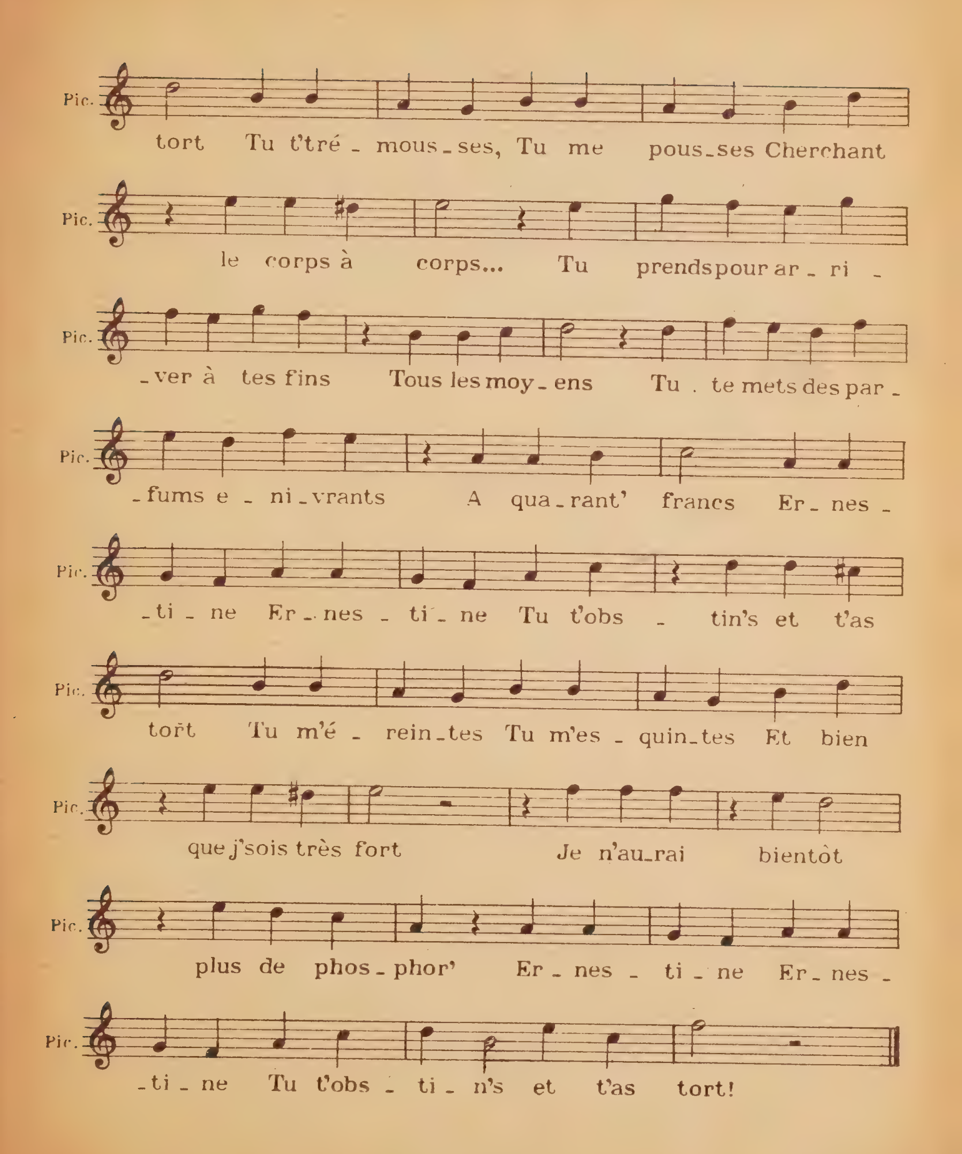
Nº 7 - ERNESTINE

PICOTTE




Pic.
_ti _ ne Er_nes _ ti _ ne Tu t'obs - tin's et t'as
tort Tu te bu _ tes Tu dis _ cu _ tes On n'est
ja_mais d'ac _ cord... Quand tu veux sor _ tir
de la mai _ son La p'tit' Ci - tron, Tu
fauch's les ro _ siers les tro _ ë _ nes Les six tro _
_ ën's Er _ nes _ ti _ ne, Er _ nes _ ti _ ne, Tu t'obs _
- _ tin's et t'as tort, Tu a - chè _ tes Du trent'_
_ sep_te,Chaussant du qua_rant' fort Et a _ près,
tu t'plains d'a _ voir des cors Er _ nes _
_ ti_ne Er_nes _ ti _ ne Tu t'obs _ ti _ nes, et t'as tort


Pic.
D'puis vingt ans, chaqu' soir, il faut, Sans qu'jamais je fai_
_blis _ se Ponc_tuel, que j'rem _ plis _ se
Mes d'voirs con_ju _ gaux U _ ne fois, de
temps en temps, Ça je veux bien l'ad _ met _ tre,
Tu de_vrais m'per _ met _ tre De souf_fler, pour _
_tant Mais dès que j'me dis _ po _ se A
rou _ pil _ _ ler, Tu ne pens's qu'à un'
cho _ se M'é _ mous _ til _ ler Er _ nes _
_ti _ ne Er _ nes _ ti _ ne Tu t'obs _ tin's et t'as


Pic.
tort Tu t'tré - mous-ses, Tu me pous-ses Cherchant
le corps à corps... Tu prends pour ar - ri -
-ver à tes fins Tous les moy - ens Tu te mets des par -
-fums e - ni - vrants A qua - rant' francs Er - nes -
-ti - ne Er - nes - ti - ne Tu t'obs - tin's et t'as
tort Tu m'é - rein-tes Tu m'es - quin-tes Et bien
que j'sois très fort Je n'au-rai bientôt
plus de phos - phor' Er - nes - ti - ne Er - nes -
-ti - ne Tu t'obs - ti - n's et t'as tort!

Nº 8 - FINALE

SUZY, ARLETTE, PICOTTE, Mᵉ PICOTTE, LE COMTE, ARTHUR, GOULICHOU

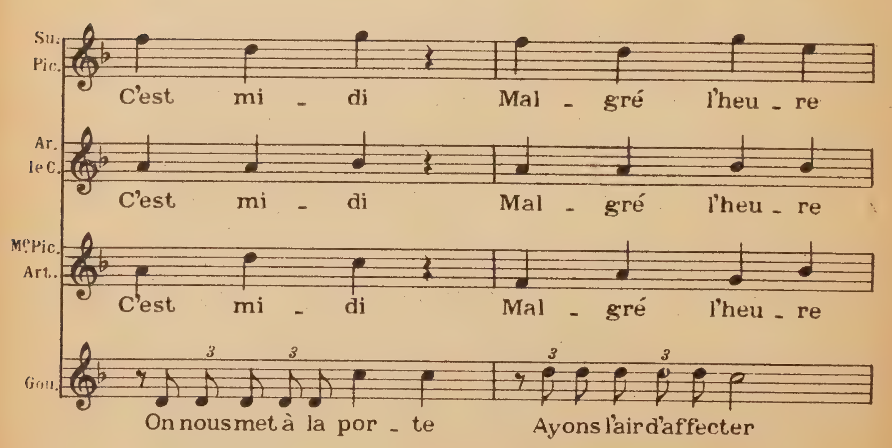
Moderato
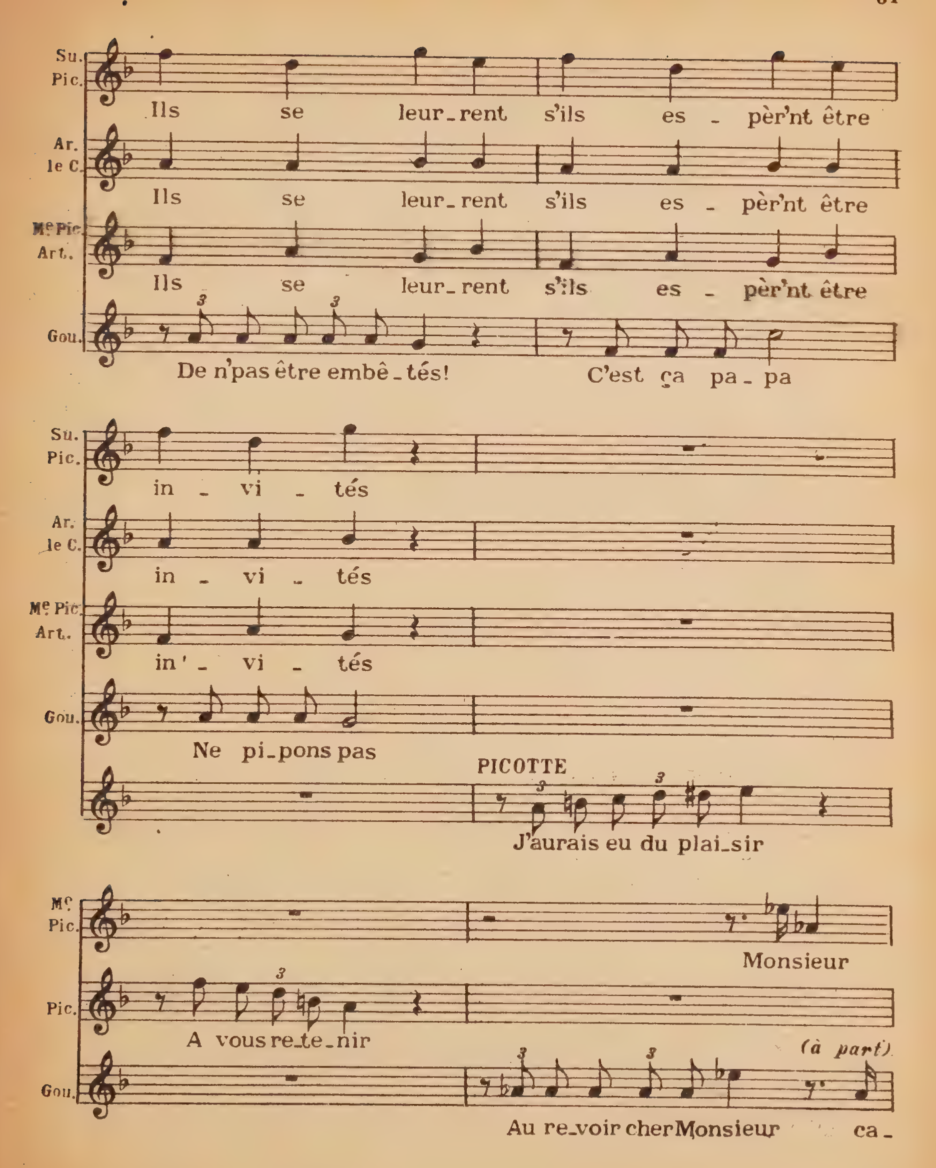
SUZY / PICOTTE — *mf* — C'est mi - di

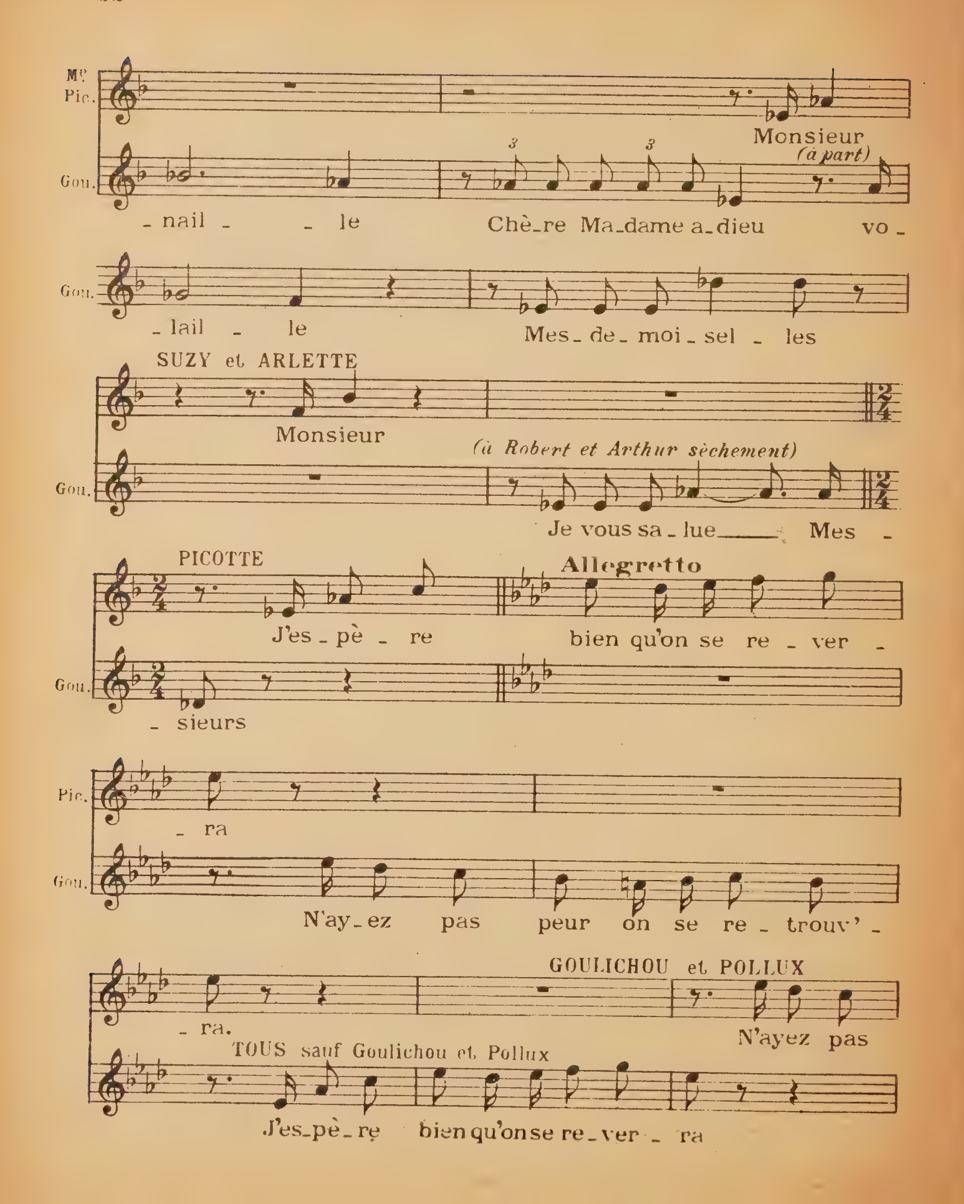
ARLETTE / LE COMTE — C'est mi - di

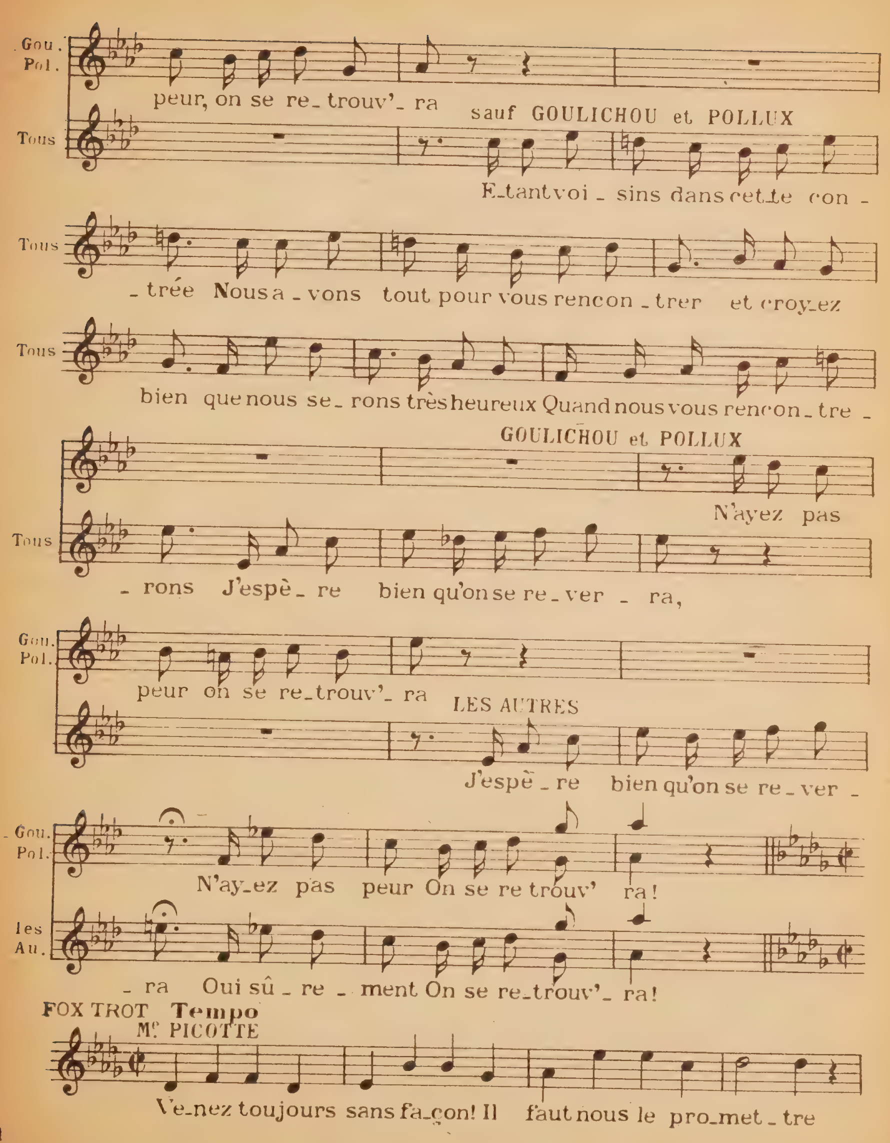
Mᵉ PICOTTE / ARTHUR — C'est mi - di
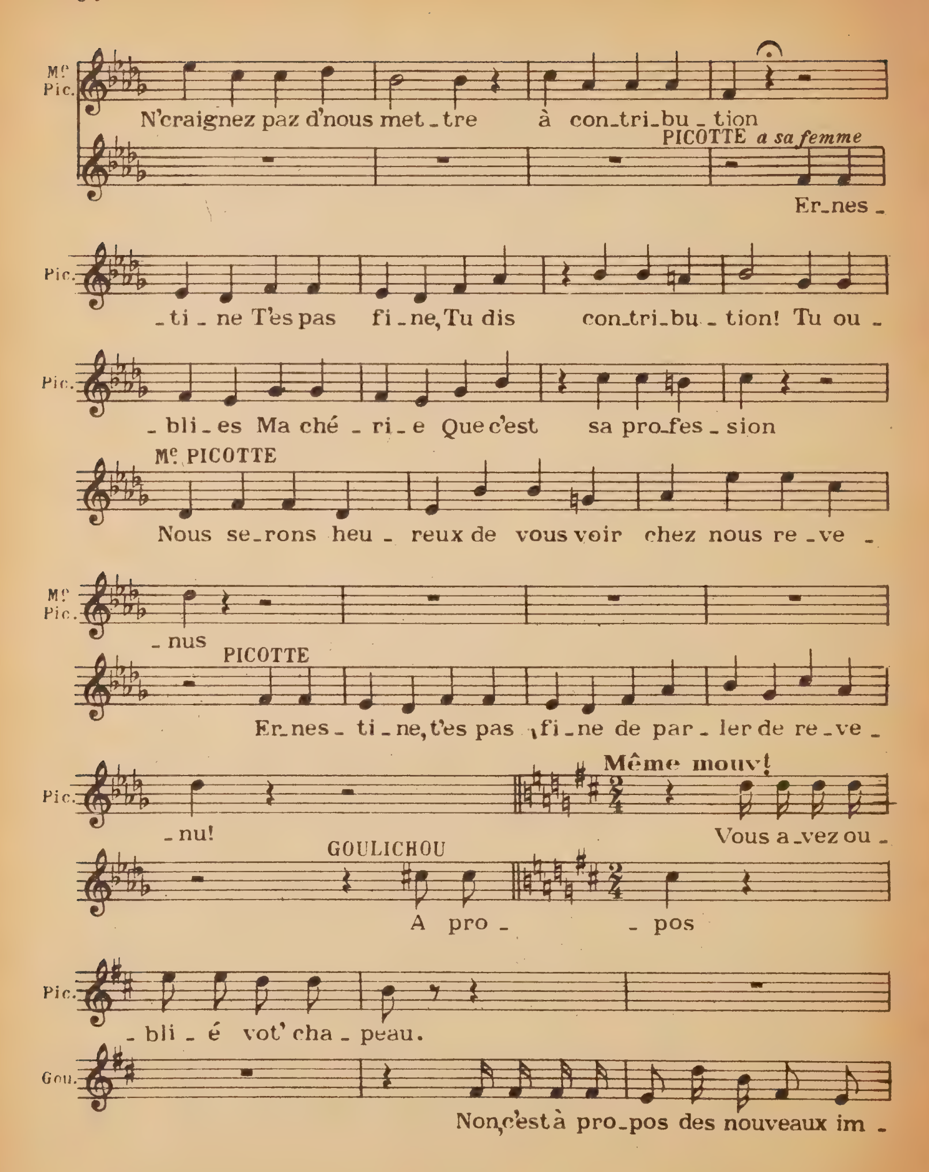
GOULICHOU — Je la trouve un peu for - te

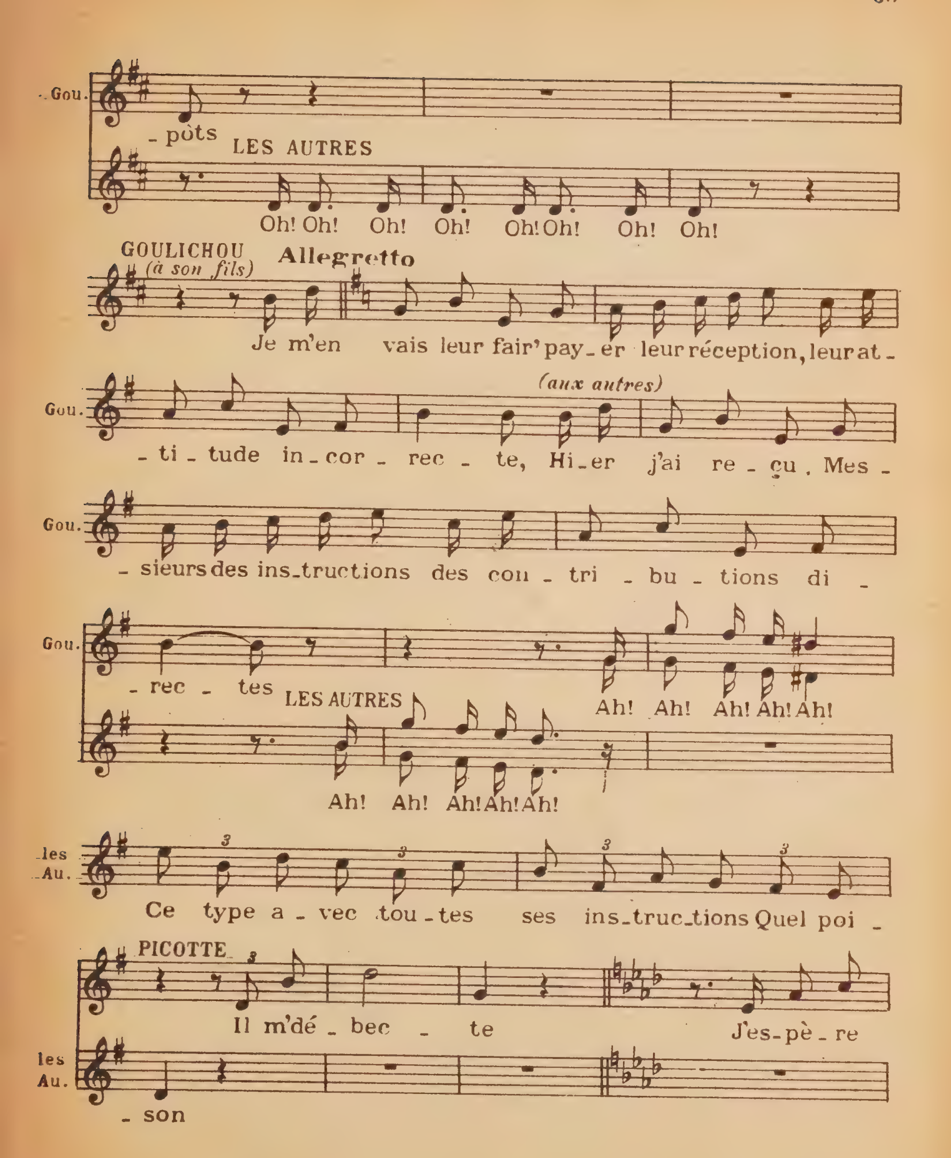


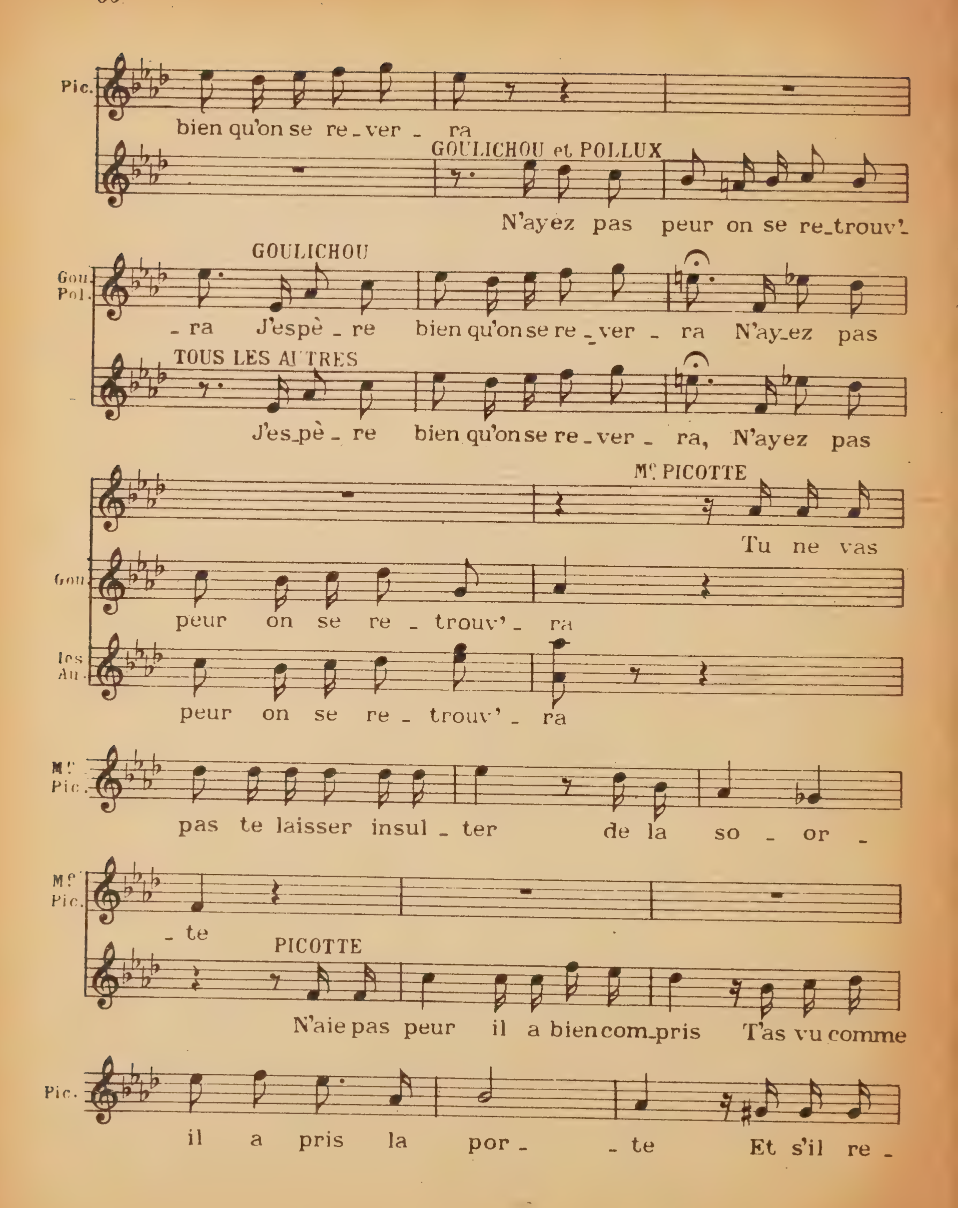

Su.
Pic.
Ils se leur_rent s'ils es _ pèr'nt être
Ar.
le C.
Ils se leur_rent s'ils es _ pèr'nt être
Me Pic.
Art.
Ils se leur_rent s'ils es _ pèr'nt être
Gou.
De n'pas être embê_tés! C'est ça pa_pa
Su.
Pic.
in _ vi _ tés
Ar.
le C.
in _ vi _ tés
Me Pic.
Art.
in' _ vi _ tés
Gou.
Ne pi_pons pas
PICOTTE
J'aurais eu du plai_sir
Me
Pic.
Monsieur
Pic.
A vous re_te_nir
(à part)
Gou.
Au re_voir cher Monsieur ca_

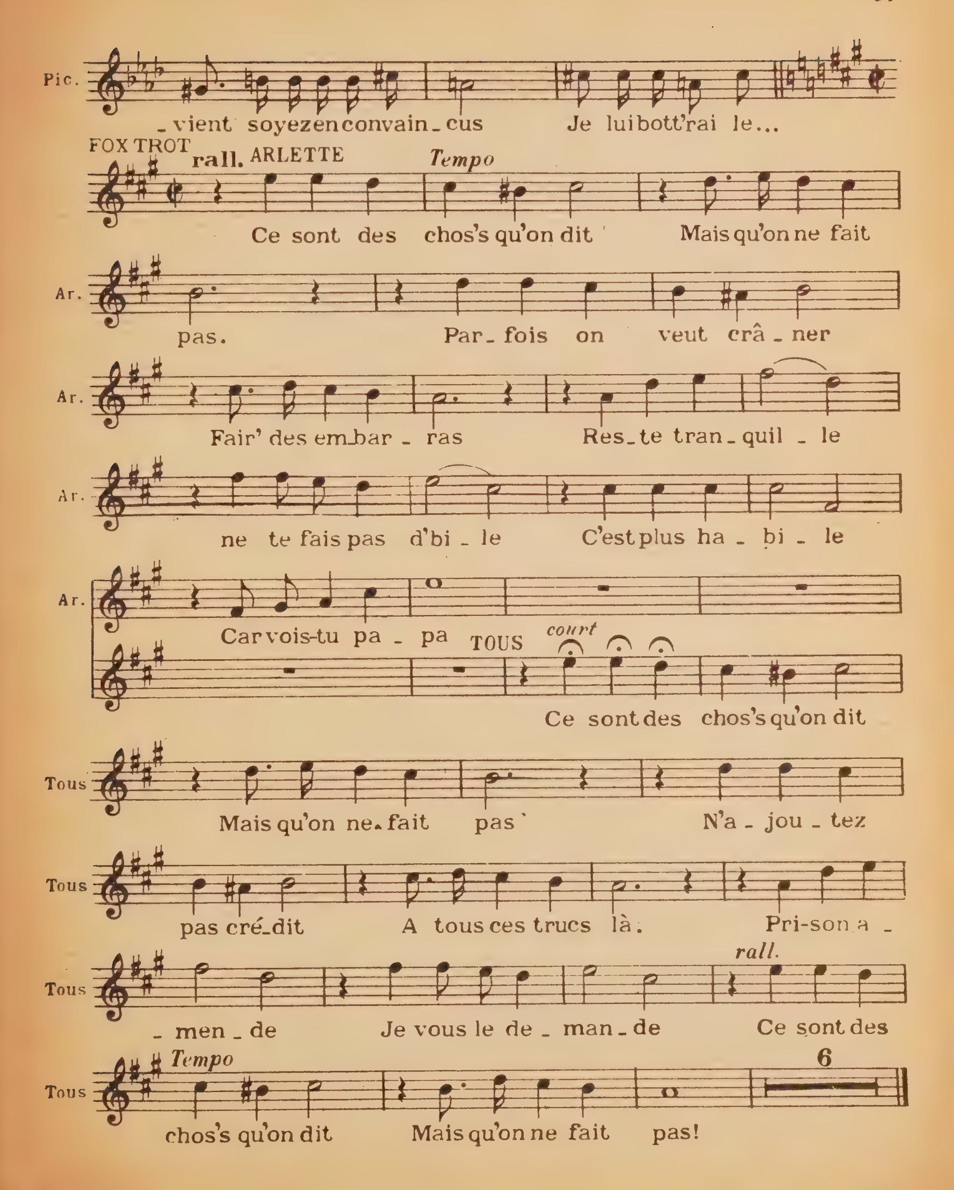

Me Pic.
Monsieur
(à part)
Gou.
- nail - - le Chè_re Ma_dame a_dieu vo -
Gou.
- lail - le Mes_ de_ moi_ sel - les
SUZY et ARLETTE
Monsieur
(à Robert et Arthur sèchement)
Gou.
Je vous sa_lue Mes -
PICOTTE
Allegretto
J'es_pè - re bien qu'on se re - ver -
Gou.
- sieurs
Pic.
- ra
Gou.
N'ay_ez pas peur on se re - trouv' -
GOULICHOU et POLLUX
- ra.
N'ayez pas
TOUS sauf Goulichou et Pollux
J'es_pè_re bien qu'on se re_ver - ra


Gou.
Pol.
peur, on se re_trouv'_ ra
sauf GOULICHOU et POLLUX
Tous
E_tant voi _ sins dans cet_te con _
Tous
_ trée Nous a _ vons tout pour vous ren con _ trer et croy_ez
Tous
bien que nous se _ rons très heureux Quand nous vous ren con _ tre _
GOULICHOU et POLLUX
N'ayez pas
Tous
_ rons J'espè _ re bien qu'on se re _ ver _ ra,
Gou.
Pol.
peur on se re_trouv'_ ra
LES AUTRES
J'espè _ re bien qu'on se re _ ver _
Gou.
Pol.
N'ay_ez pas peur On se re trouv' ra!
les
Au.
_ ra Oui sû _ re _ ment On se re_trouv'_ ra!
FOX TROT Tempo
Mr PICOTTE
Ve_nez toujours sans fa_çon! Il faut nous le pro_met _ tre


Mᵉ Pic.
N'craignez paz d'nous met_tre à con_tri_bu_tion
PICOTTE a sa femme
Er_nes_
Pic.
_ti_ne T'es pas fi_ne, Tu dis con_tri_bu_tion! Tu ou_
Pic.
_bli_es Ma ché_ri_e Que c'est sa pro_fes_sion
Mᵉ PICOTTE
Nous se_rons heu_reux de vous voir chez nous re_ve_
Mᵉ Pic.
_nus
PICOTTE
Er_nes_ti_ne, t'es pas fi_ne de par_ler de re_ve_
Pic.
_nu!
Même mouvᵗ
Vous a_vez ou_
GOULICHOU
A pro_ _pos
Pic.
_bli_é vot' cha_peau.
Gou.
Non, c'est à pro_pos des nouveaux im_


Gou.
- pòts
LES AUTRES
Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh! Oh!
GOULICHOU
(à son fils)
Allegretto
Je m'en vais leur fair' pay_er leur réception, leur at_
Gou.
(aux autres)
- ti _ tude in _ cor - rec - te, Hi_er j'ai re _ çu, Mes -
Gou.
- sieurs des ins_tructions des con - tri - bu - tions di -
Gou.
- rec - tes
LES AUTRES
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
les Au.
Ce type a - vec tou_tes ses ins_truc_tions Quel poi -
PICOTTE
Il m'dé - bec - te
J'es-pè - re
les Au.
- son


Pic.
bien qu'on se re_ver - ra
GOULICHOU et POLLUX
N'ayez pas peur on se re_trouv'_
GOULICHOU
Gou. Pol.
- ra J'espè - re bien qu'on se re - ver - ra N'ay_ez pas
TOUS LES AUTRES
J'es_pè - re bien qu'on se re - ver - ra, N'ayez pas
Mme PICOTTE
Tu ne vas
Gou.
peur on se re - trouv' - ra
les Au.
peur on se re - trouv' - ra
Mme Pic.
pas te laisser insul - ter de la so - or -
Mme Pic.
- te
PICOTTE
N'aie pas peur il a bien com_pris T'as vu comme
Pic.
il a pris la por - - te Et s'il re -

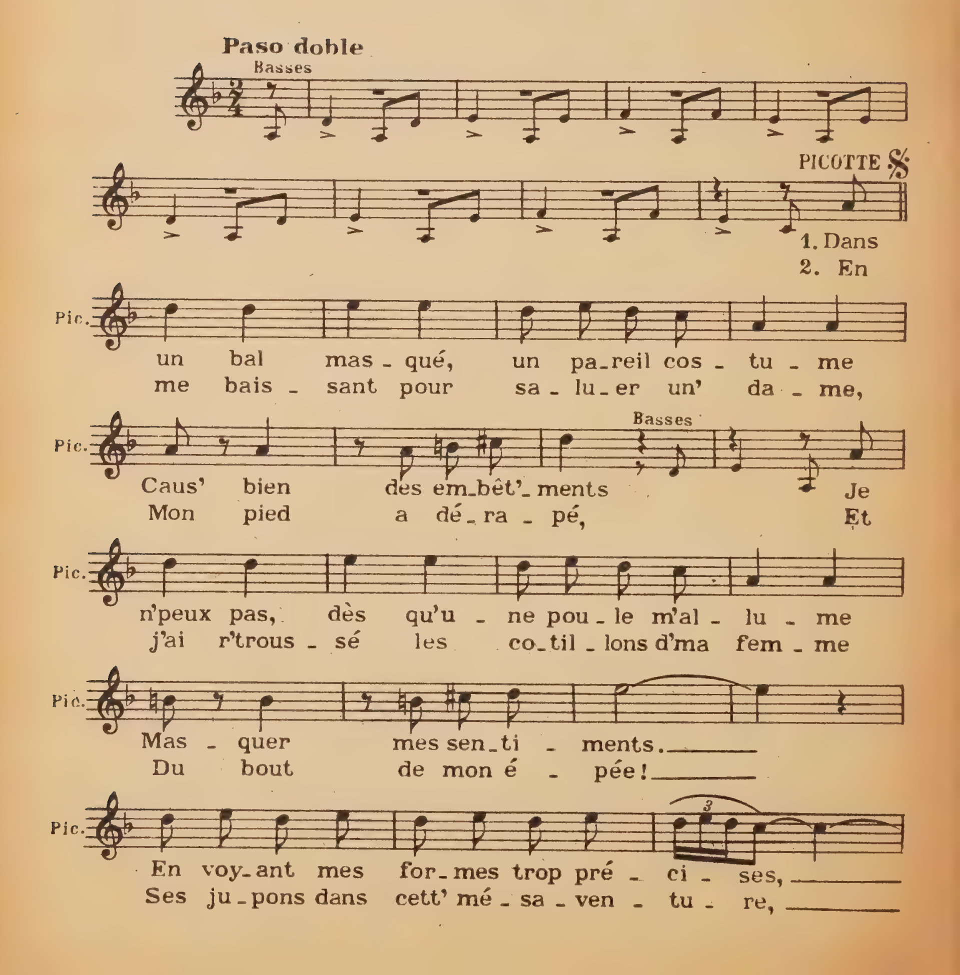

Pic.
_vient soyezenconvain_cus Je luibott'rai le...
FOX TROT
rall. ARLETTE
Tempo
Ce sont des chos's qu'on dit Mais qu'on ne fait
Ar.
pas. Par_fois on veut crâ_ner
Ar.
Fair' des em_bar_ras Res_te tran_quil_le
Ar.
ne te fais pas d'bi_le C'est plus ha_bi_le
Ar.
Car vois-tu pa_pa
TOUS
court
Ce sont des chos's qu'on dit
Tous
Mais qu'on ne fait pas N'a_jou_tez
Tous
pas cré_dit A tous ces trucs là. Pri-son a_
Tous
_men_de Je vous le de_man_de Ce sont des
rall.
Tous
Tempo
chos's qu'on dit Mais qu'on ne fait pas!
6

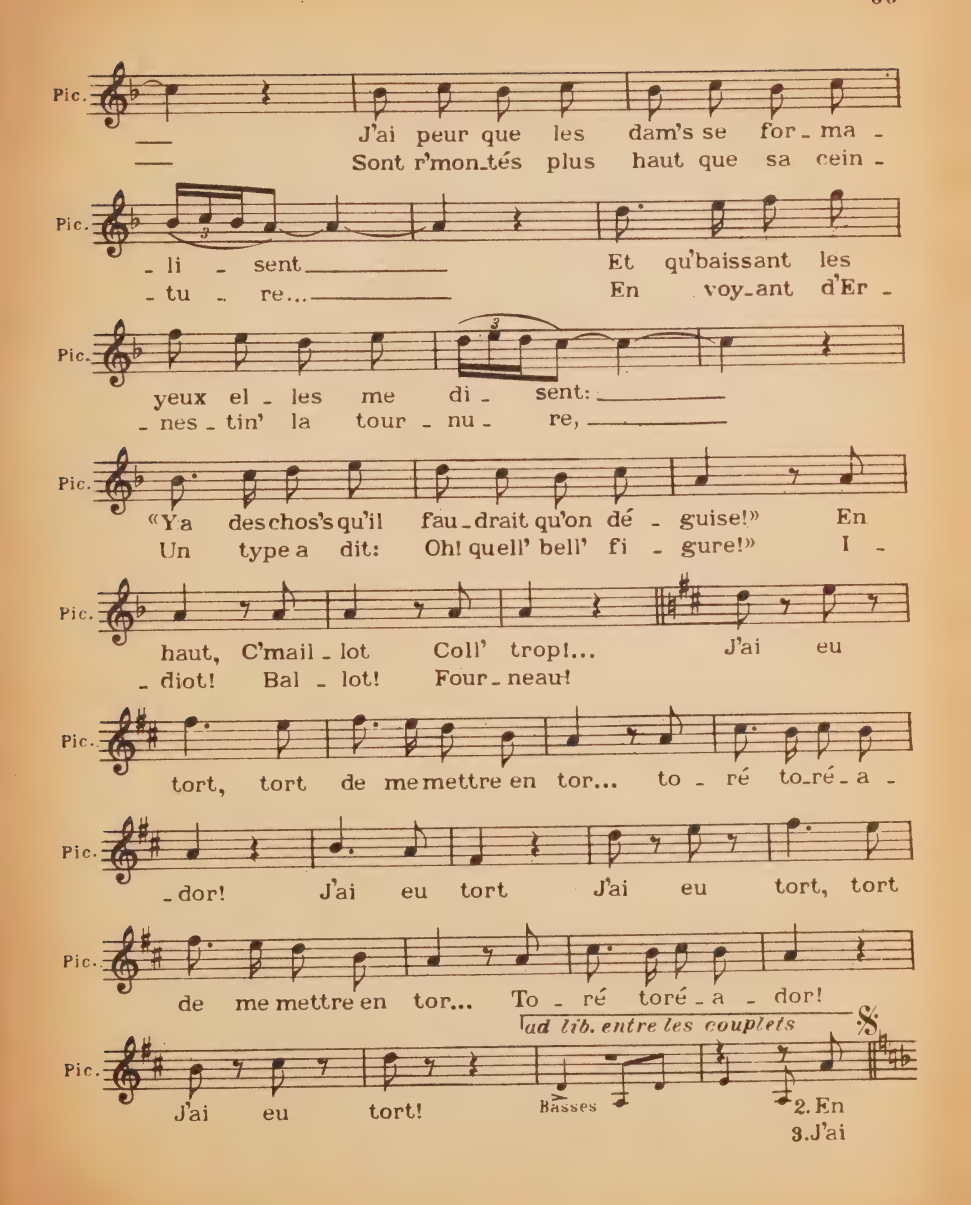
ACTE II

1er Entr'acte
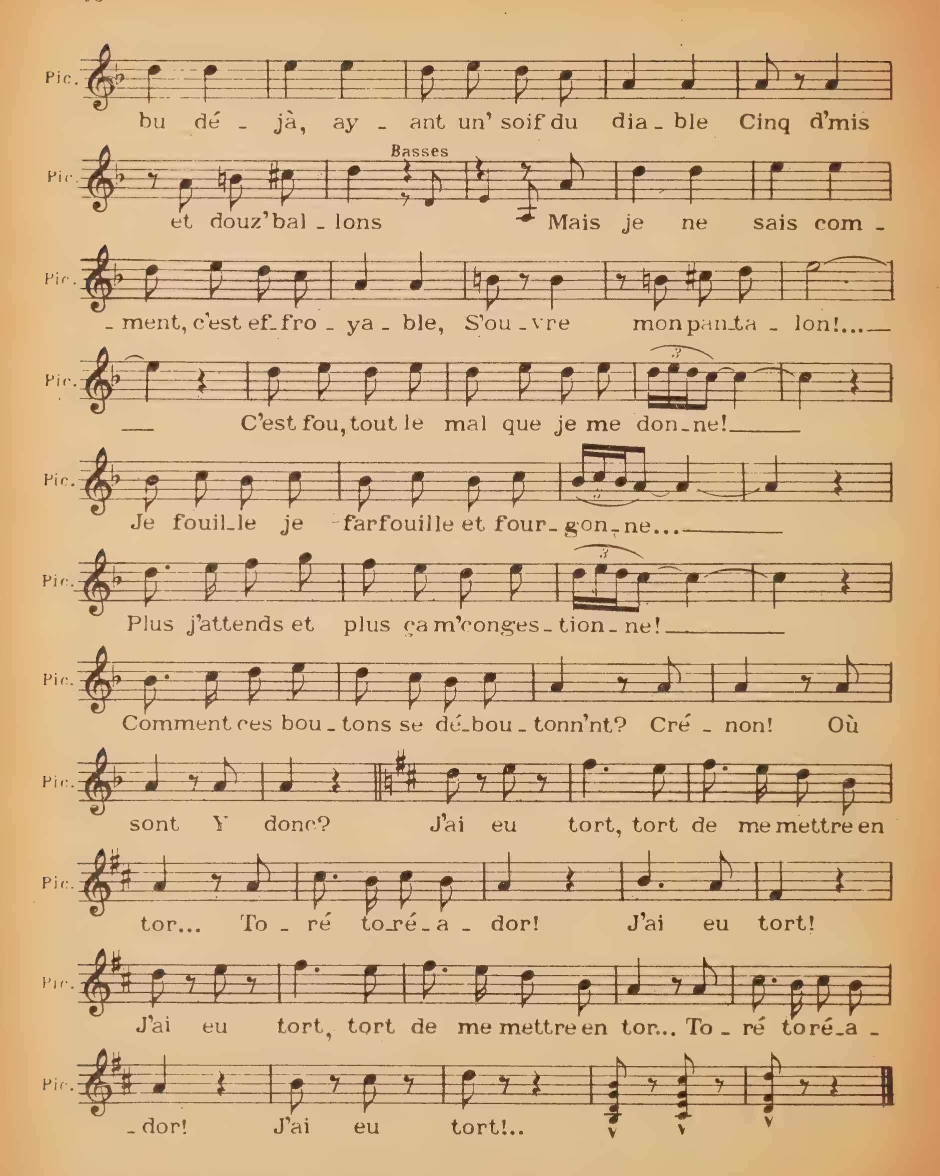
N° 9 - J'AI EU TORT

PICOTTE
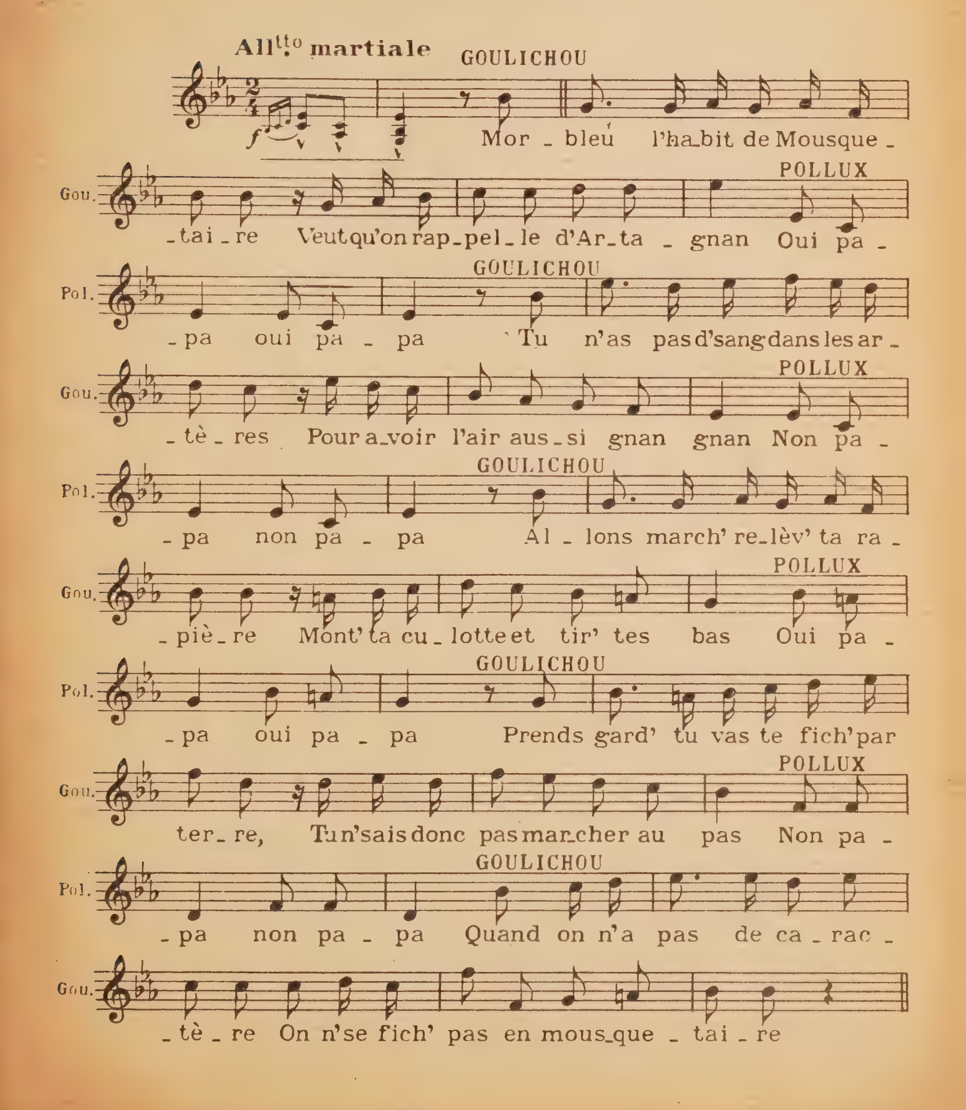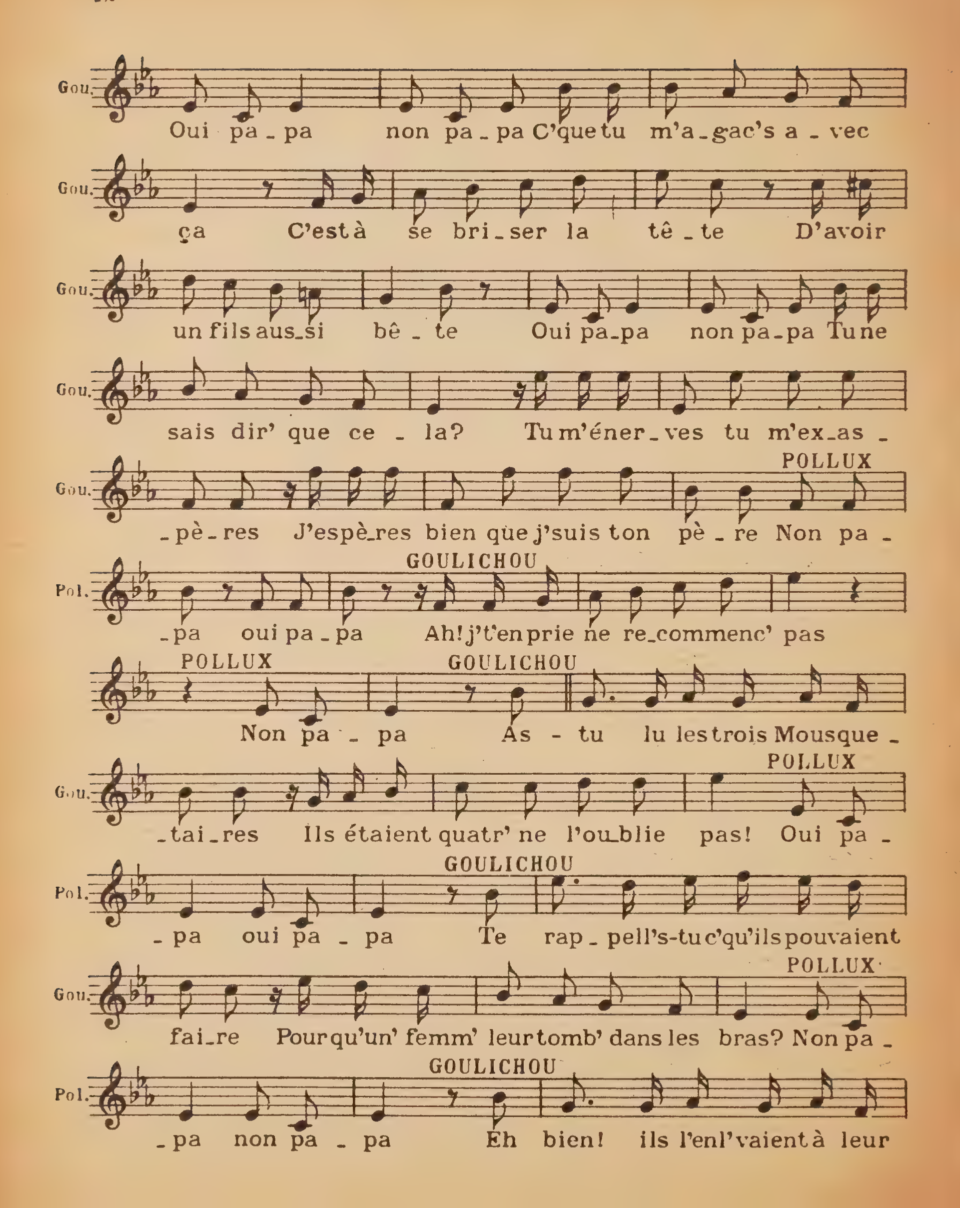




Pic.
J'ai peur que les dam's se for - ma -
Sont r'mon-tés plus haut que sa cein -
- li - sent
Et qu'baissant les
- tu - re...
En voy-ant d'Er -
yeux el - les me di - sent:
- nes - tin' la tour - nu - re,
«Y'a deschos'squ'il fau-drait qu'on dé - guise!» En
Un type a dit: Oh! quell' bell' fi - gure!» I -
haut, C'mail - lot Coll' trop!...
J'ai eu
- diot! Bal - lot! Four - neau!
tort, tort de me mettre en tor... to - ré to-ré - a -
- dor! J'ai eu tort J'ai eu tort, tort
de me mettre en tor... To - ré toré - a - dor!
ad lib. entre les couplets
J'ai eu tort!
Basses
2. En
3. J'ai

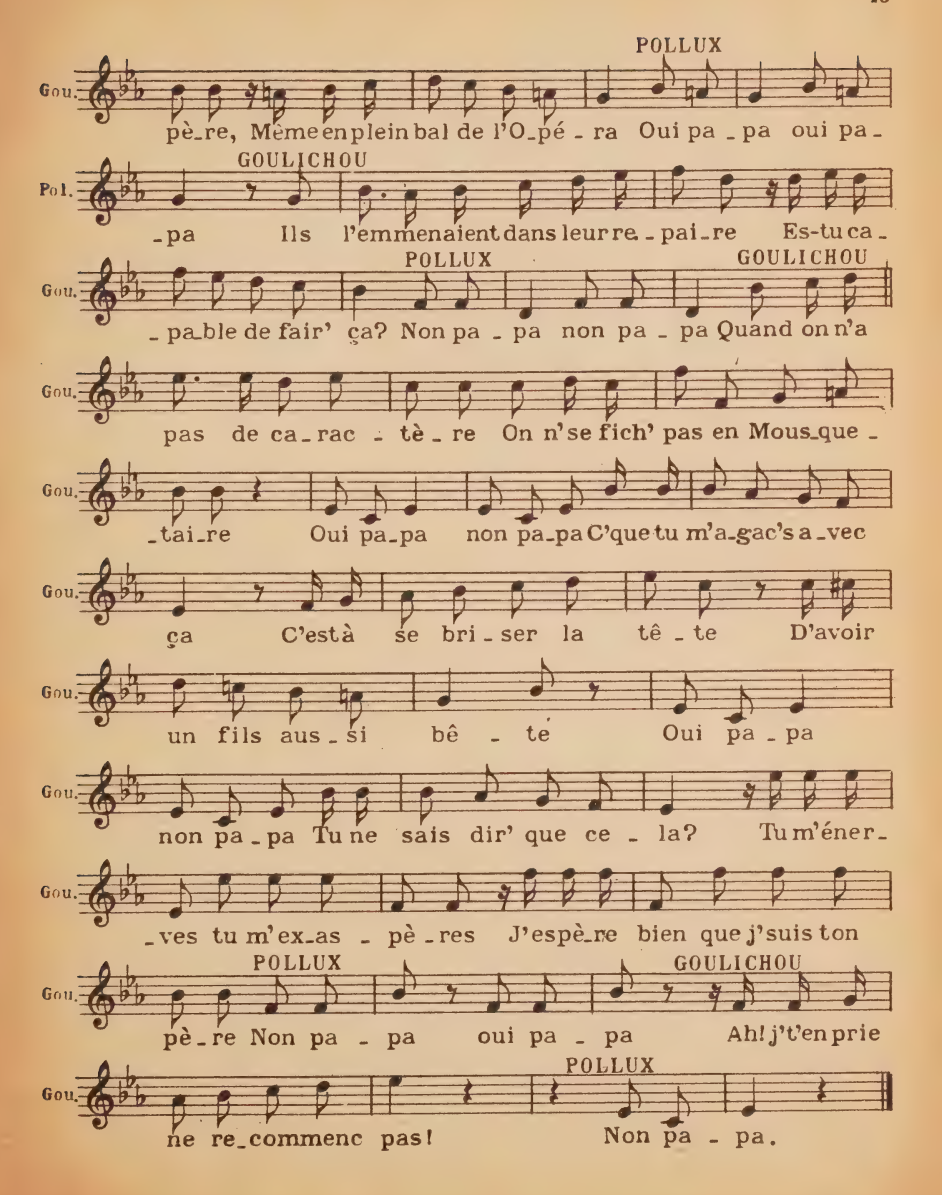

Pic.
bu dé - jà, ay - ant un' soif du dia - ble Cinq d'mis
Basses
et douz'bal - lons Mais je ne sais com -
- ment, c'est ef-fro - ya - ble, S'ou - vre mon pan-ta - lon!...
C'est fou, tout le mal que je me don-ne!
Je fouil-le je farfouille et four-gon-ne...
Plus j'attends et plus ça m'conges - tion - ne!
Comment ces bou - tons se dé-bou - tonn'nt? Cré - non! Où
sont Y donc? J'ai eu tort, tort de me mettre en
tor... To - ré to-ré - a - dor! J'ai eu tort!
J'ai eu tort, tort de me mettre en tor... To - ré to-ré-a -
- dor! J'ai eu tort!..

Nº 10 – OUI PAPA! NON PAPA

GOULICHOU et POLLUX



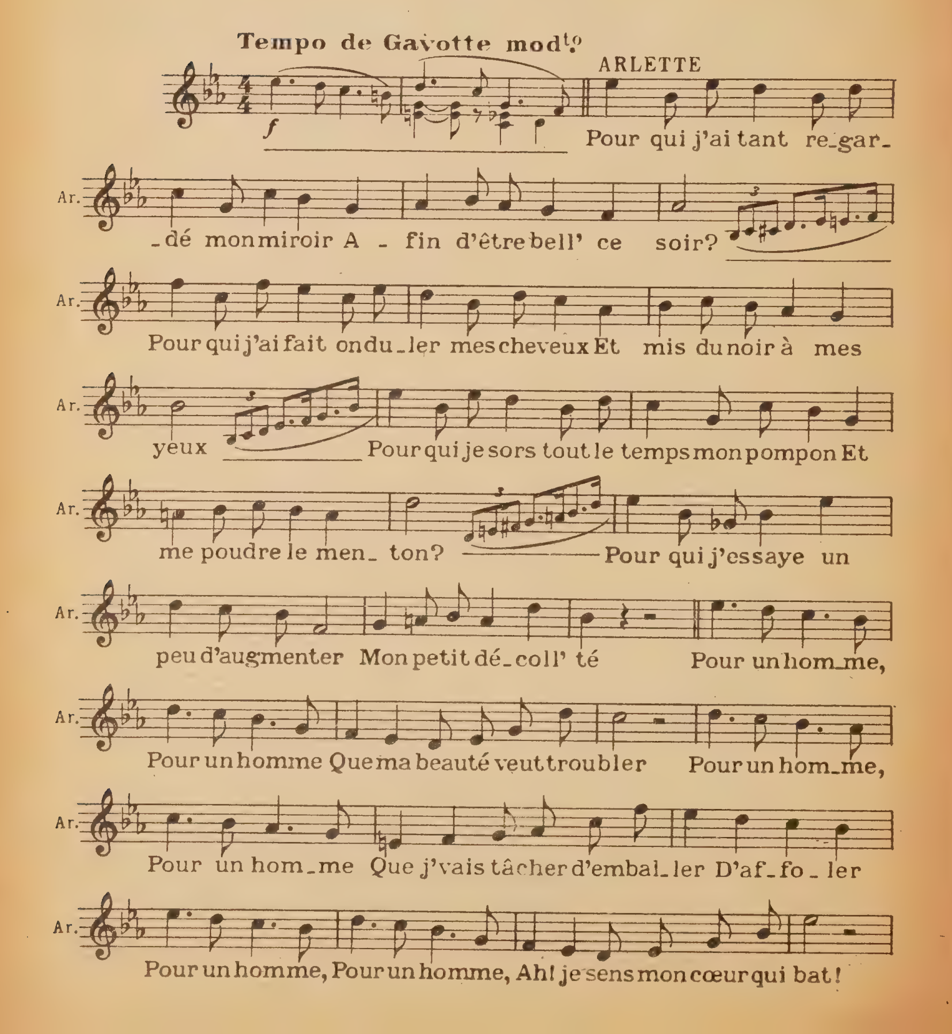

Gou.
Oui pa_pa non pa_pa C'que tu m'a_gac's a_vec
Gou.
ça C'est à se bri_ser la tê_te D'avoir
Gou.
un fils aus_si bê_te Oui pa_pa non pa_pa Tu ne
Gou.
sais dir' que ce_la? Tu m'éner_ves tu m'ex_as_
Gou.
POLLUX
_pè_res J'espè_res bien que j'suis ton pè_re Non pa_
Pol.
GOULICHOU
_pa oui pa_pa Ah! j't'en prie ne re_commenc' pas
POLLUX
GOULICHOU
Non pa_pa As_tu lu les trois Mousque_
Gou.
POLLUX
_tai_res Ils étaient quatr' ne l'ou_blie pas! Oui pa_
Pol.
GOULICHOU
_pa oui pa_pa Te rap_pell's-tu c'qu'ils pouvaient
Gou.
POLLUX
fai_re Pour qu'un' femm' leur tomb' dans les bras? Non pa_
Pol.
GOULICHOU
_pa non pa_pa Eh bien! ils l'enl'vaient à leur
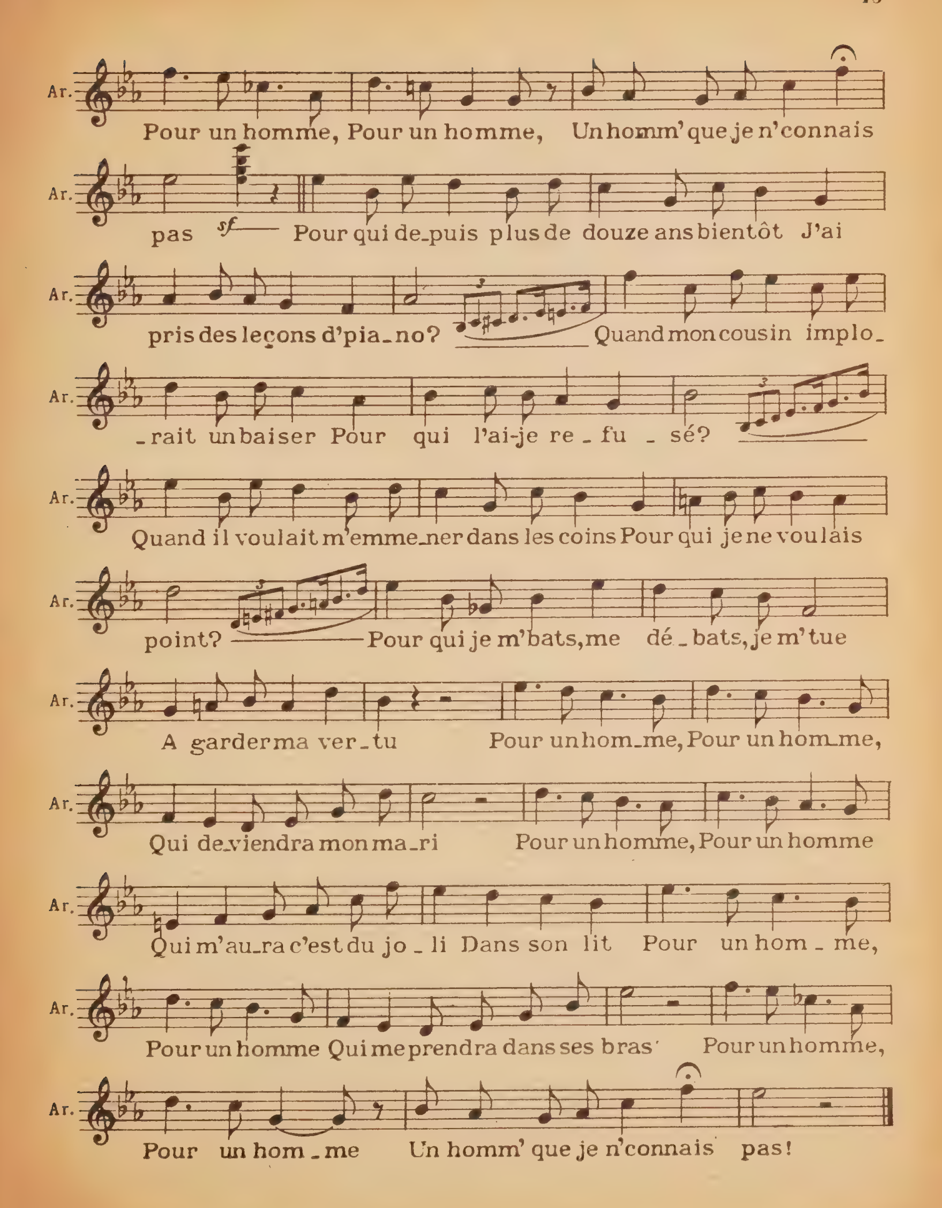

POLLUX
Gou.
père, Même en plein bal de l'O_pé - ra Oui pa - pa oui pa -
GOULICHOU
Pol.
- pa Ils l'emmenaient dans leur re - pai - re Es-tu ca -
POLLUX
GOULICHOU
Gou.
- pa_ble de fair' ça? Non pa - pa non pa - pa Quand on n'a
Gou.
pas de ca - rac - tè - re On n'se fich' pas en Mous_que -
Gou.
_tai_re Oui pa_pa non pa_pa C'que tu m'a_gac's a_vec
Gou.
ça C'est à se bri - ser la tê - te D'avoir
Gou.
un fils aus - si bê - te Oui pa - pa
Gou.
non pa - pa Tu ne sais dir' que ce - la? Tu m'éner_
Gou.
_ves tu m'ex_as - pè - res J'espè_re bien que j'suis ton
POLLUX
GOULICHOU
Gou.
pè - re Non pa - pa oui pa - pa Ah! j't'en prie
POLLUX
Gou.
ne re_commenc pas! Non pa - pa.

Nº 11 - BLUES

Nº 12 - POUR UN HOMME

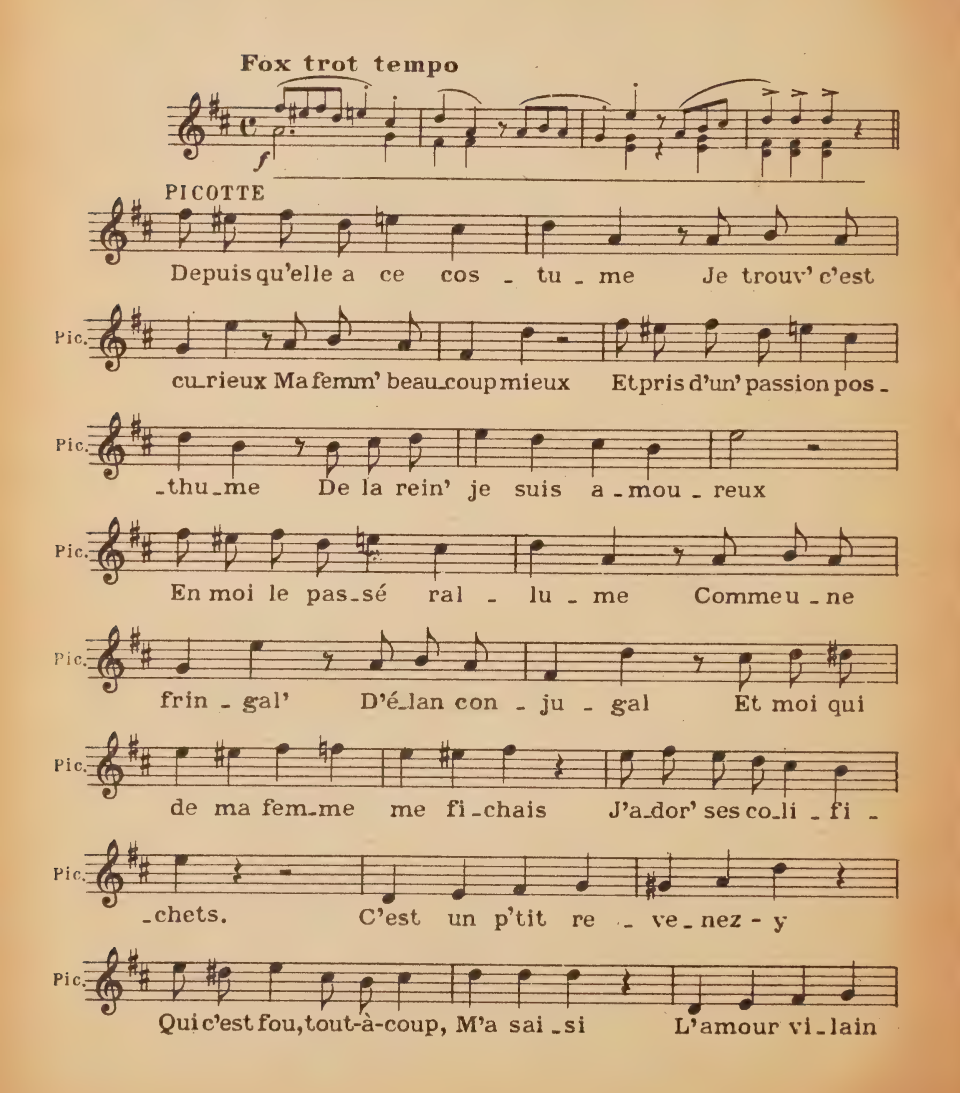
ARLETTE

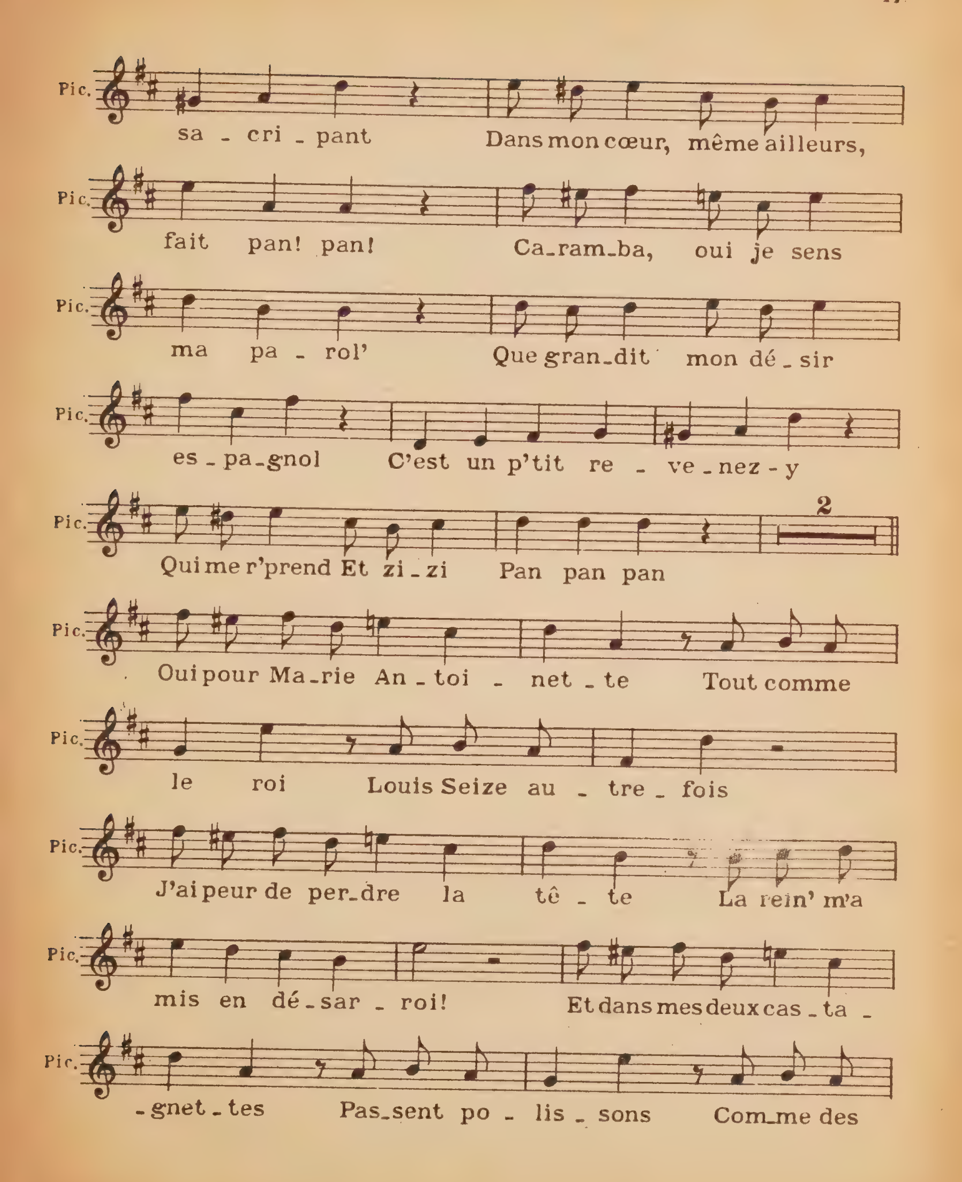


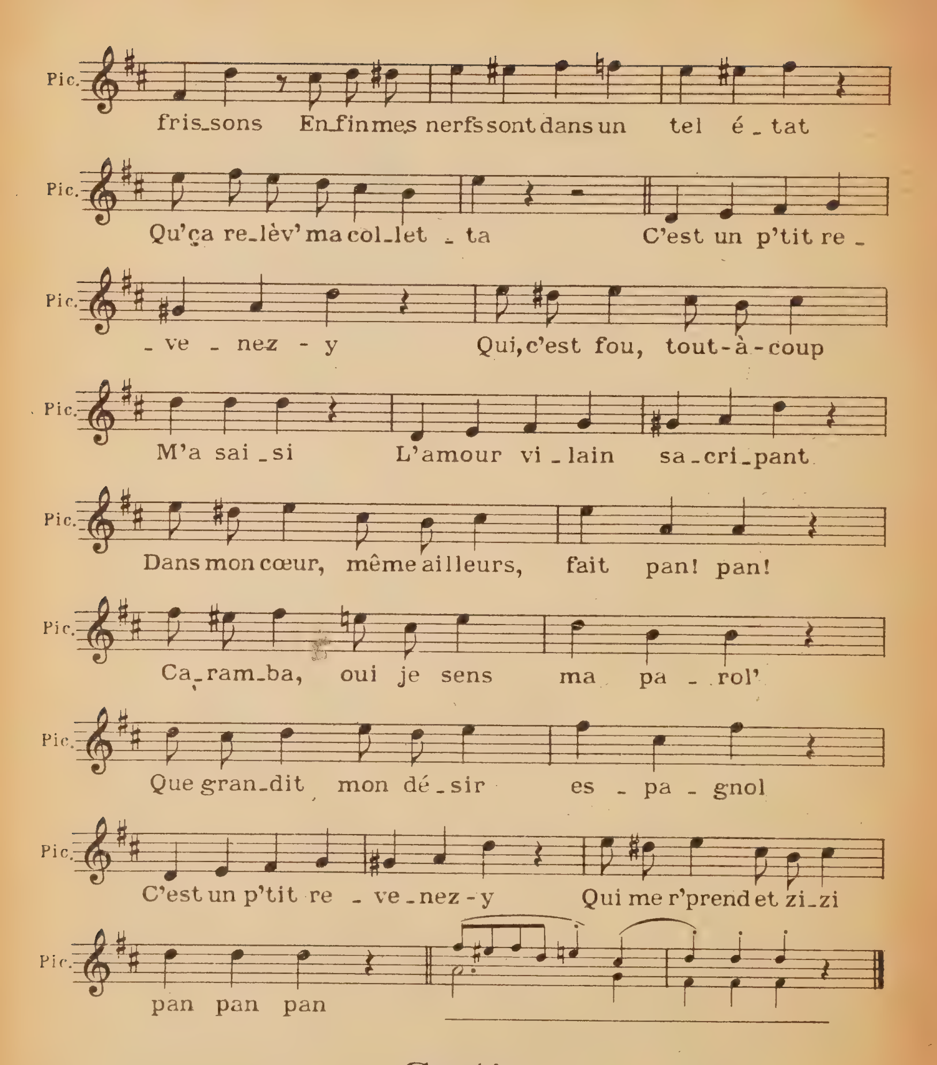

Ar.
Pour un homme, Pour un homme, Un homm' que je n'connais
pas sf Pour qui de_puis plus de douze ans bientôt J'ai
pris des leçons d'pia_no? Quand mon cousin implo_
_rait un baiser Pour qui l'ai-je re_fu_sé?
Quand il voulait m'emme_ner dans les coins Pour qui je ne voulais
point? Pour qui je m'bats, me dé_bats, je m'tue
A garder ma ver_tu Pour un hom_me, Pour un hom_me,
Qui de_viendra mon ma_ri Pour un homme, Pour un homme
Qui m'au_ra c'est du jo_li Dans son lit Pour un hom_me,
Pour un homme Qui me prendra dans ses bras Pour un homme,
Pour un hom_me Un homm' que je n'connais pas!

Nº 13 - LE PETIT REVENEZ-Y

PICOTTE

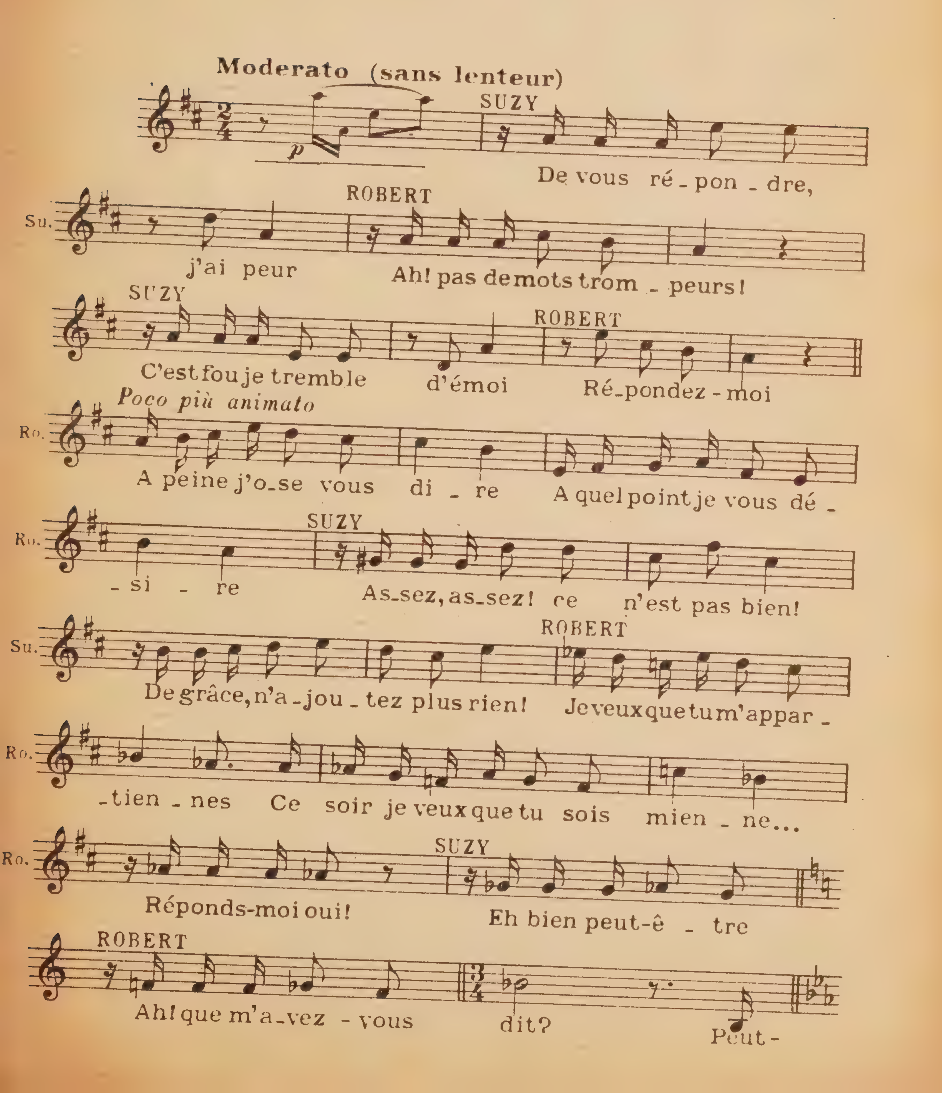


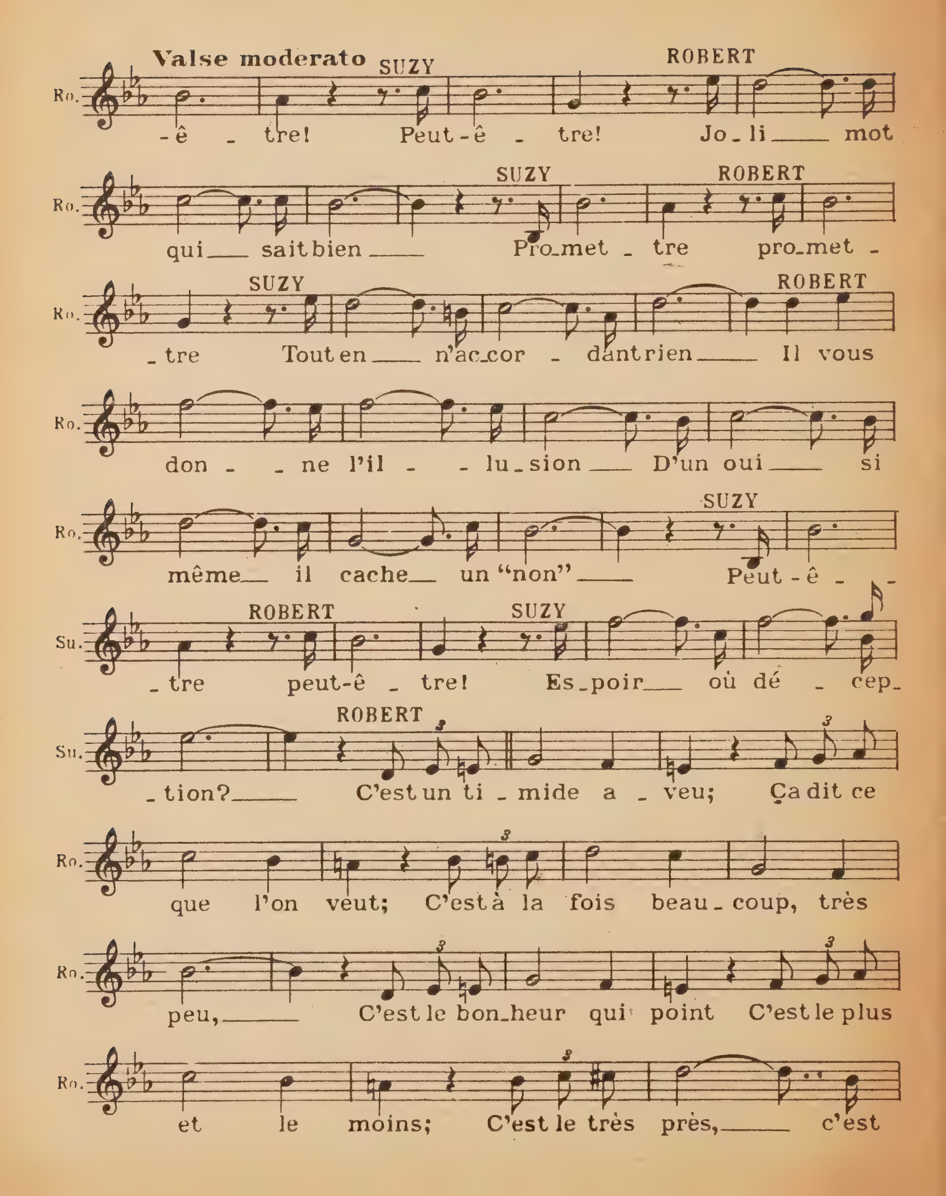

Pic.
sa - cri - pant Dans mon cœur, même ailleurs,
Pic.
fait pan! pan! Ca_ram_ba, oui je sens
Pic.
ma pa - rol' Que gran_dit mon dé - sir
Pic.
es - pa_gnol C'est un p'tit re - ve - nez - y
Pic.
Qui me r'prend Et zi - zi Pan pan pan
2
Pic.
Oui pour Ma_rie An - toi - net - te Tout comme
Pic.
le roi Louis Seize au - tre - fois
Pic.
J'ai peur de per_dre la tê - te La rein' m'a
Pic.
mis en dé - sar - roi! Et dans mes deux cas - ta -
Pic.
- gnet - tes Pas_sent po - lis - sons Com_me des

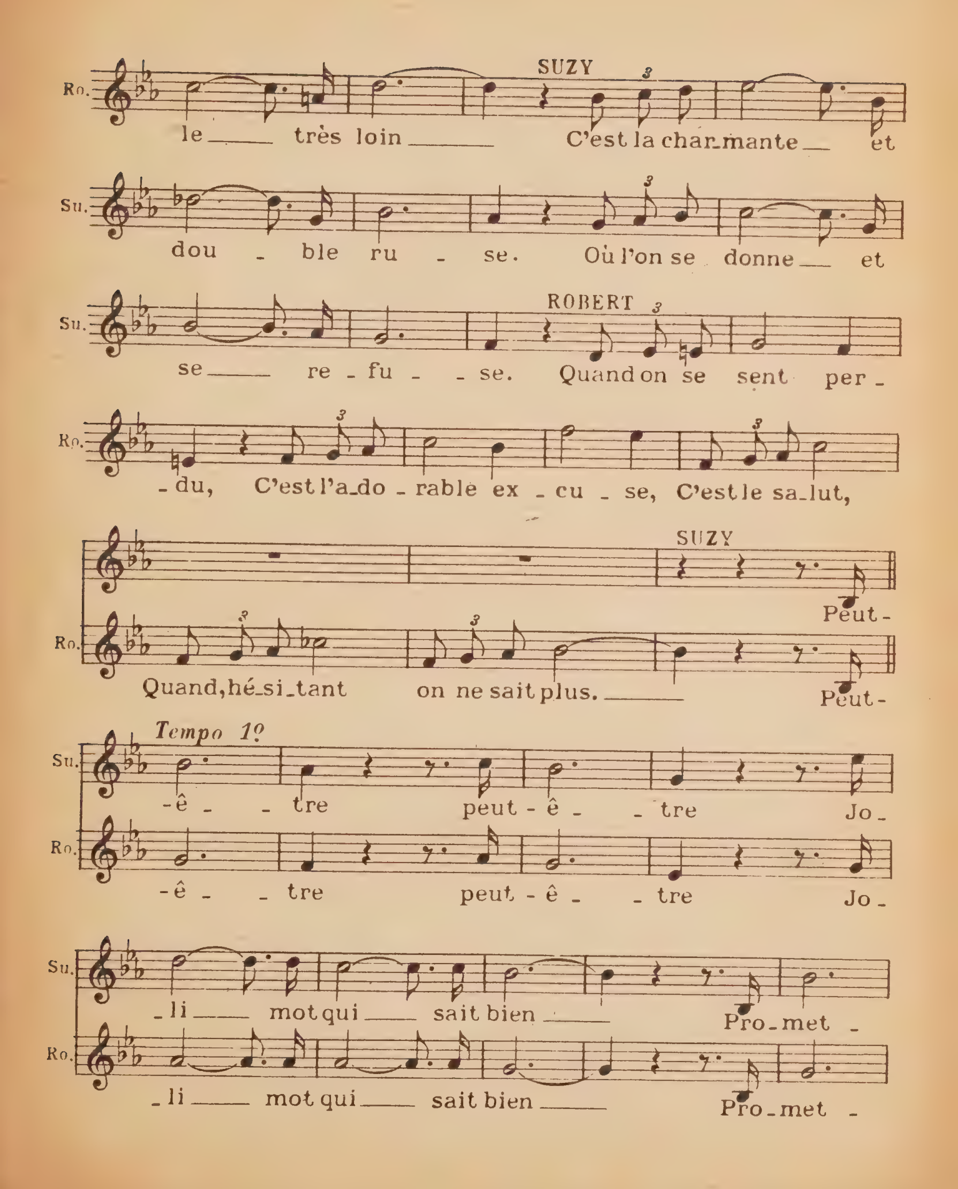

Pic.
fris_sons En_fin mes nerfs sont dans un tel é _ tat
Pic.
Qu'ça re_lèv' ma col_let _ ta C'est un p'tit re _
Pic.
_ ve _ nez - y Qui, c'est fou, tout-à-coup
Pic.
M'a sai _si L'amour vi _ lain sa_cri_pant
Pic.
Dans mon cœur, même ailleurs, fait pan! pan!
Pic.
Ca_ram_ba, oui je sens ma pa _ rol'
Pic.
Que gran_dit mon dé _ sir es _ pa _ gnol
Pic.
C'est un p'tit re _ ve_nez - y Qui me r'prend et zi_zi
Pic.
pan pan pan

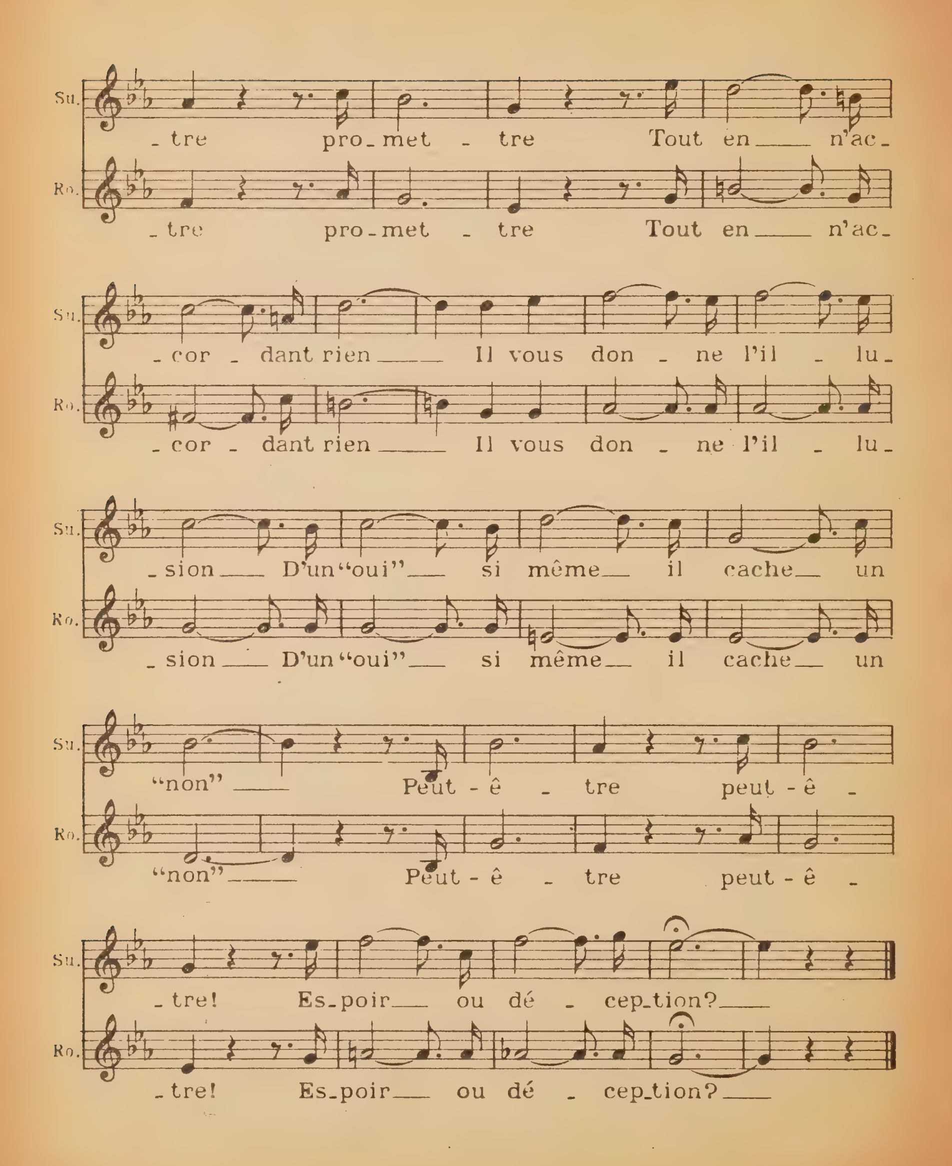
Sortie

Nº 14 – PEUT-ÊTRE



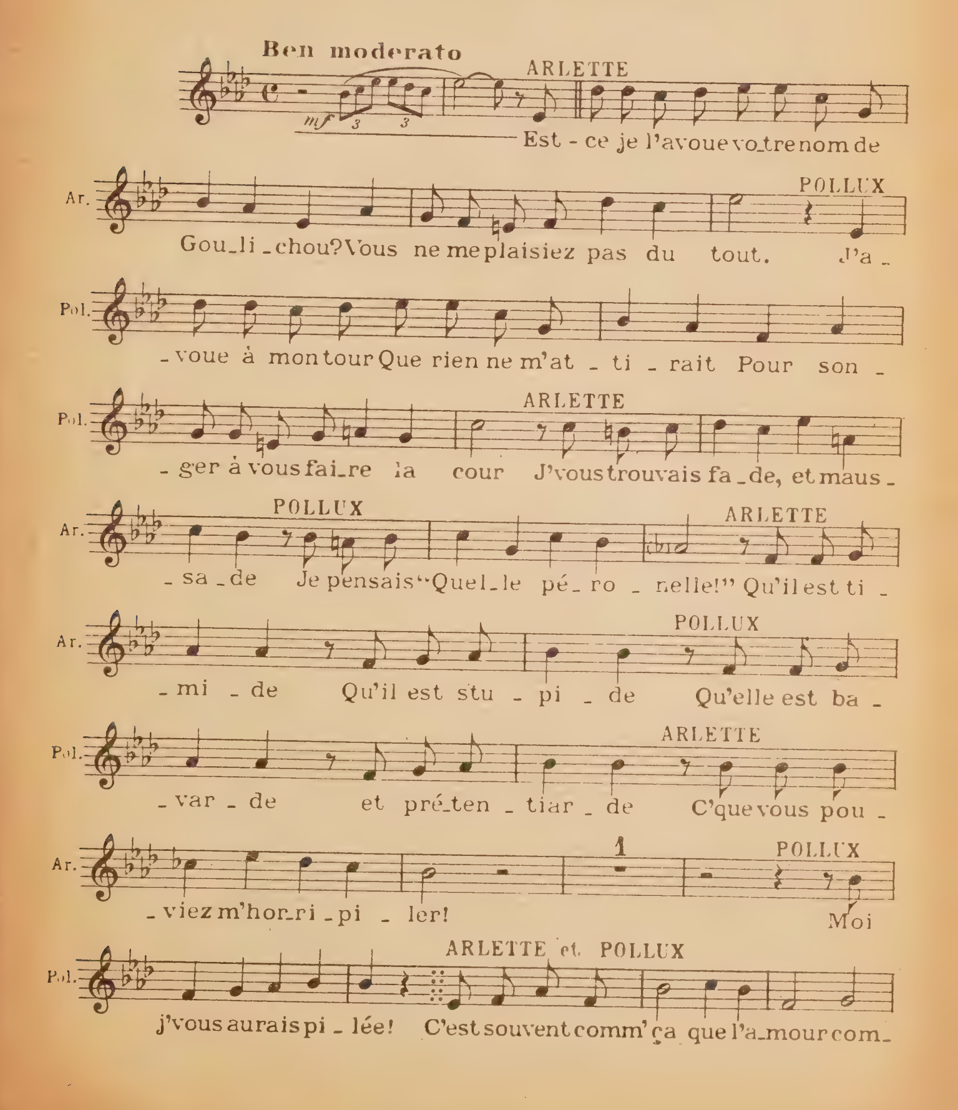

Valse moderato
SUZY
ROBERT
Ro.
-ê - tre! Peut-ê - tre! Jo_li ___ mot
SUZY
ROBERT
Ro.
qui ___ sait bien ___ Pro_met - tre pro_met -
SUZY
ROBERT
Ro.
_tre Tout en ___ n'ac_cor - dant rien ___ Il vous
Ro.
don - - ne l'il - - lu_sion ___ D'un oui ___ si
SUZY
Ro.
même ___ il cache ___ un "non" ___ Peut - ê -
ROBERT
SUZY
Su.
_tre peut-ê - tre! Es_poir ___ où dé - cep_
ROBERT
Su.
_tion? ___ C'est un ti - mide a - veu; Ça dit ce
Ro.
que l'on veut; C'est à la fois beau_coup, très
Ro.
peu, ___ C'est le bon_heur qui point C'est le plus
Ro.
et le moins; C'est le très près, ___ c'est
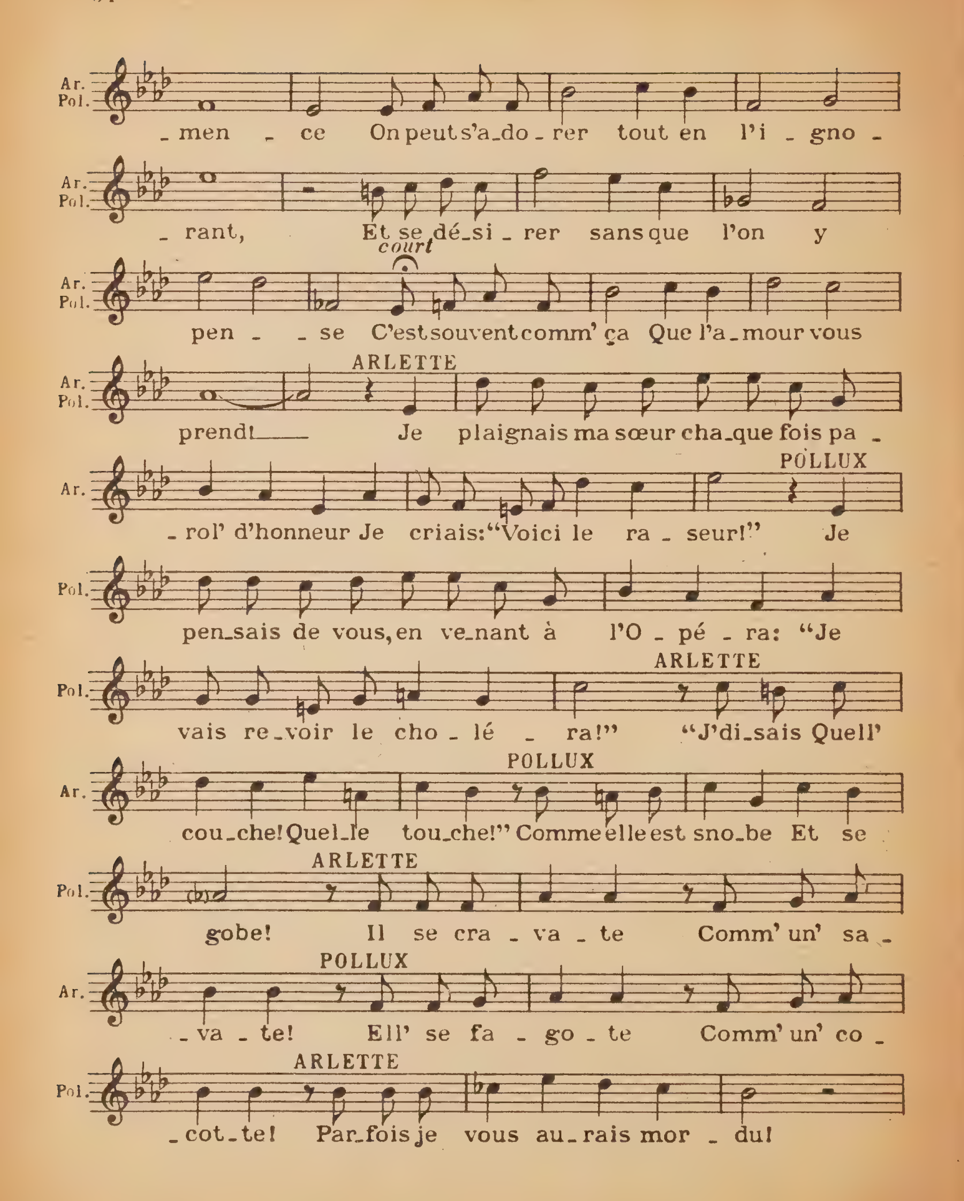

Ro.
SUZY
le ___ très loin ___ C'est la char_mante ___ et
Su.
dou - ble ru - se. Où l'on se donne ___ et
Su.
ROBERT
se ___ re - fu - - se. Quand on se sent per -
Ro.
- du, C'est l'a_do - rable ex - cu - se, C'est le sa_lut,
SUZY
Peut-
Ro.
Quand, hé_si_tant on ne sait plus. ___ Peut-
Tempo 1º
Su.
- ê - - tre peut - ê - - tre Jo -
Ro.
- ê - - tre peut - ê - - tre Jo -
Su.
- li ___ mot qui ___ sait bien ___ Pro_met -
Ro.
- li ___ mot qui ___ sait bien ___ Pro_met -

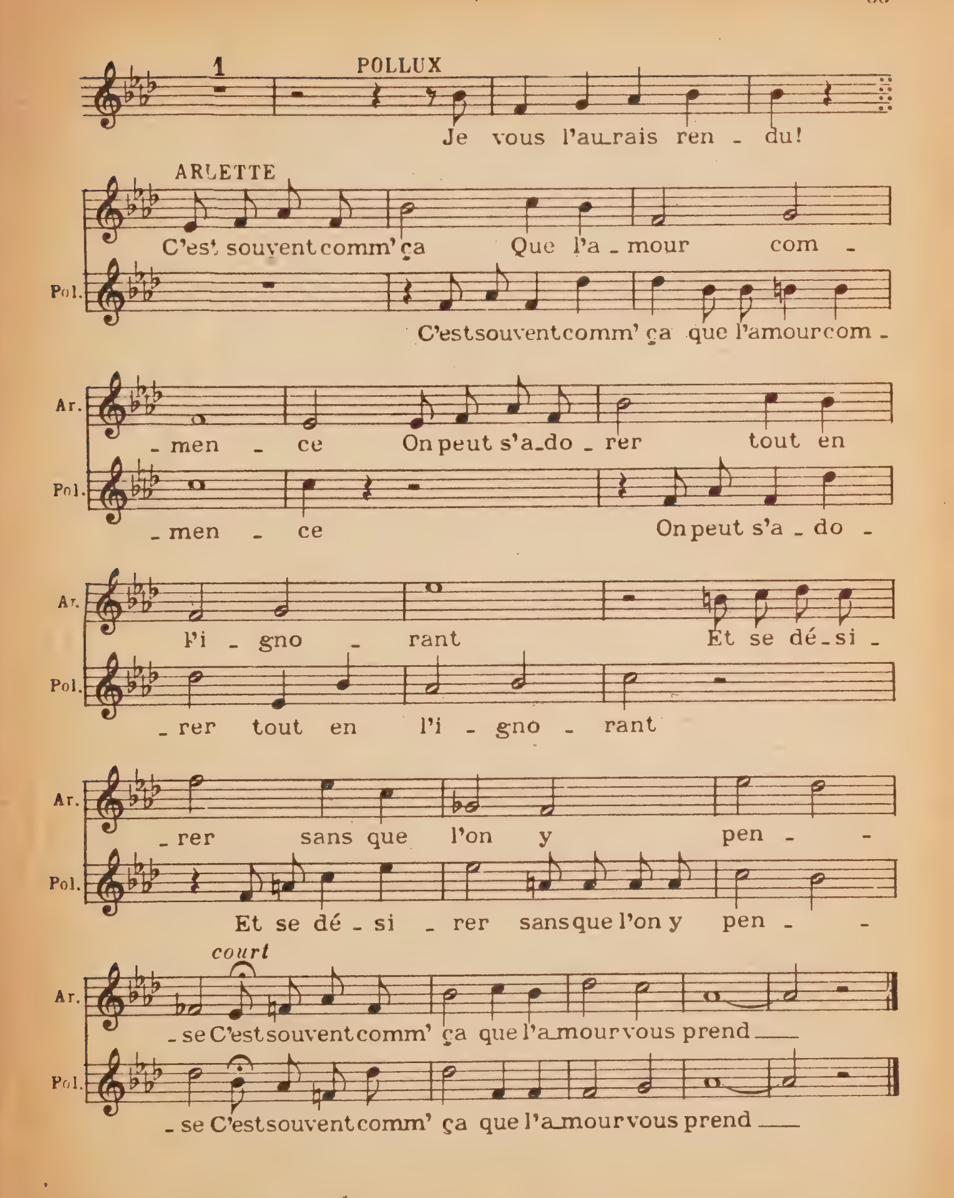

Su.
Ro.
_tre pro_met _ tre Tout en n'ac_
_tre pro_met _ tre Tout en n'ac_
_cor _ dant rien Il vous don _ ne l'il _ lu_
_cor _ dant rien Il vous don _ ne l'il _ lu_
_sion D'un "oui" si même il cache un
_sion D'un "oui" si même il cache un
"non" Peut - ê _ tre peut - ê _
"non" Peut - ê _ tre peut - ê _
_tre! Es_poir ou dé _ cep_tion?
_tre! Es_poir ou dé _ cep_tion?

Nº 15 – C'EST SOUVENT COMM' ÇA

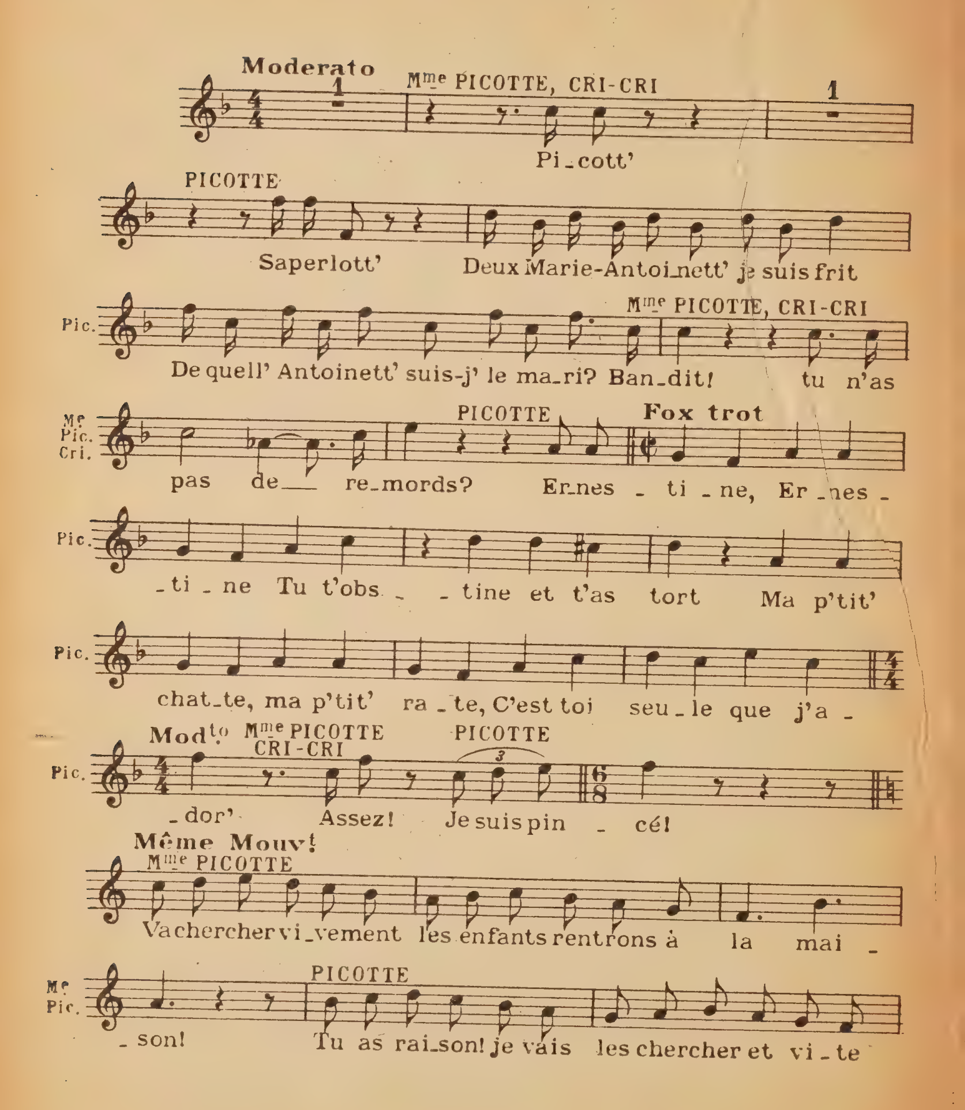
ARLETTE, POLLUX



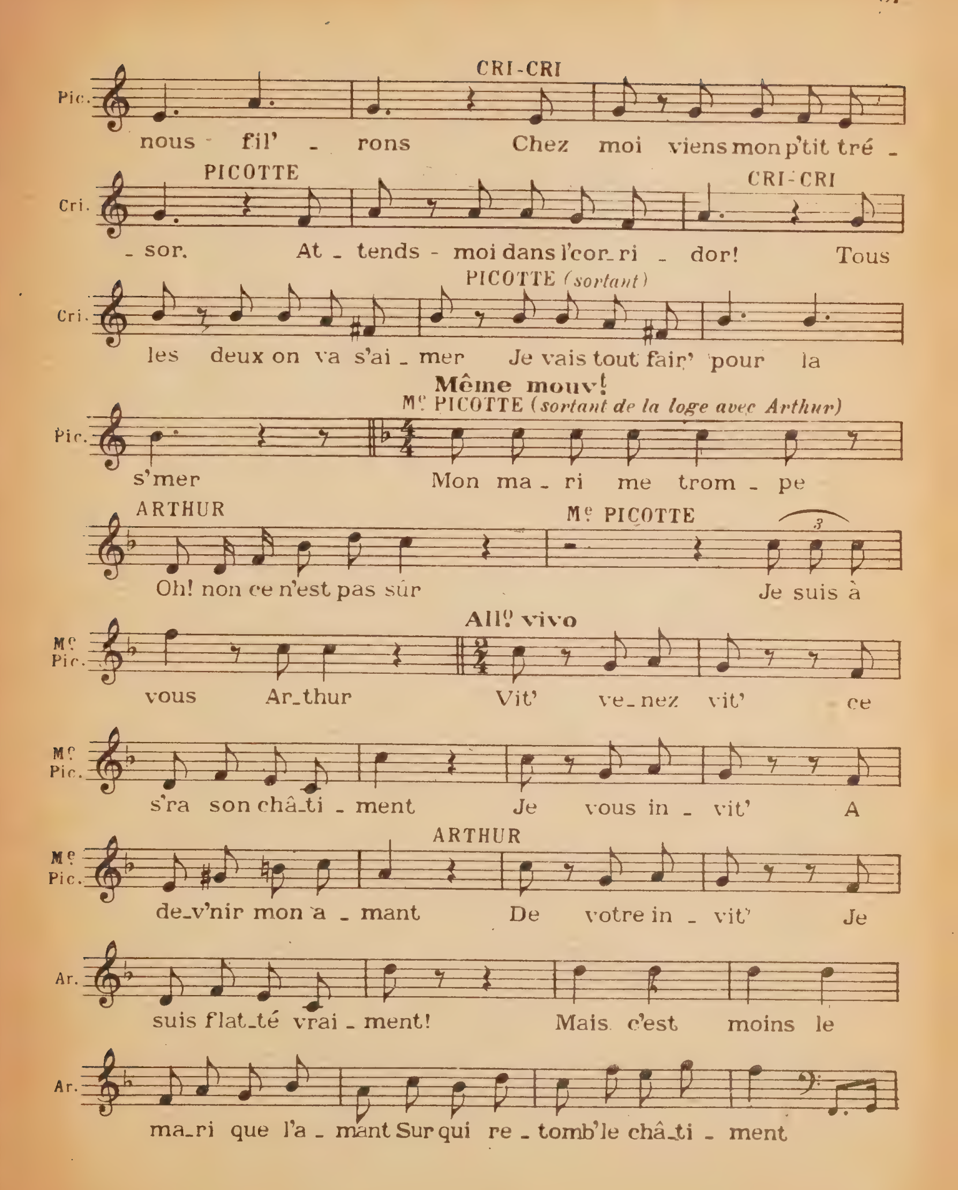

Ar.
Pol.
_men _ ce On peut s'a_do_rer tout en l'i _ gno _
_rant, Et se dé_si _ rer sans que l'on y
court
pen _ _ se C'est souvent comm' ça Que l'a_mour vous
ARLETTE
prend! Je plaignais ma sœur cha_que fois pa _
POLLUX
_rol' d'honneur Je criais:"Voici le ra _ seur!" Je
pen_sais de vous, en ve_nant à l'O _ pé _ ra: "Je
ARLETTE
vais re_voir le cho _ lé _ ra!" "J'di_sais Quell'
POLLUX
cou_che! Quel_le tou_che!" Comme elle est sno_be Et se
ARLETTE
gobe! Il se cra _ va _ te Comm' un' sa _
POLLUX
_va _ te! Ell' se fa _ go _ te Comm' un' co _
ARLETTE
_cot_te! Par_fois je vous au_rais mor _ du!

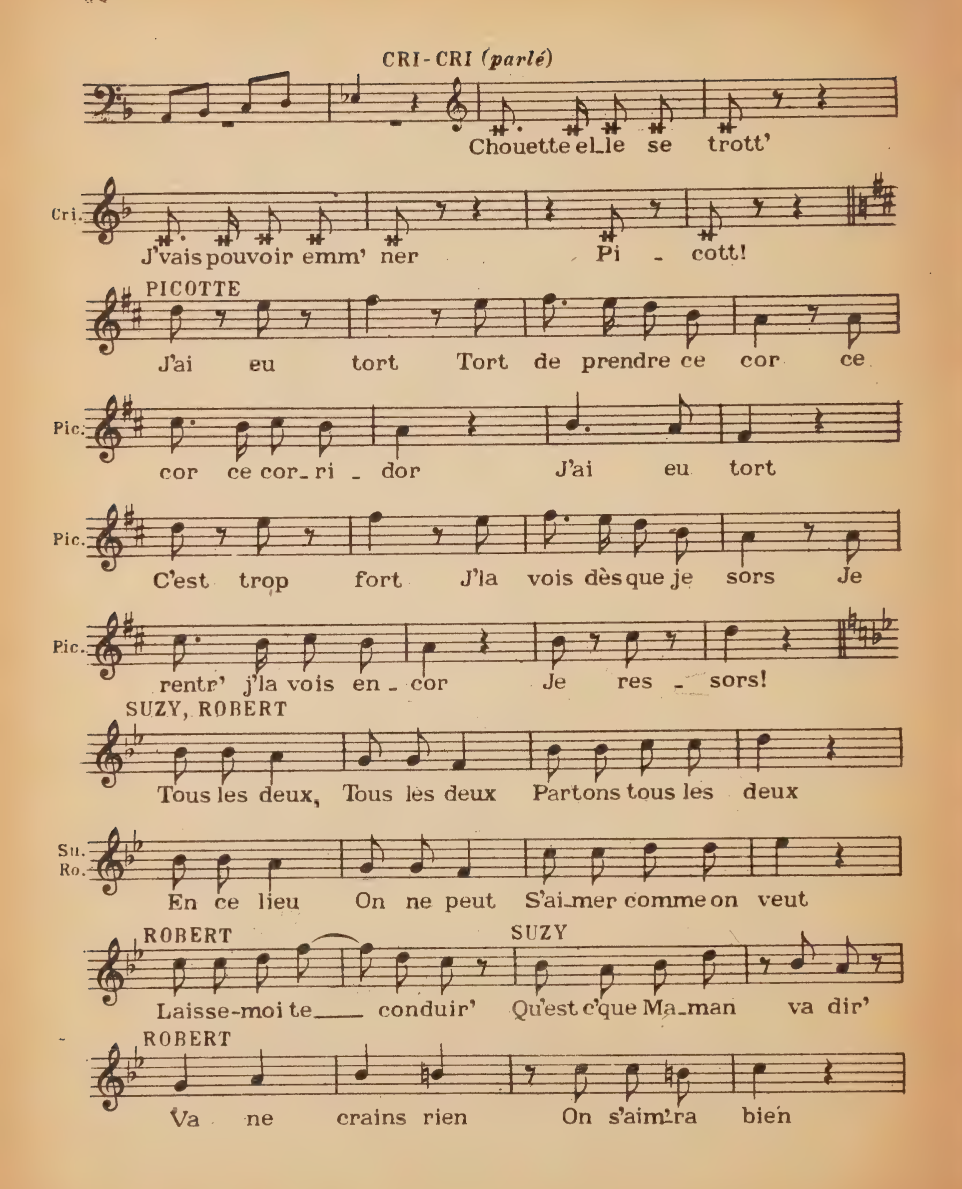

1
POLLUX
Je vous l'au_rais ren - du!
ARLETTE
C'est souvent comm' ça Que l'a - mour com -
Pol.
C'est souvent comm' ça que l'amour com -
Ar.
- men - ce On peut s'a_do - rer tout en
Pol.
- men - ce On peut s'a - do -
Ar.
l'i - gno - rant Et se dé_si -
Pol.
- rer tout en l'i - gno - rant
Ar.
- rer sans que l'on y pen - -
Pol.
Et se dé - si - rer sans que l'on y pen - -
court
Ar.
- se C'est souvent comm' ça que l'a_mour vous prend
Pol.
- se C'est souvent comm' ça que l'a_mour vous prend

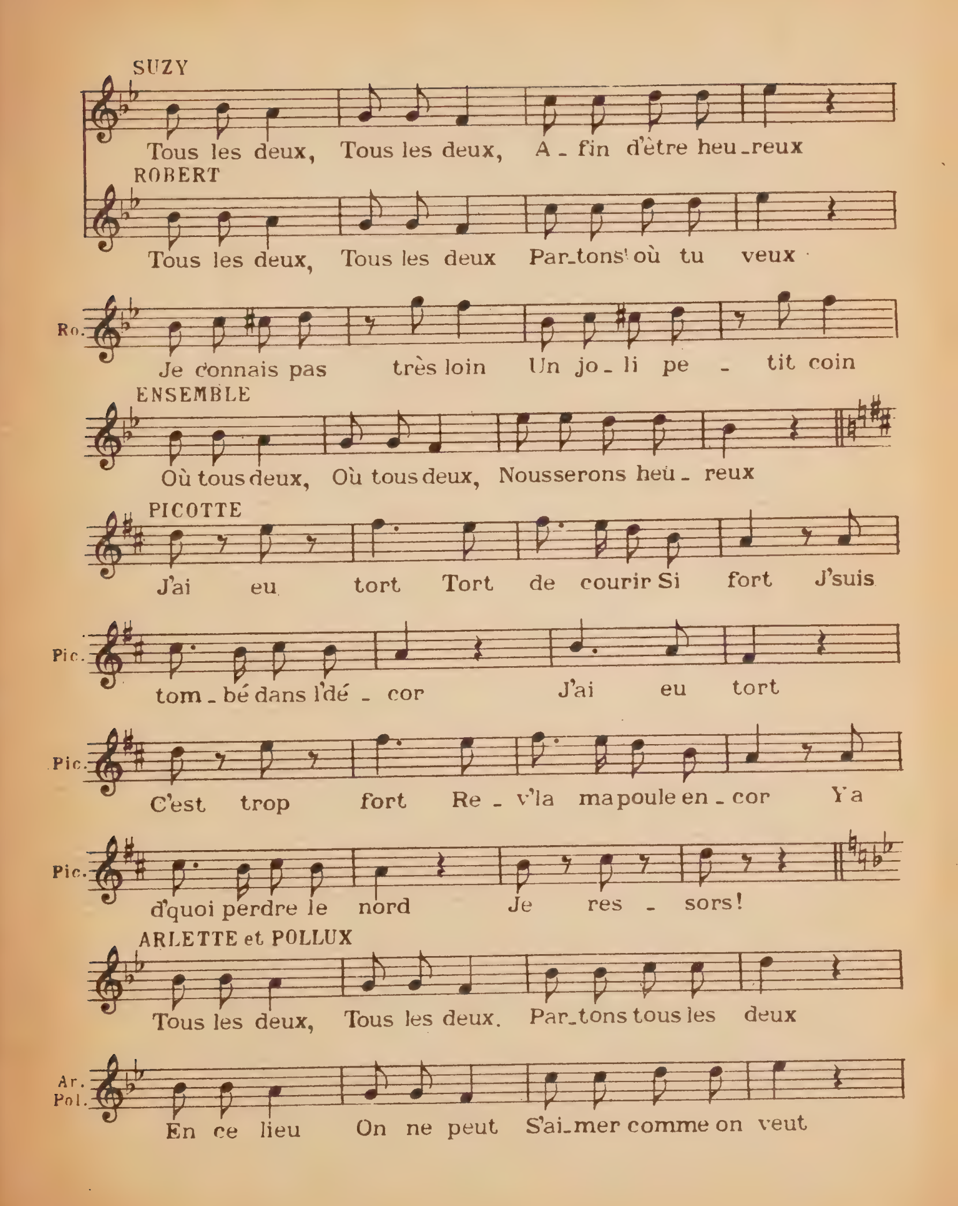
N° 16 – FINALE

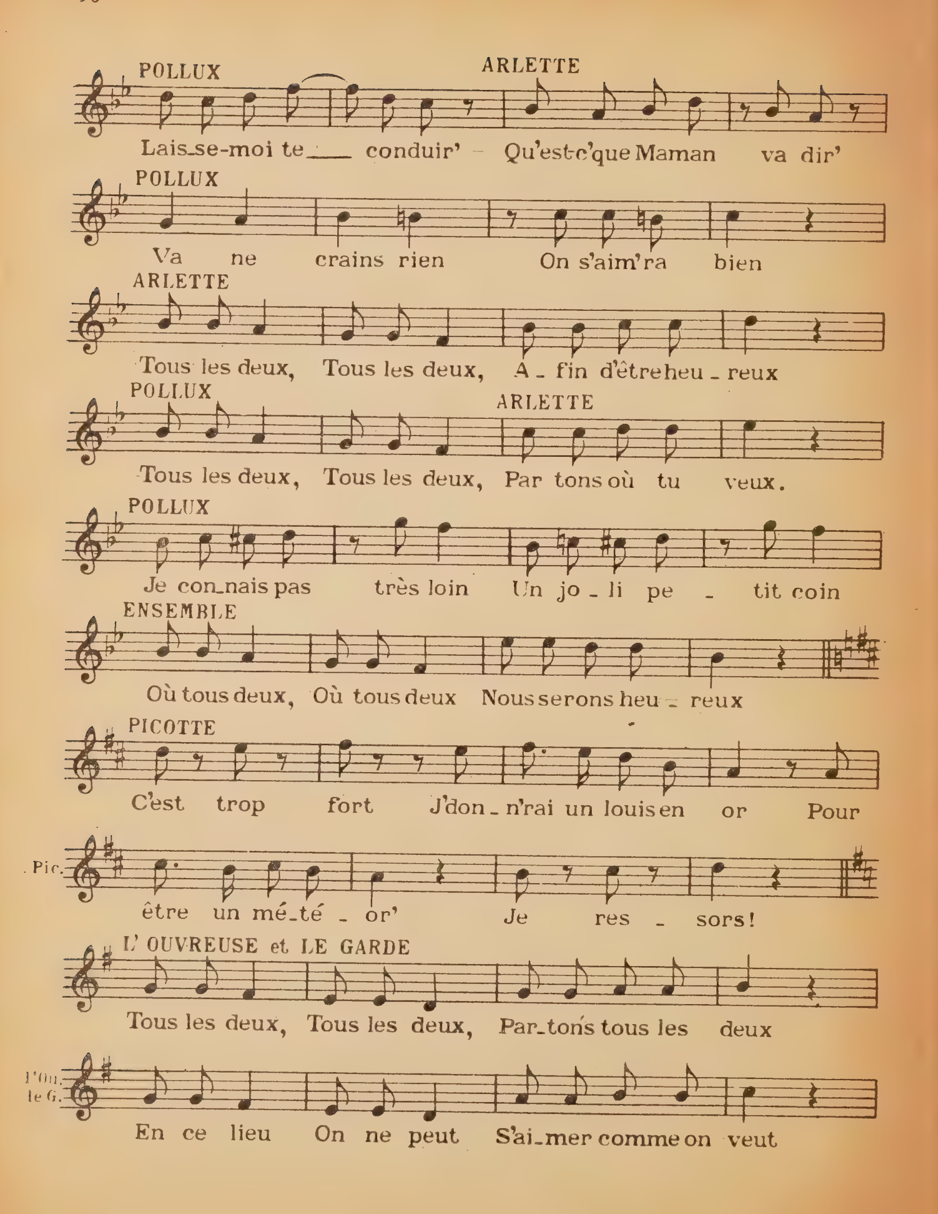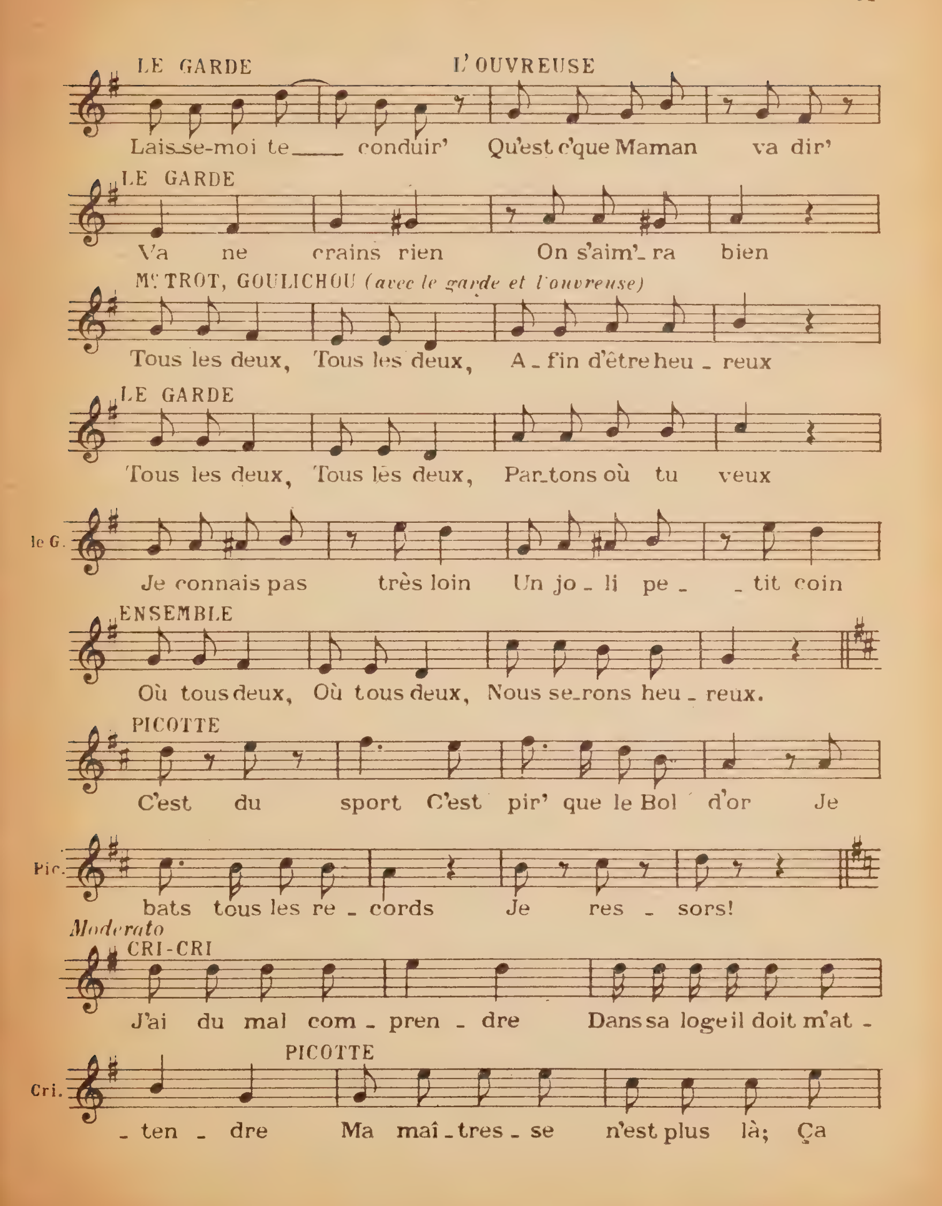


Moderato
Mme PICOTTE, CRI-CRI
Pi_cott'
PICOTTE
Saperlott'
Deux Marie-Antoi_nett' je suis frit
Pic.
De quell' Antoinett' suis-j' le ma_ri? Ban_dit!
Mme PICOTTE, CRI-CRI
tu n'as
Me Pic. Cri.
pas de___ re_mords?
PICOTTE
Er_nes - ti - ne, Er - nes -
Fox trot
Pic.
- ti - ne Tu t'obs - - tine et t'as tort Ma p'tit'
Pic.
chat_te, ma p'tit' ra - te, C'est toi seu - le que j'a -
Modto
Mme PICOTTE CRI-CRI
PICOTTE
Pic.
- dor' Assez! Je suis pin - cé!
Même Mouvt
Mme PICOTTE
Va chercher vi_vement les enfants rentrons à la mai -
Me Pic.
- son!
PICOTTE
Tu as rai_son! je vais les chercher et vi - te

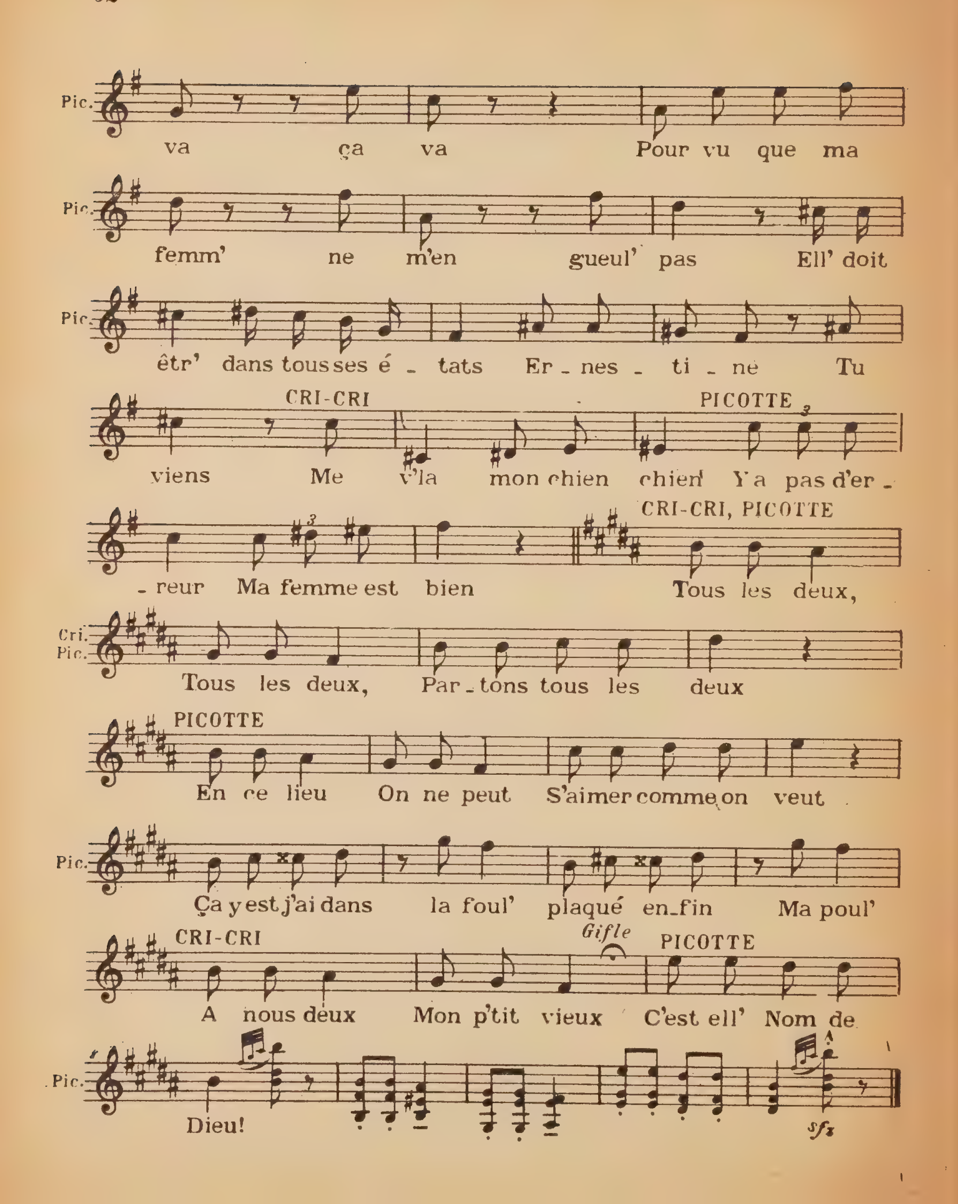

Pic.
CRI-CRI
nous - fil' - rons Chez moi viens mon p'tit tré -
Cri.
PICOTTE
CRI-CRI
- sor. At - tends - moi dans l'cor_ri - dor! Tous
Cri.
PICOTTE (sortant)
les deux on va s'ai - mer Je vais tout fair' pour la
Même mouv!
Pic.
Mᵉ PICOTTE (sortant de la loge avec Arthur)
s'mer Mon ma - ri me trom - pe
ARTHUR
Mᵉ PICOTTE
Oh! non ce n'est pas sûr Je suis à
All.º vivo
Mᵉ Pic.
vous Ar_thur Vit' ve_nez vit' ce
Mᵉ Pic.
s'ra son châ_ti - ment Je vous in - vit' A
Mᵉ Pic.
ARTHUR
de_v'nir mon a - mant De votre in - vit' Je
Ar.
suis flat_té vrai - ment! Mais c'est moins le
Ar.
ma_ri que l'a - mant Sur qui re - tomb'le châ_ti - ment


CRI-CRI (parlé)
Chouette el_le se trott'
Cri.
J'vais pouvoir emm' ner Pi - cott!
PICOTTE
J'ai eu tort Tort de prendre ce cor ce
Pic.
cor ce cor_ri _ dor J'ai eu tort
Pic.
C'est trop fort J'la vois dès que je sors Je
Pic.
rentr' j'la vois en _ cor Je res _ sors!
SUZY, ROBERT
Tous les deux, Tous les deux Partons tous les deux
Su. Ro.
En ce lieu On ne peut S'ai_mer comme on veut
ROBERT
Laisse-moi te___ conduir'
SUZY
Qu'est c'que Ma_man va dir'
ROBERT
Va ne crains rien On s'aim'ra bien


SUZY
Tous les deux, Tous les deux, A_fin d'être heu_reux
ROBERT
Tous les deux, Tous les deux Par_tons où tu veux
Ro.
Je connais pas très loin Un jo_li pe - tit coin
ENSEMBLE
Où tous deux, Où tous deux, Nous serons heu_reux
PICOTTE
J'ai eu tort Tort de courir Si fort J'suis
Pic.
tom_bé dans l'dé - cor J'ai eu tort
Pic.
C'est trop fort Re - v'la ma poule en_cor Y a
Pic.
d'quoi perdre le nord Je res - sors!
ARLETTE et POLLUX
Tous les deux, Tous les deux. Par_tons tous les deux
Ar. Pol.
En ce lieu On ne peut S'ai_mer comme on veut


POLLUX
ARLETTE
Lais_se-moi te___ conduir' Qu'est-c'que Maman va dir'
POLLUX
Va ne crains rien On s'aim'ra bien
ARLETTE
Tous les deux, Tous les deux, A_fin d'être heu_reux
POLLUX
ARLETTE
Tous les deux, Tous les deux, Par tons où tu veux.
POLLUX
Je con_nais pas très loin Un jo_li pe_tit coin
ENSEMBLE
Où tous deux, Où tous deux Nous serons heu_reux
PICOTTE
C'est trop fort J'don_n'rai un louis en or Pour
Pic.
être un mé_té_or' Je res_sors!
L' OUVREUSE et LE GARDE
Tous les deux, Tous les deux, Par_tons tous les deux
l'Ou.
le G.
En ce lieu On ne peut S'ai_mer comme on veut


LE GARDE
L'OUVREUSE
Lais_se-moi te___ conduir' Qu'est c'que Maman va dir'
LE GARDE
Va ne crains rien On s'aim'_ra bien
Mr TROT, GOULICHOU (avec le garde et l'ouvreuse)
Tous les deux, Tous les deux, A_fin d'être heu_reux
LE GARDE
Tous les deux, Tous les deux, Par_tons où tu veux
le G.
Je connais pas très loin Un jo_li pe_ _tit coin
ENSEMBLE
Où tous deux, Où tous deux, Nous se_rons heu_reux.
PICOTTE
C'est du sport C'est pir' que le Bol d'or Je
Pic.
bats tous les re_cords Je res_sors!
Moderato
CRI-CRI
J'ai du mal com_pren_dre Dans sa loge il doit m'at_
Cri.
PICOTTE
_ten_dre Ma maî_tres_se n'est plus là; Ça
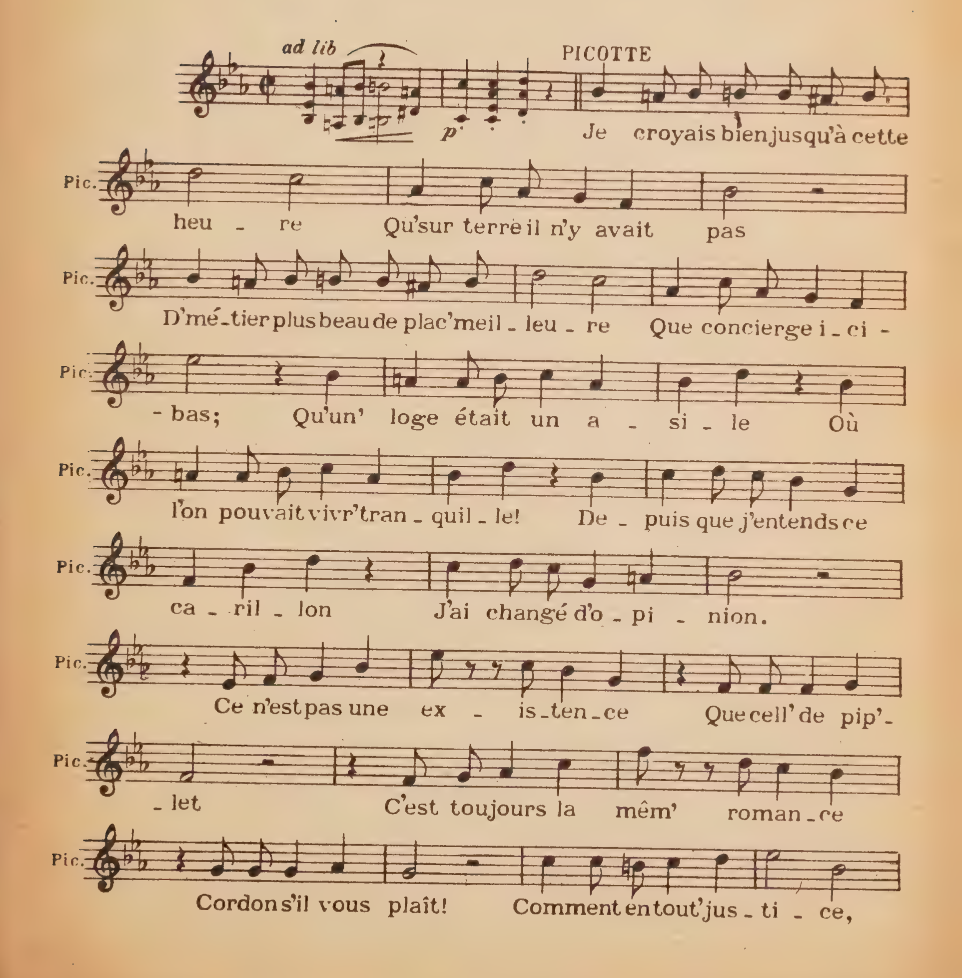

Pic.
va ça va Pour vu que ma
Pic.
femm' ne m'en gueul' pas Ell' doit
Pic.
êtr' dans tous ses é _ tats Er _ nes _ ti _ ne Tu
CRI-CRI
PICOTTE
viens Me v'la mon chien chien Y a pas d'er _
CRI-CRI, PICOTTE
_ reur Ma femme est bien Tous les deux,
Cri.
Pic.
Tous les deux, Par _ tons tous les deux
PICOTTE
En ce lieu On ne peut S'aimer comme on veut .
Pic.
Ça y est j'ai dans la foul' plaqué en_fin Ma poul'
CRI-CRI
Gifle
PICOTTE
A nous deux Mon p'tit vieux C'est ell' Nom de
Pic.
Dieu!
sfz
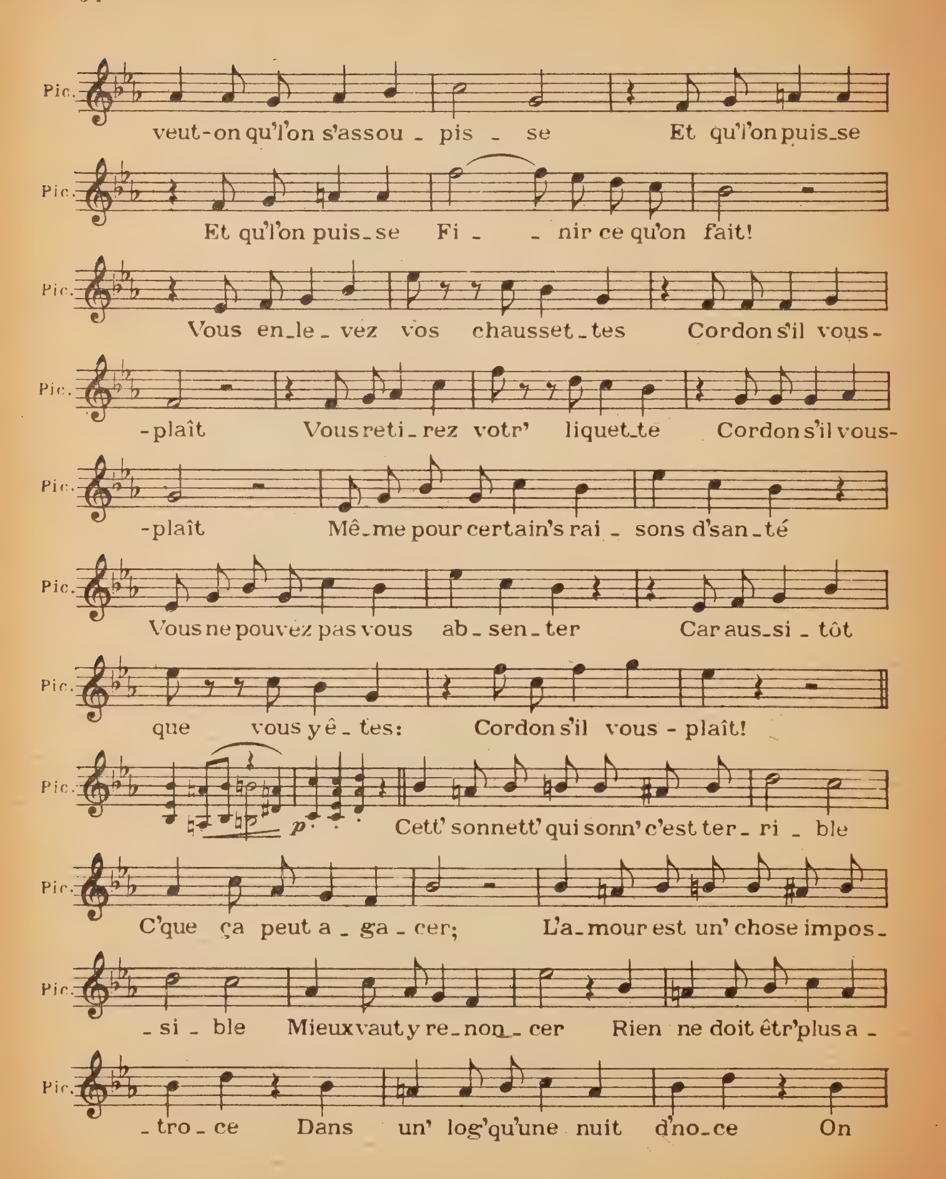
ACTE III

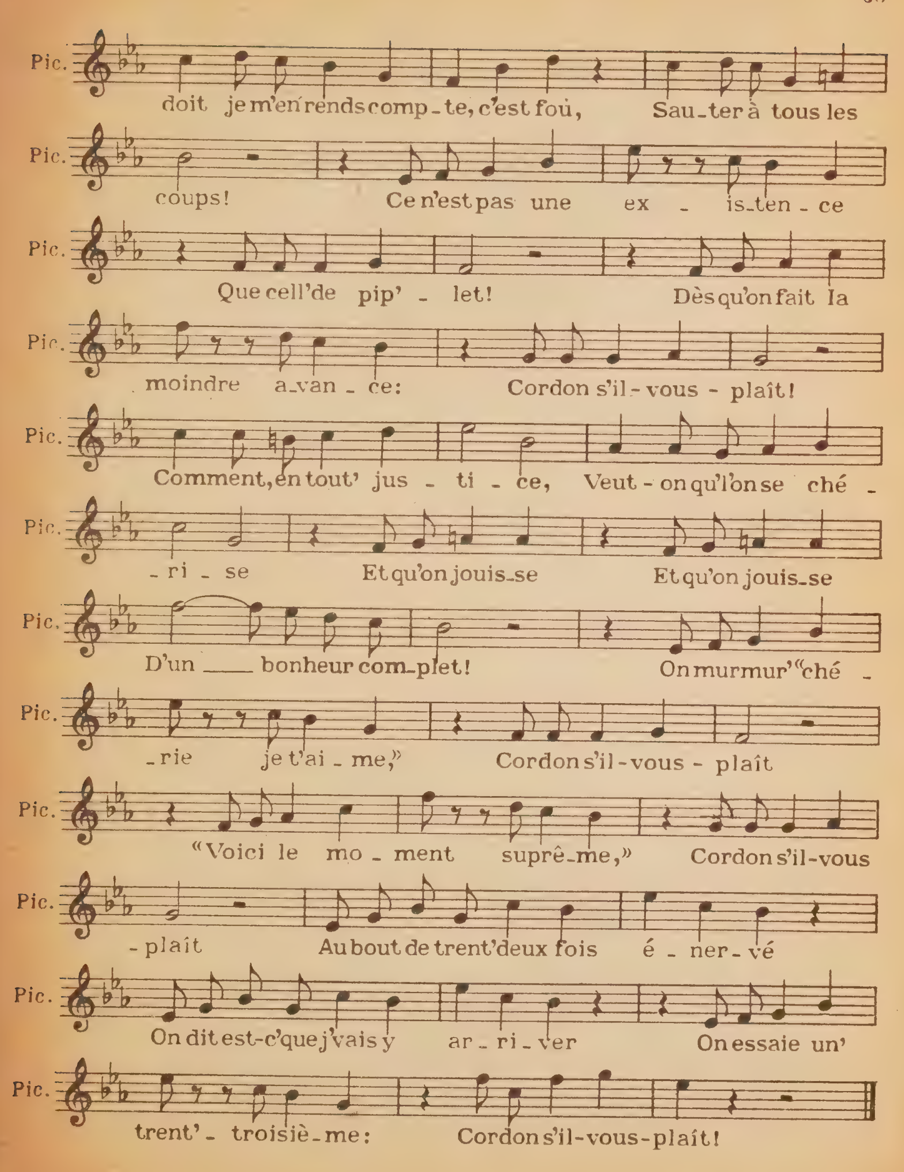
2e Entr'acte

No 17 - CORDON S. V. P.

PICOTTE

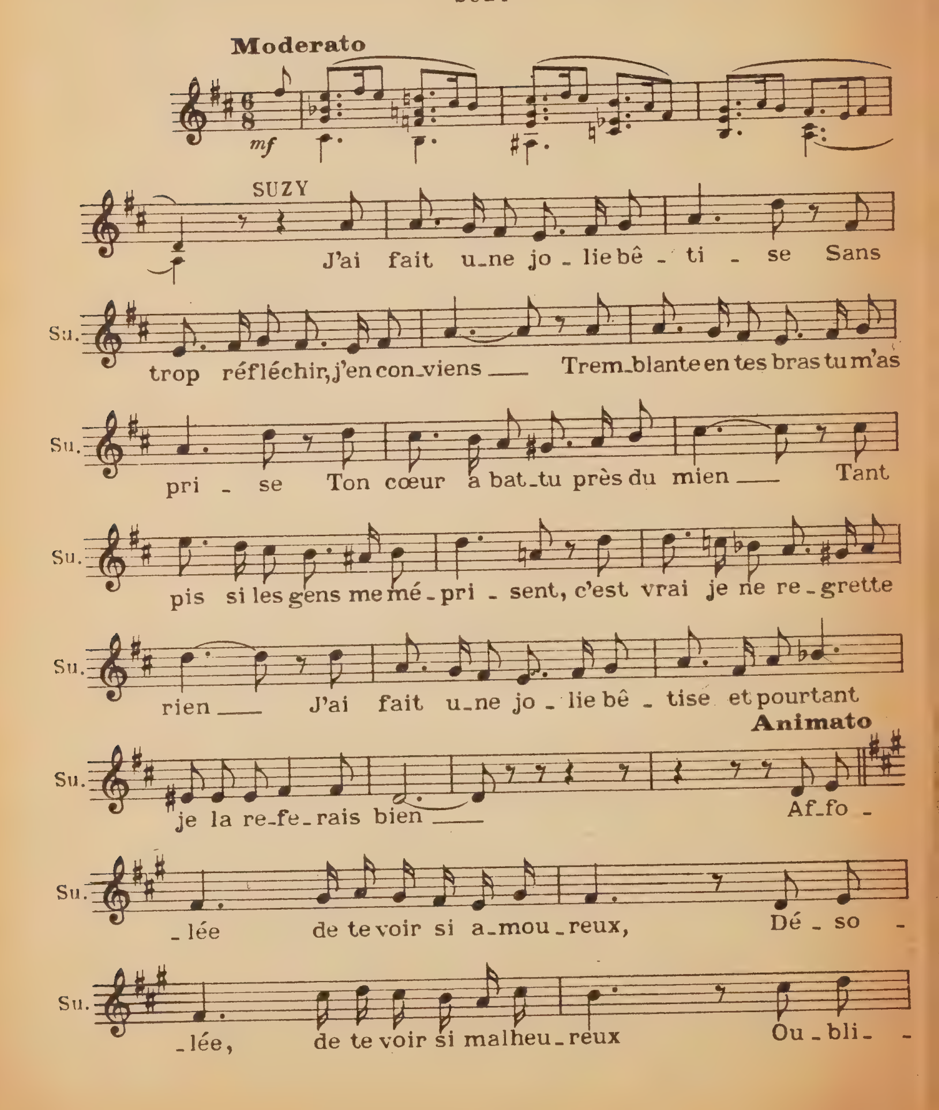


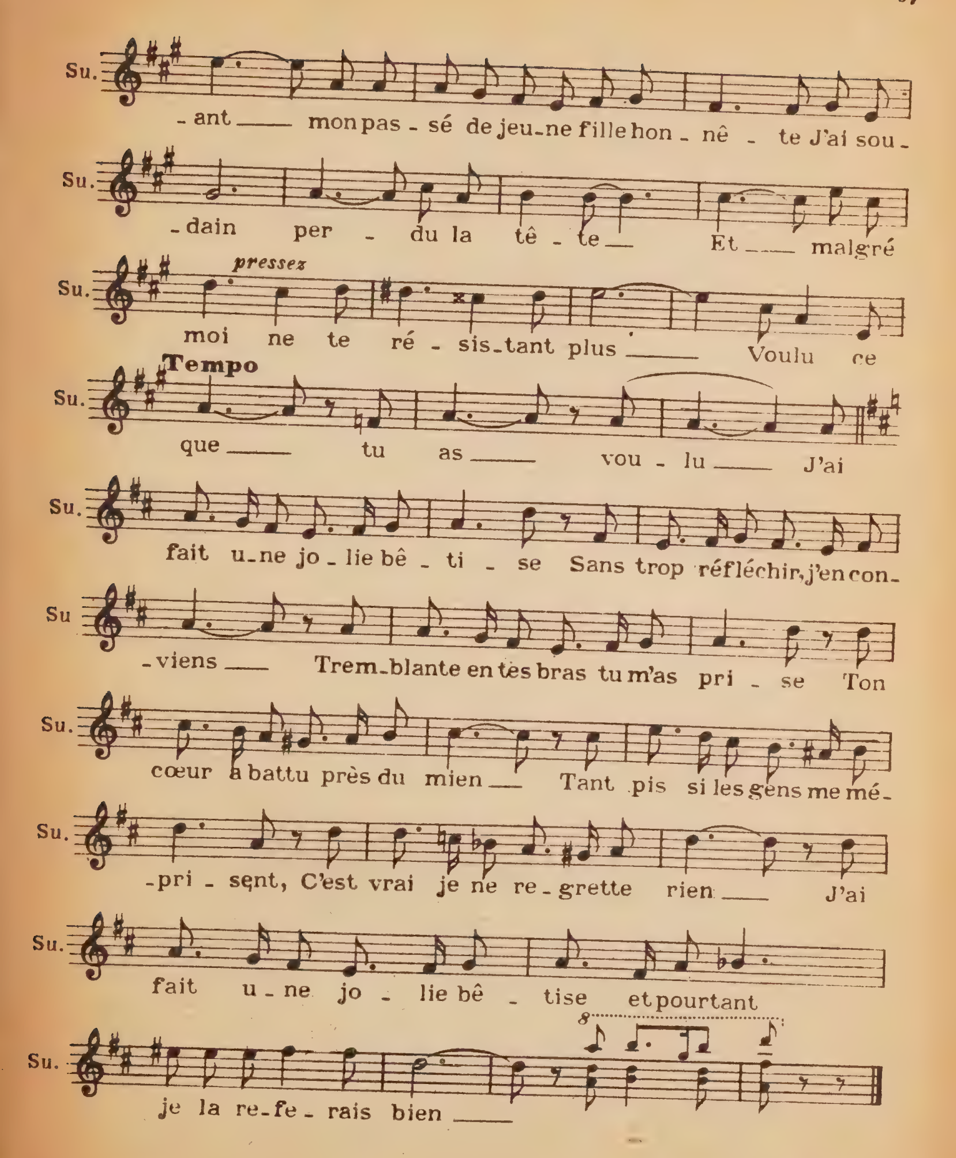

Pic.
veut-on qu'l'on s'assou - pis - se Et qu'l'on puis_se
Et qu'l'on puis_se Fi - - nir ce qu'on fait!
Vous en_le - vez vos chausset_tes Cordon s'il vous-
-plaît Vous reti_rez votr' liquet_te Cordon s'il vous-
-plaît Mê_me pour certain's rai - sons d'san_té
Vous ne pouvez pas vous ab - sen - ter Car aus_si - tôt
que vous y ê - tes: Cordon s'il vous - plaît!
p
Cett' sonnett' qui sonn' c'est ter - ri - ble
C'que ça peut a - ga - cer; L'a_mour est un' chose impos-
-si - ble Mieux vaut y re_non - cer Rien ne doit êtr' plus a -
-tro - ce Dans un' log' qu'une nuit d'no_ce On


Pic.
doit je m'en rends comp_te, c'est fou,
Sau_ter à tous les
coups!
Ce n'est pas une ex - is_ten - ce
Que cell'de pip' - let!
Dès qu'on fait la
moindre a_van - ce:
Cordon s'il-vous - plaît!
Comment, en tout' jus - ti - ce,
Veut-on qu'l'on se ché -
- ri - se
Et qu'on jouis_se
Et qu'on jouis_se
D'un ___ bonheur com_plet!
On murmur' "ché -
- rie je t'ai - me,"
Cordon s'il-vous - plaît
"Voici le mo - ment suprê_me,"
Cordon s'il-vous
- plaît
Au bout de trent' deux fois é - ner - vé
On dit est-c'que j'vais y ar - ri - ver
On essaie un'
trent' - troisiè_me:
Cordon s'il-vous-plaît!

Nº 18 – LA JOLIE BÊTISE

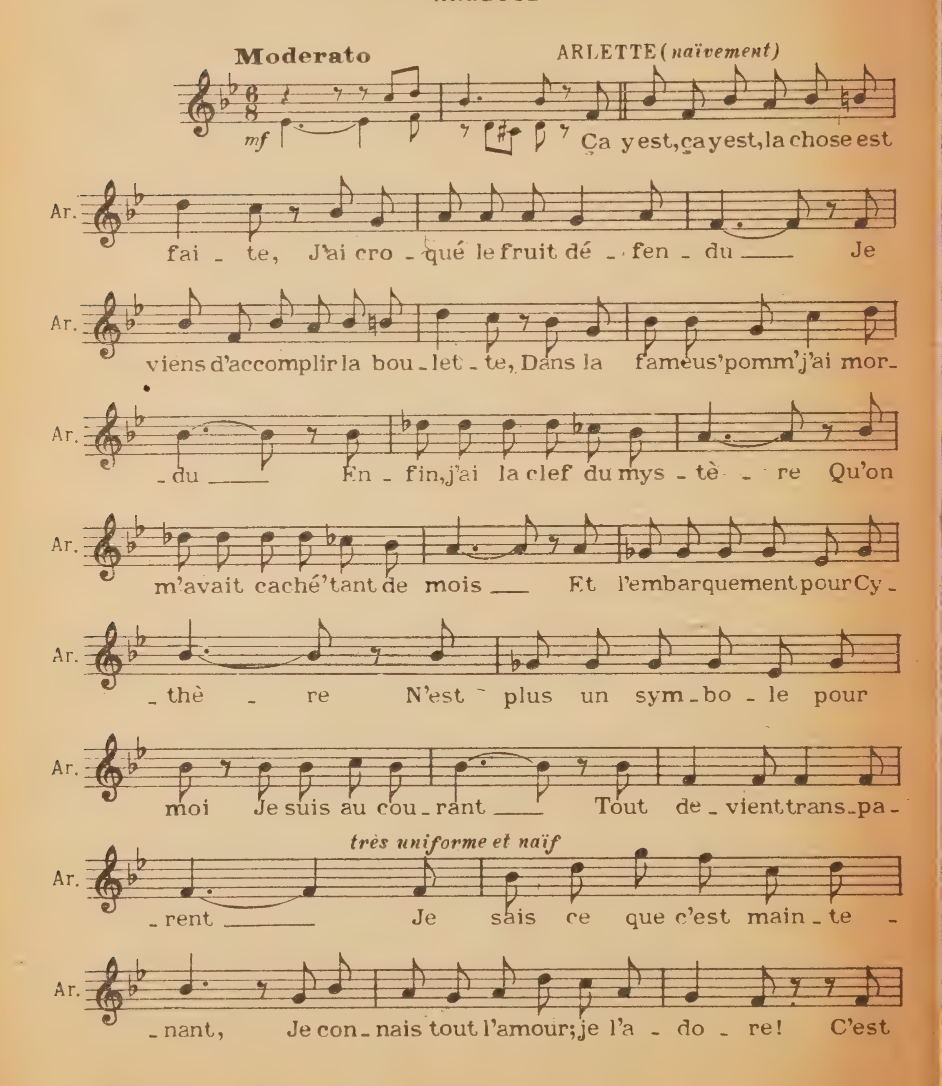
SUZY

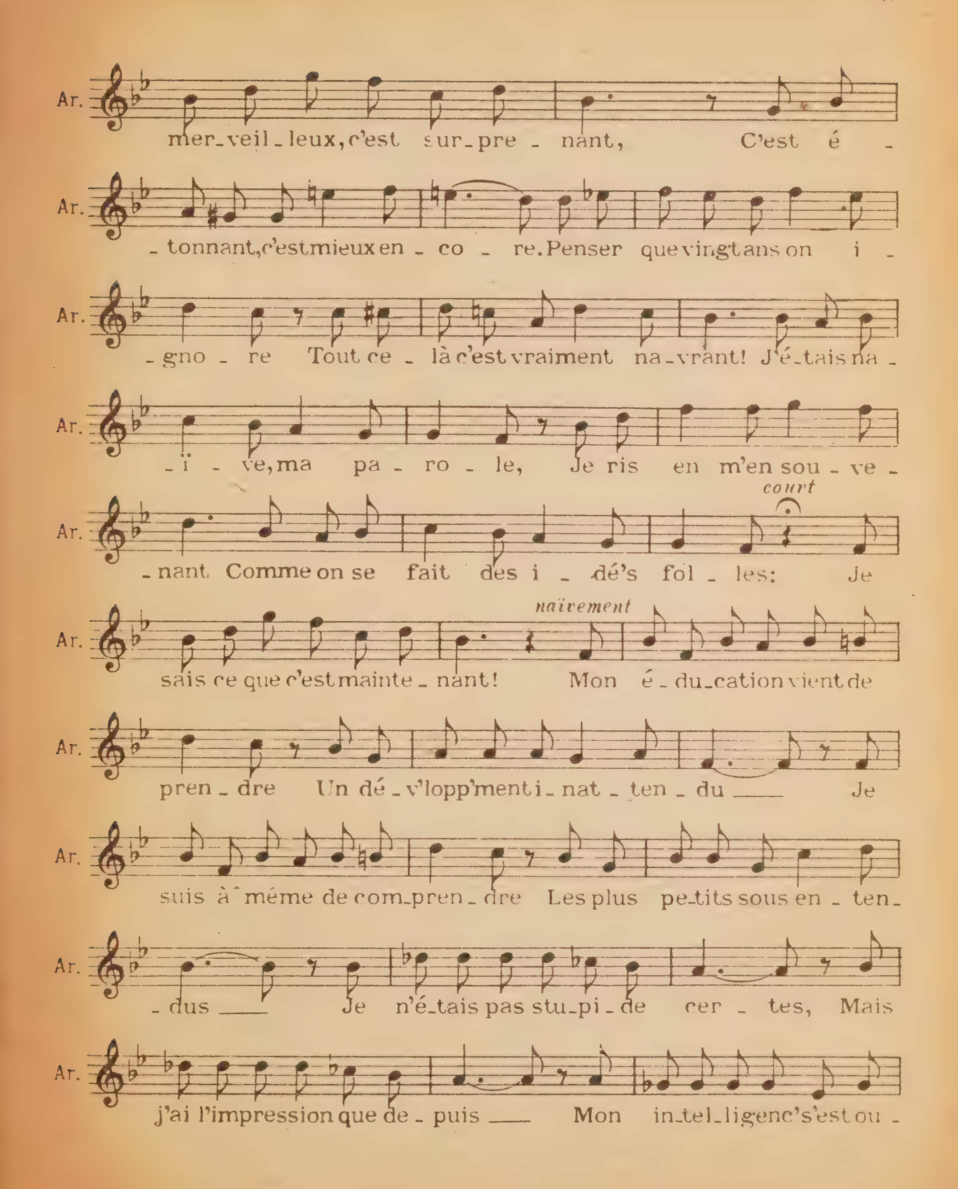


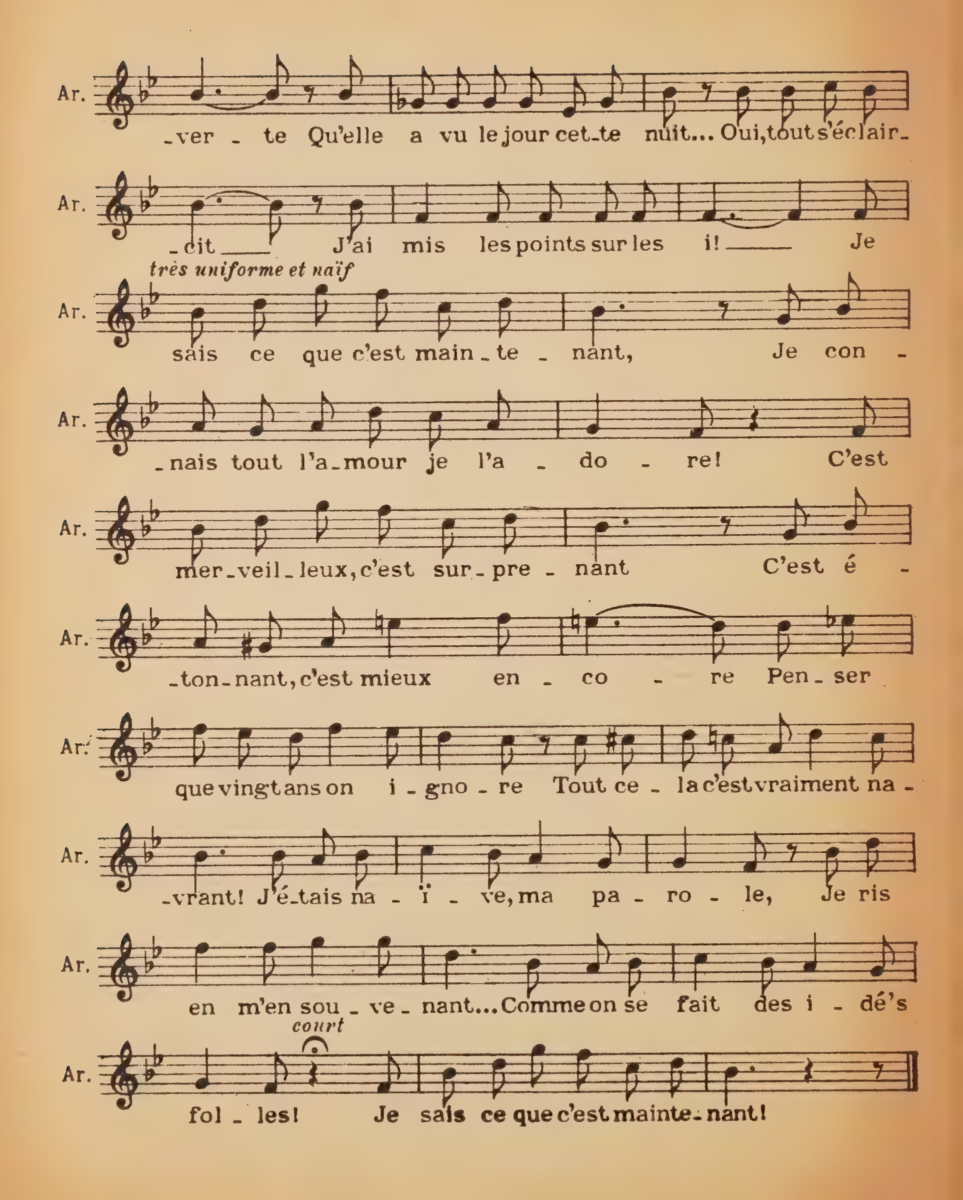

Su.
-ant mon pas - sé de jeu-ne fille hon - nê - te J'ai sou-
-dain per - du la tê - te Et malgré
pressez
moi ne te ré - sis-tant plus Voulu ce
Tempo
que tu as vou - lu J'ai
fait u-ne jo - lie bê - ti - se Sans trop réfléchir, j'en con-
-viens Trem-blante en tes bras tu m'as pri - se Ton
cœur a battu près du mien Tant pis si les gens me mé-
-pri - sent, C'est vrai je ne re - grette rien J'ai
fait u - ne jo - lie bê - tise et pourtant
je la re-fe - rais bien
8

Nº 19 – JE SAIS CE QUE C'EST
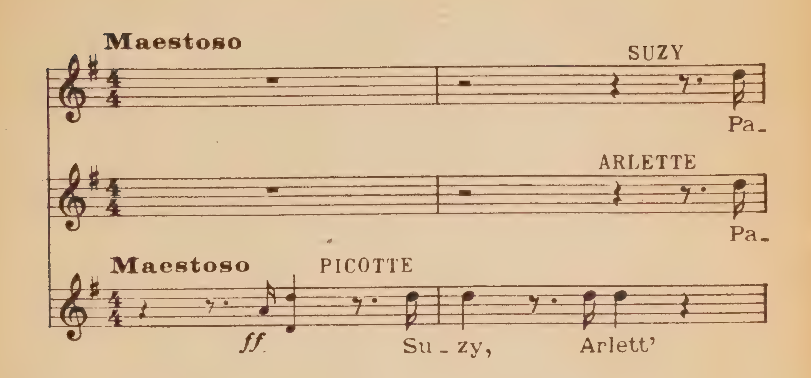
ARLETTE



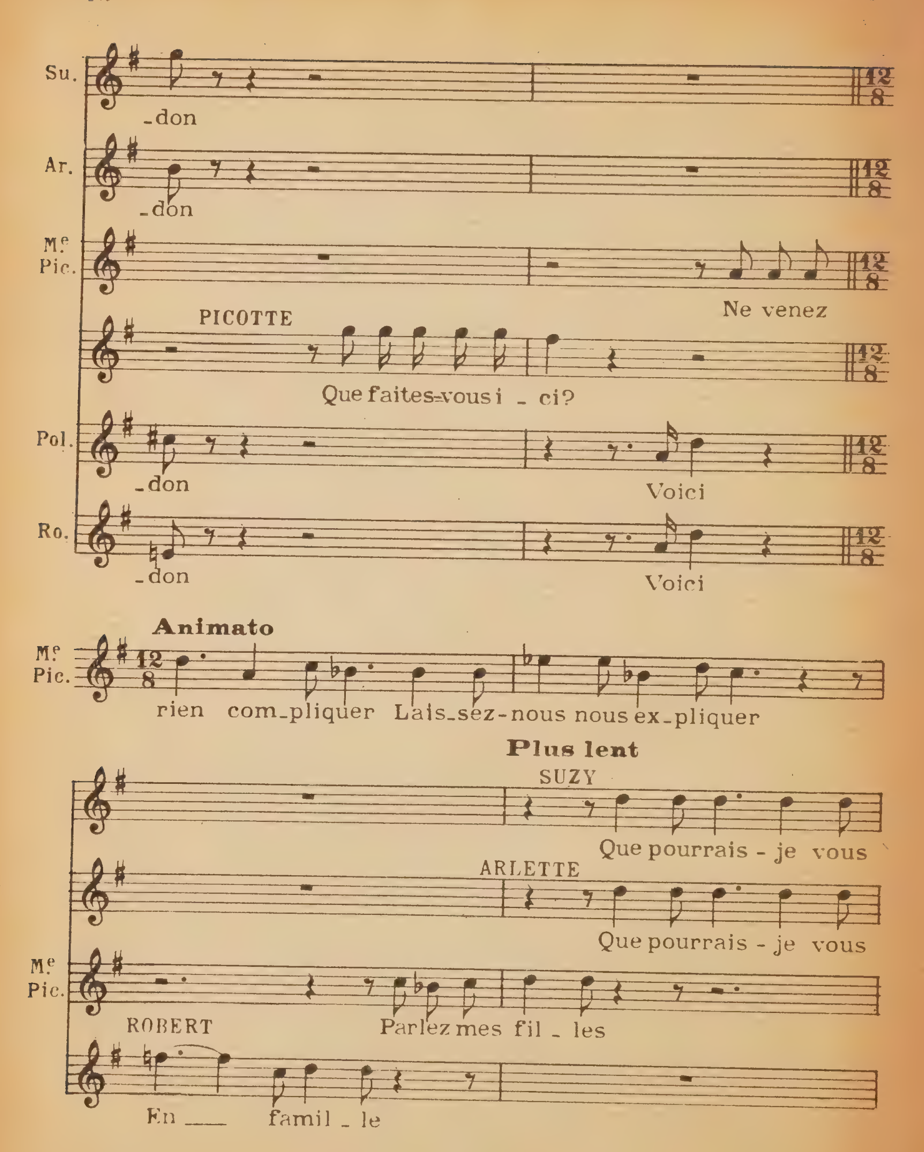

Ar.
mer_veil_leux, c'est sur_pre _ nant, C'est é _
_ tonnant, c'est mieux en _ co _ re. Penser que vingt ans on i _
_ gno _ re Tout ce _ là c'est vraiment na_vrant! J'é_tais na _
_ ï _ ve, ma pa _ ro _ le, Je ris en m'en sou _ ve _
court
_ nant. Comme on se fait des i _ dé's fol _ les: Je
naïvement
sais ce que c'est mainte _ nant! Mon é _ du_cation vient de
pren _ dre Un dé _ v'lopp'ment i _ nat _ ten _ du Je
suis à même de com_pren _ dre Les plus pe_tits sous en _ ten_
_ dus Je n'é_tais pas stu_pi _ de cer _ tes, Mais
j'ai l'impression que de _ puis Mon in_tel_ligenc's'est ou _

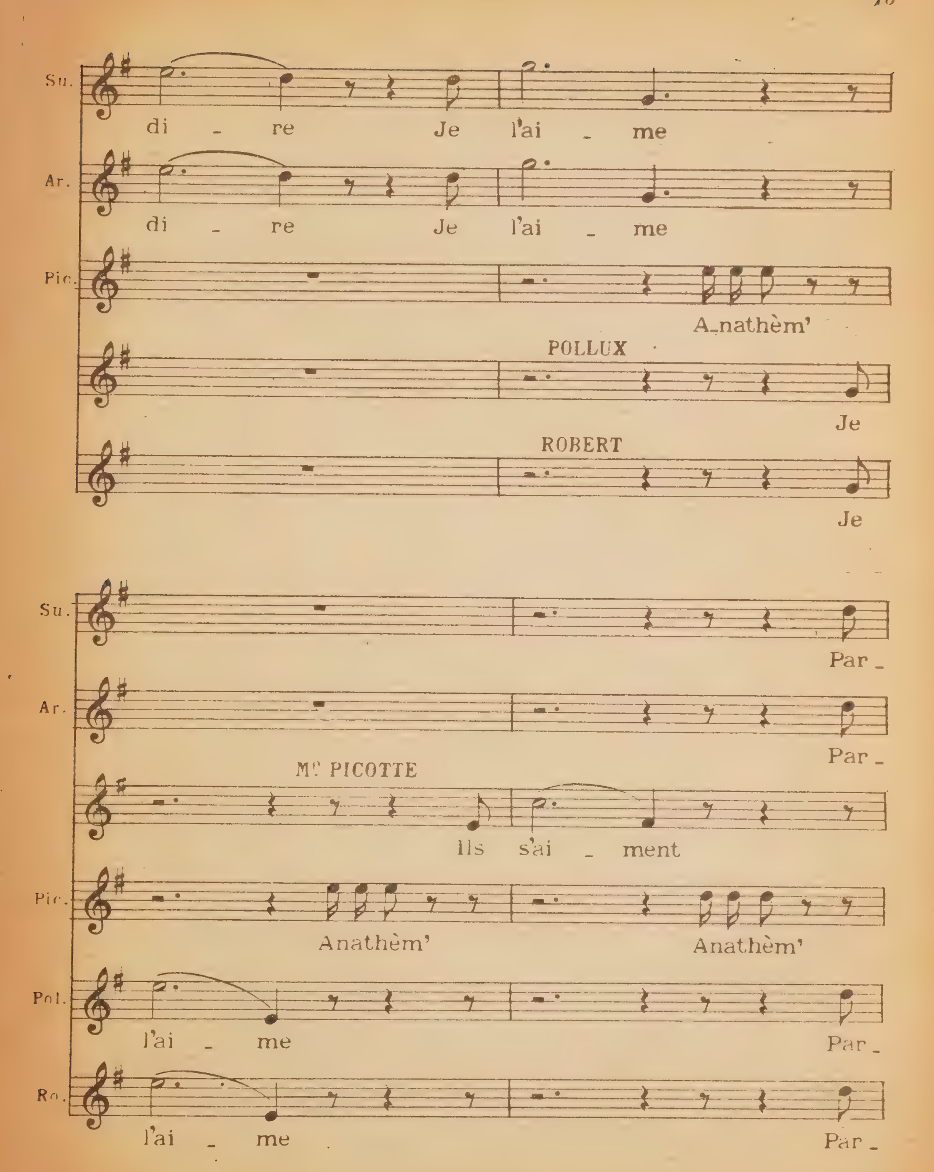

Ar.
_ver _ te Qu'elle a vu le jour cet_te nuit... Oui, tout s'éclair_
_cit J'ai mis les points sur les i! Je
très uniforme et naïf
sais ce que c'est main _ te _ nant, Je con -
_nais tout l'a_mour je l'a _ do - re! C'est
mer_veil_leux, c'est sur_pre _ nant C'est é -
_ton_nant, c'est mieux en _ co - re Pen _ ser
que vingt ans on i _ gno _ re Tout ce _ la c'est vraiment na _
_vrant! J'é_tais na - ï - ve, ma pa - ro - le, Je ris
en m'en sou _ ve _ nant... Comme on se fait des i - dé's
court
fol _ les! Je sais ce que c'est mainte_nant!
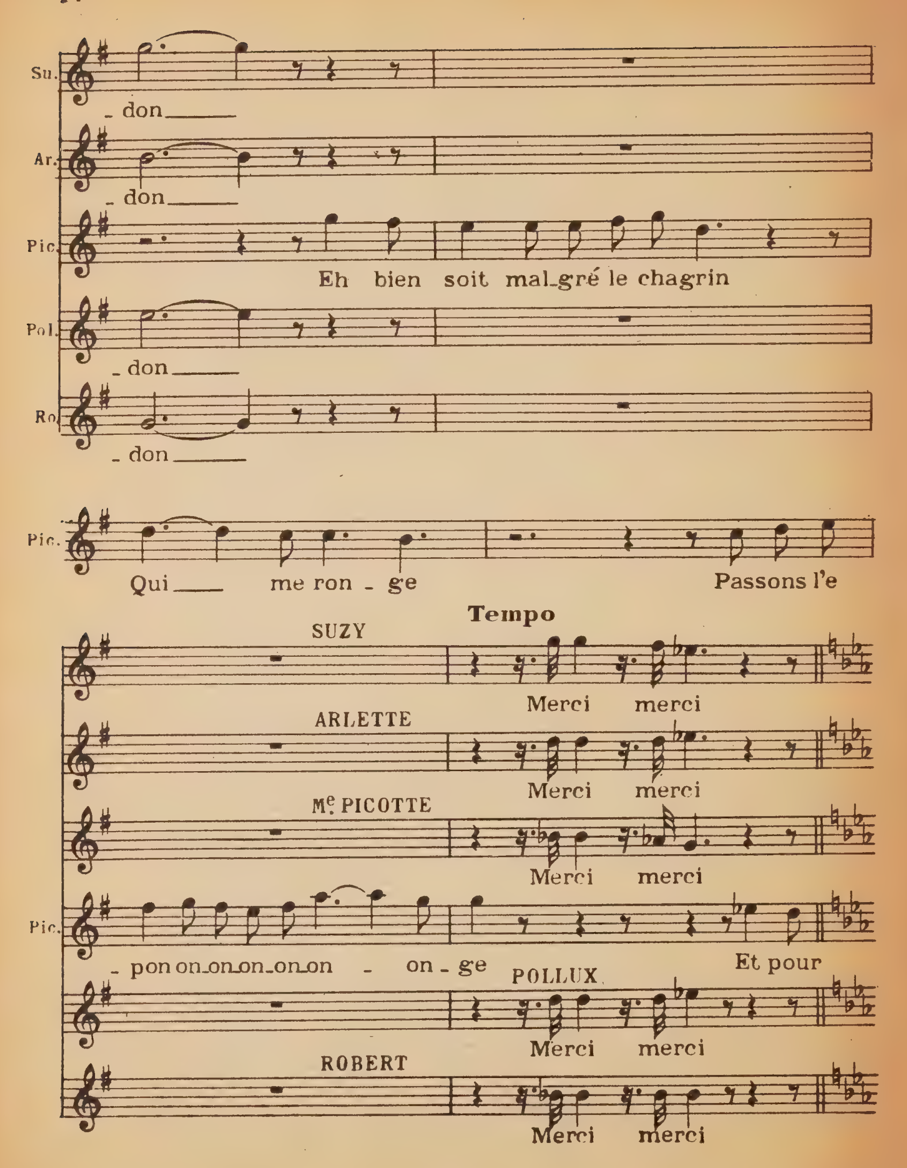
Nº 20 – ENSEMBLE ET FINALE

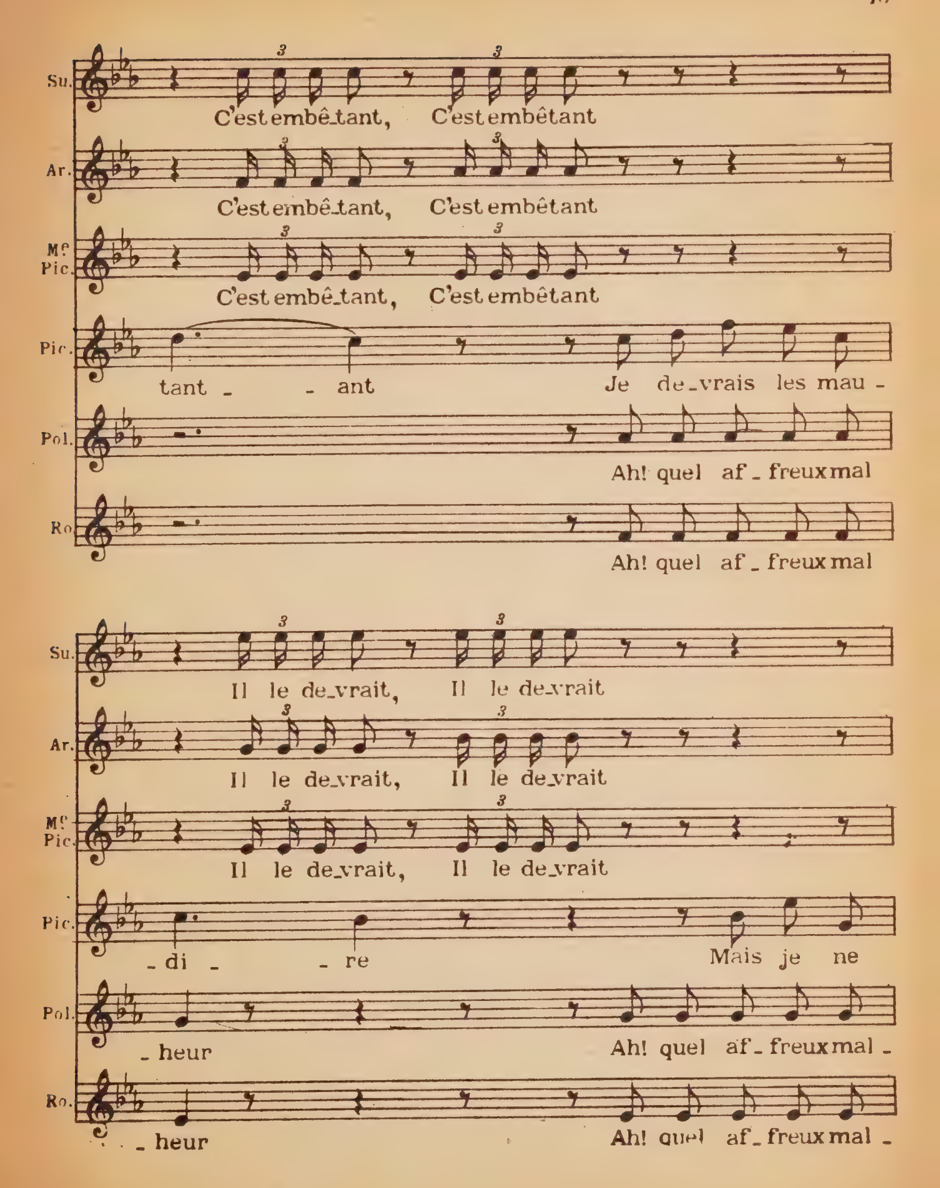


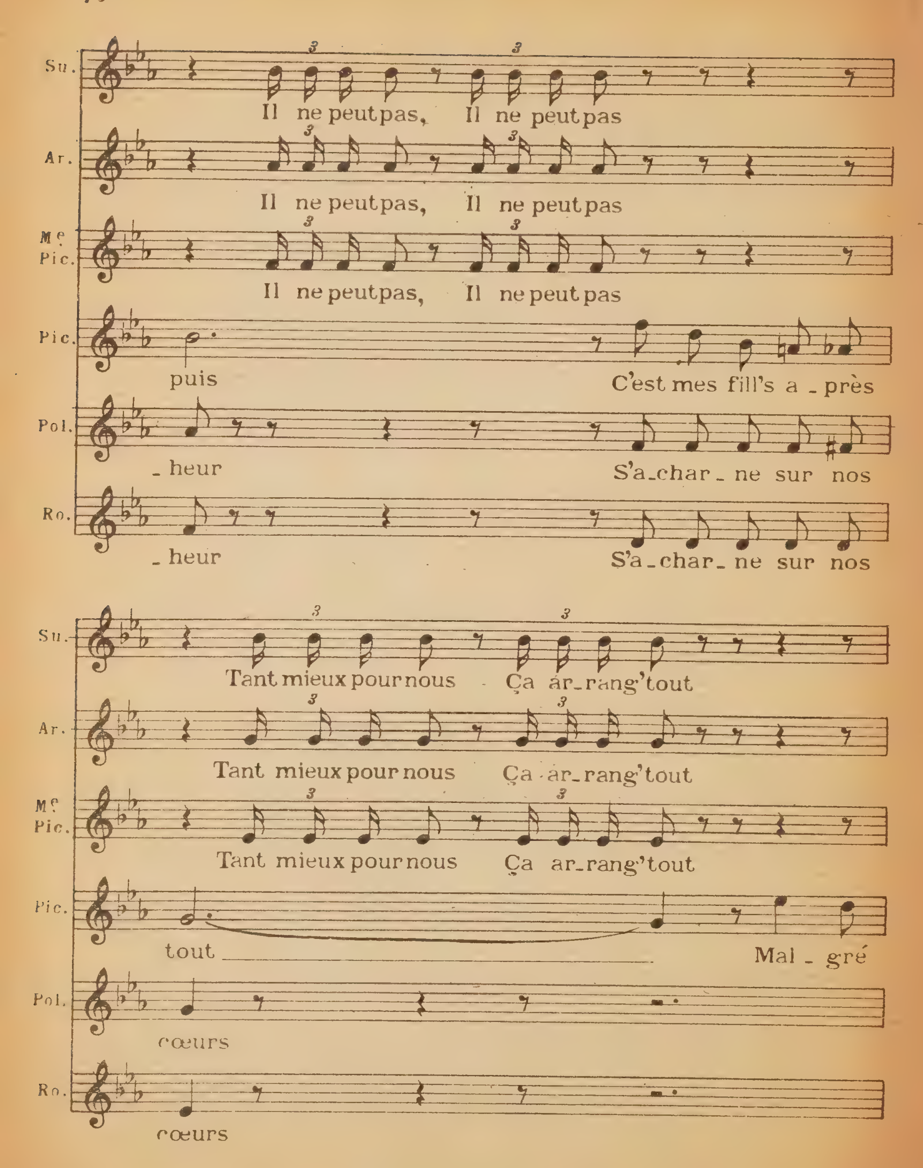
Su.
-pa
Par_
Ar.
-pa
Par_
Mme PICOTTE
Sois bon
sois bon
POLLUX
Par_
ROBERT
Par_

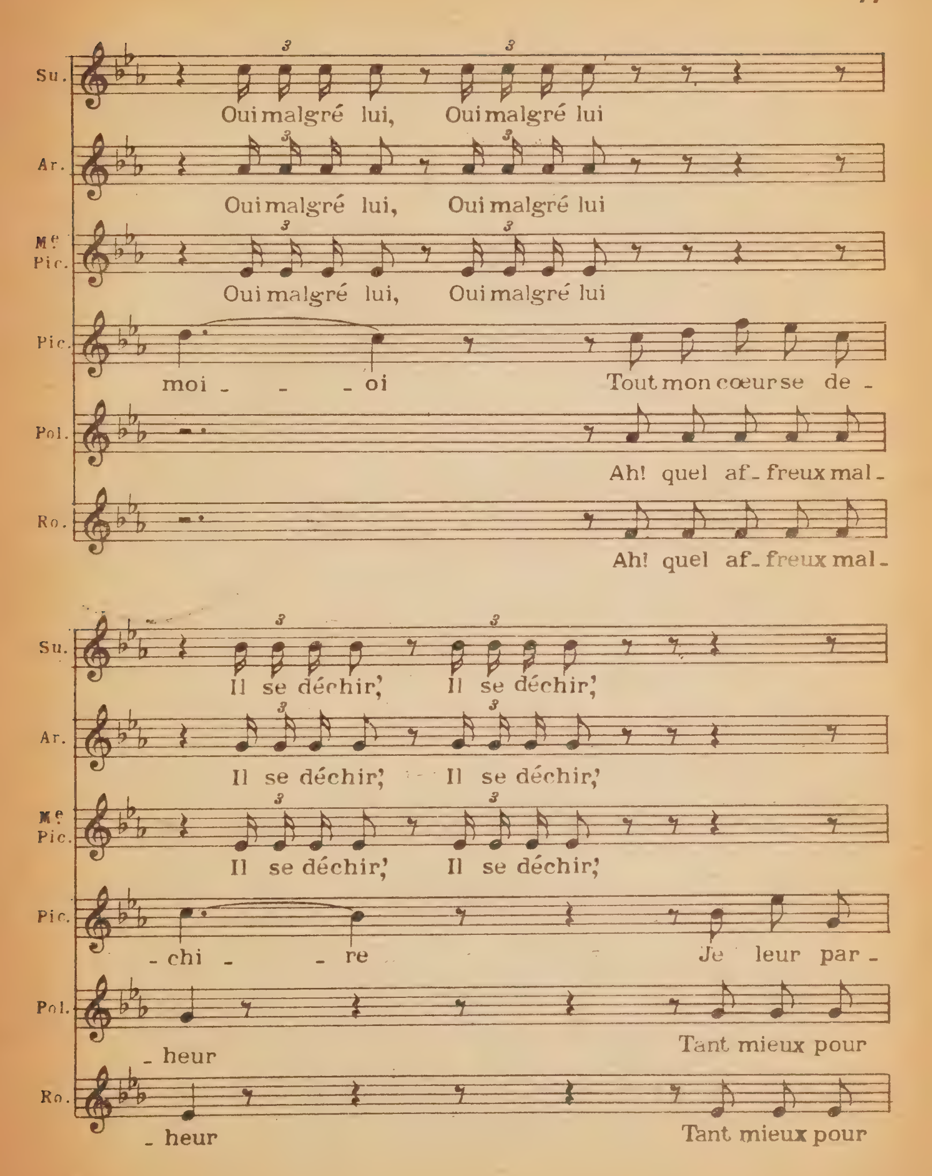

Su.
-don
Ar.
-don
Mᵉ Pic.
Ne venez
PICOTTE
Que faites-vous i - ci?
Pol.
-don
Voici
Ro.
-don
Voici
Animato
Mᵉ Pic.
rien com-pliquer Lais-sez-nous nous ex-pliquer
Plus lent
SUZY
Que pourrais - je vous
ARLETTE
Que pourrais - je vous
Mᵉ Pic.
Parlez mes fil - les
ROBERT
En ___ famil - le

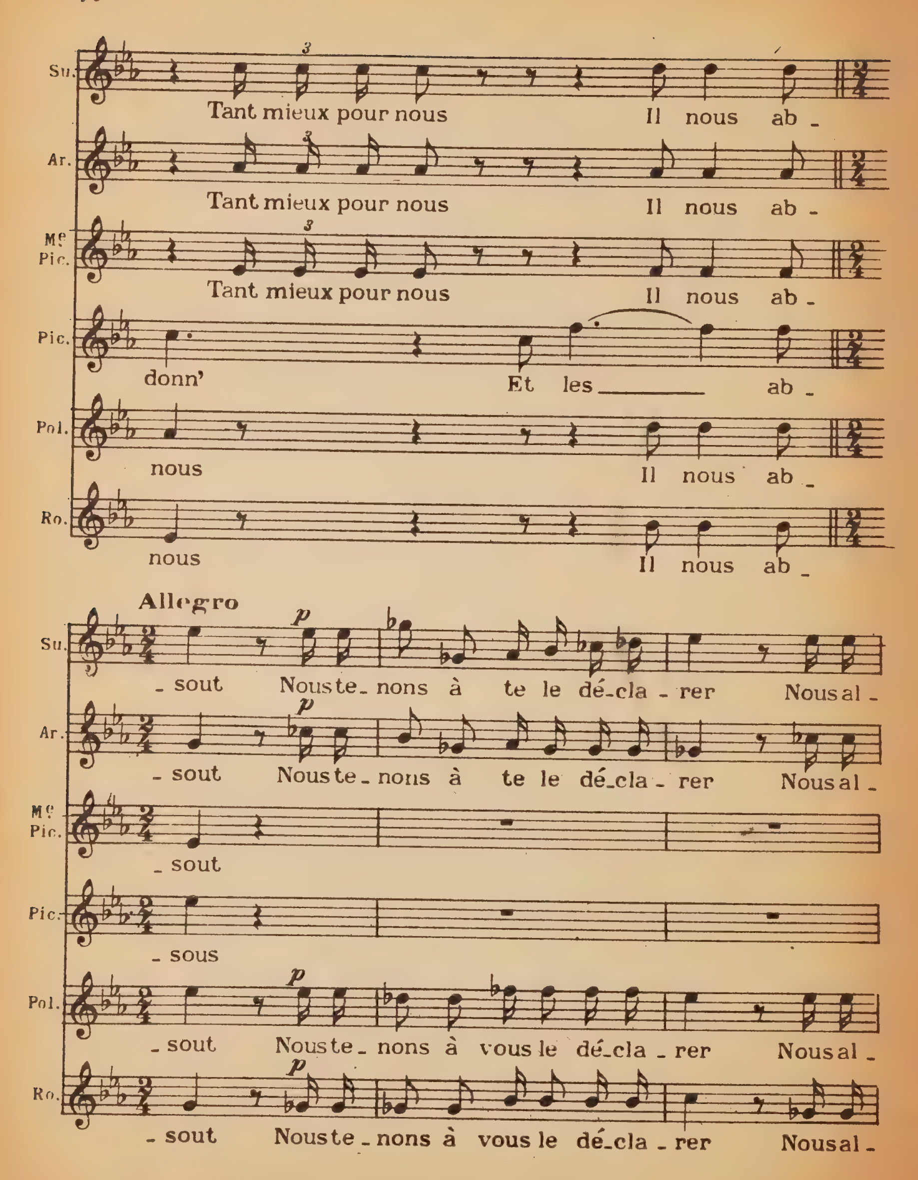

Su.
di - re Je l'ai - me
Ar.
di - re Je l'ai - me
Pic.
A_nathèm'
POLLUX
Je
ROBERT
Je
Su.
Par_
Ar.
Par_
Mr PICOTTE
Ils s'ai - ment
Pic.
Anathèm' Anathèm'
Pol.
l'ai - me Par_
Ro.
l'ai - me Par_

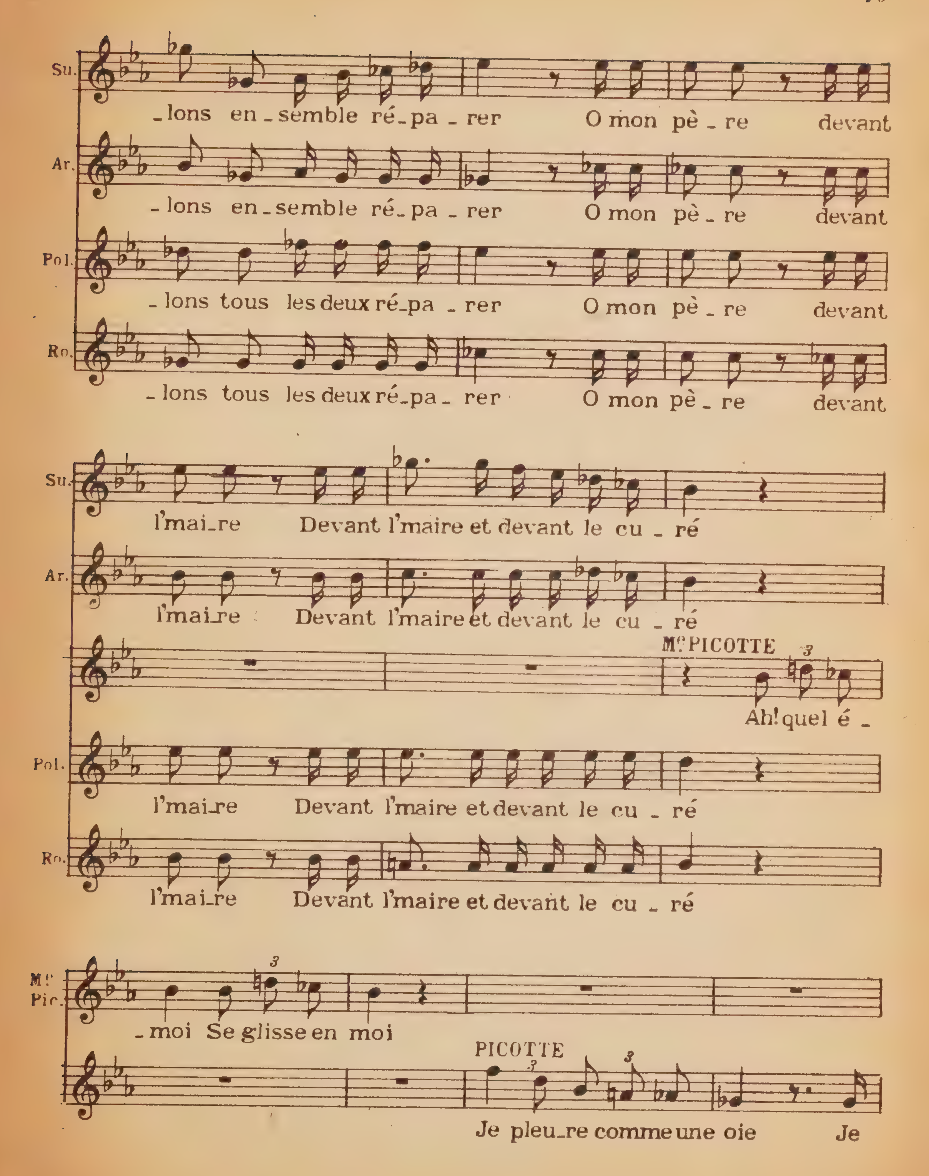

Su.
_ don
Ar.
_ don
Pic.
Eh bien soit mal_gré le chagrin
Pol.
_ don
Ro.
_ don
Pic.
Qui me ron _ ge
Passons l'e
Tempo
SUZY
Merci merci
ARLETTE
Merci merci
Me PICOTTE
Merci merci
Pic.
_ pon on_on_on_on_on _ on _ ge
Et pour
POLLUX
Merci merci
ROBERT
Merci merci

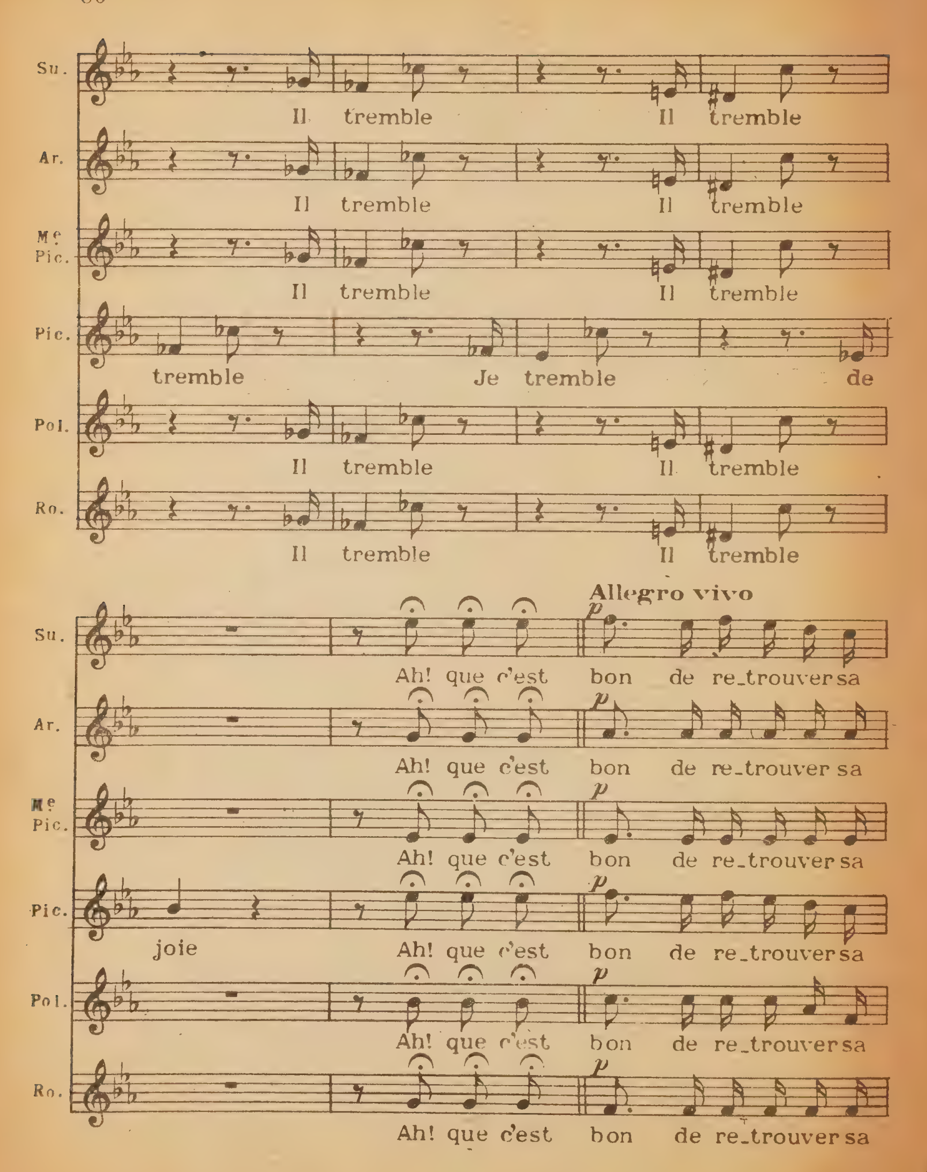

Su.
C'est embê_tant, C'est embêtant
Ar.
C'est embê_tant, C'est embêtant
Mᵉ Pic.
C'est embê_tant, C'est embêtant
Pic.
tant _ _ ant Je de_vrais les mau _
Pol.
Ah! quel af _ freux mal
Ro.
Ah! quel af _ freux mal
Su.
Il le de_vrait, Il le de_vrait
Ar.
Il le de_vrait, Il le de_vrait
Mᵉ Pic.
Il le de_vrait, Il le de_vrait
Pic.
_ di _ _ re Mais je ne
Pol.
_ heur Ah! quel af _ freux mal _
Ro.
_ heur Ah! quel af _ freux mal _

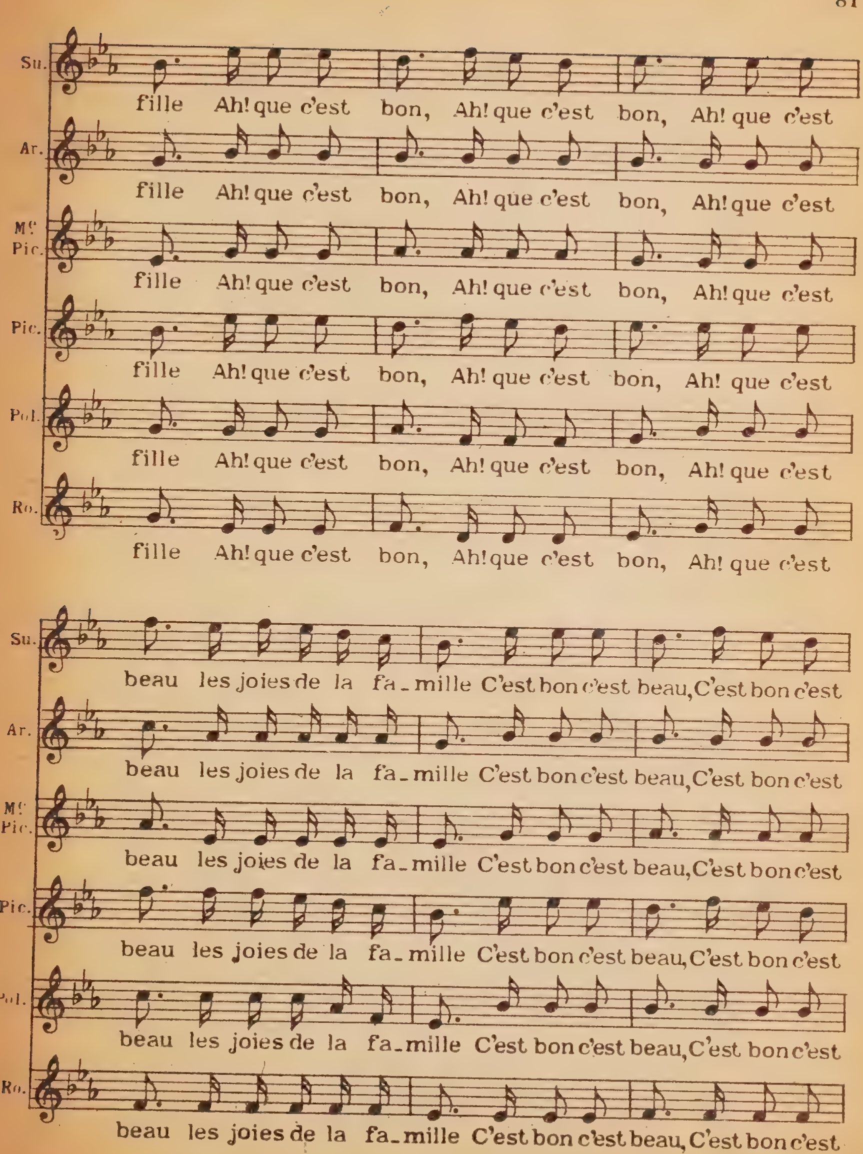

Su.
Il ne peut pas, Il ne peut pas
Ar.
Il ne peut pas, Il ne peut pas
Me Pic.
Il ne peut pas, Il ne peut pas
Pic.
puis C'est mes fill's a _ près
Pol.
_ heur S'a_char _ ne sur nos
Ro.
_ heur S'a_char _ ne sur nos
Su.
Tant mieux pour nous Ça ar_rang'tout
Ar.
Tant mieux pour nous Ça ar_rang'tout
Me Pic.
Tant mieux pour nous Ça ar_rang'tout
Pic.
tout Mal _ gré
Pol.
cœurs
Ro.
cœurs

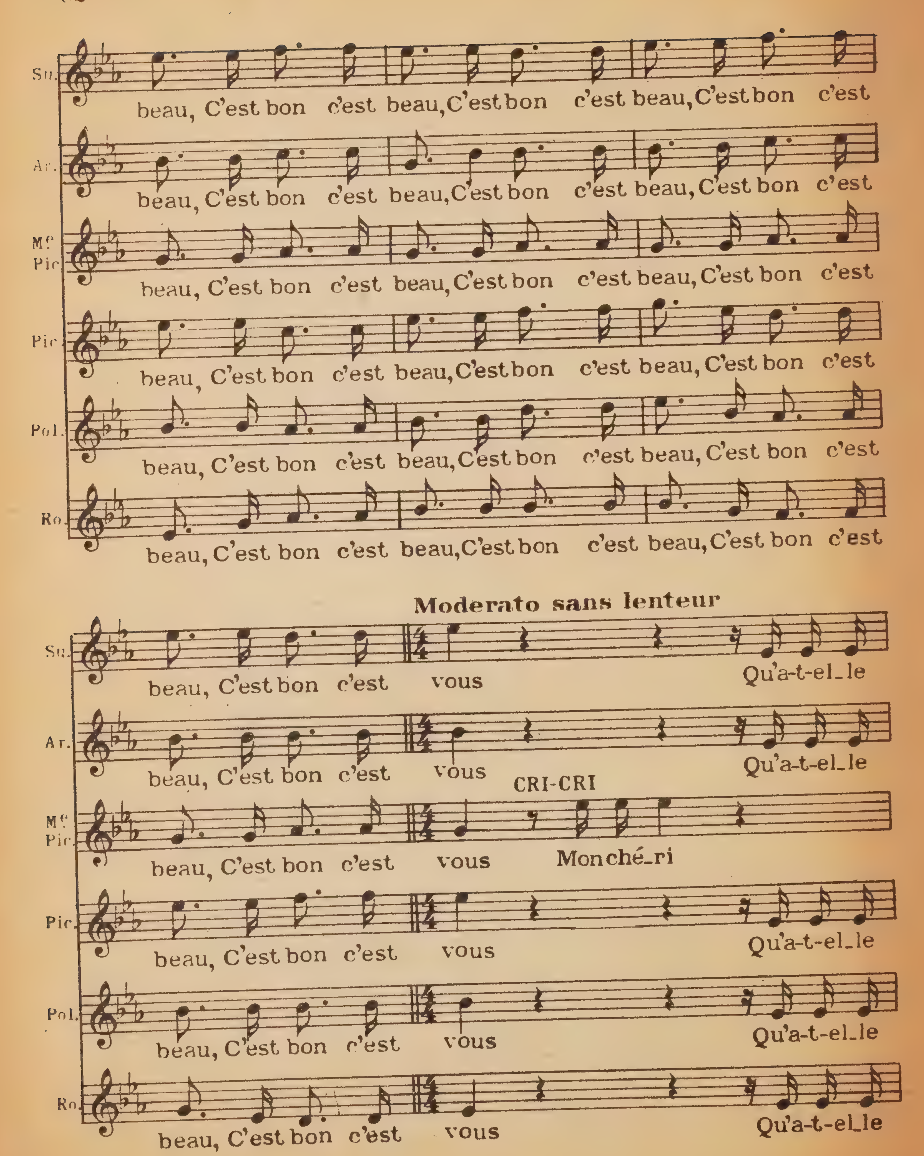

Su.
Oui malgré lui, Oui malgré lui
Ar.
Oui malgré lui, Oui malgré lui
Mᵉ Pic.
Oui malgré lui, Oui malgré lui
Pic.
moi - - - oi Tout mon cœur se de -
Pol.
Ah! quel af - freux mal -
Ro.
Ah! quel af - freux mal -
Su.
Il se déchir', Il se déchir',
Ar.
Il se déchir', Il se déchir',
Mᵉ Pic.
Il se déchir', Il se déchir',
Pic.
- chi - - re Je leur par -
Pol.
- heur Tant mieux pour
Ro.
- heur Tant mieux pour

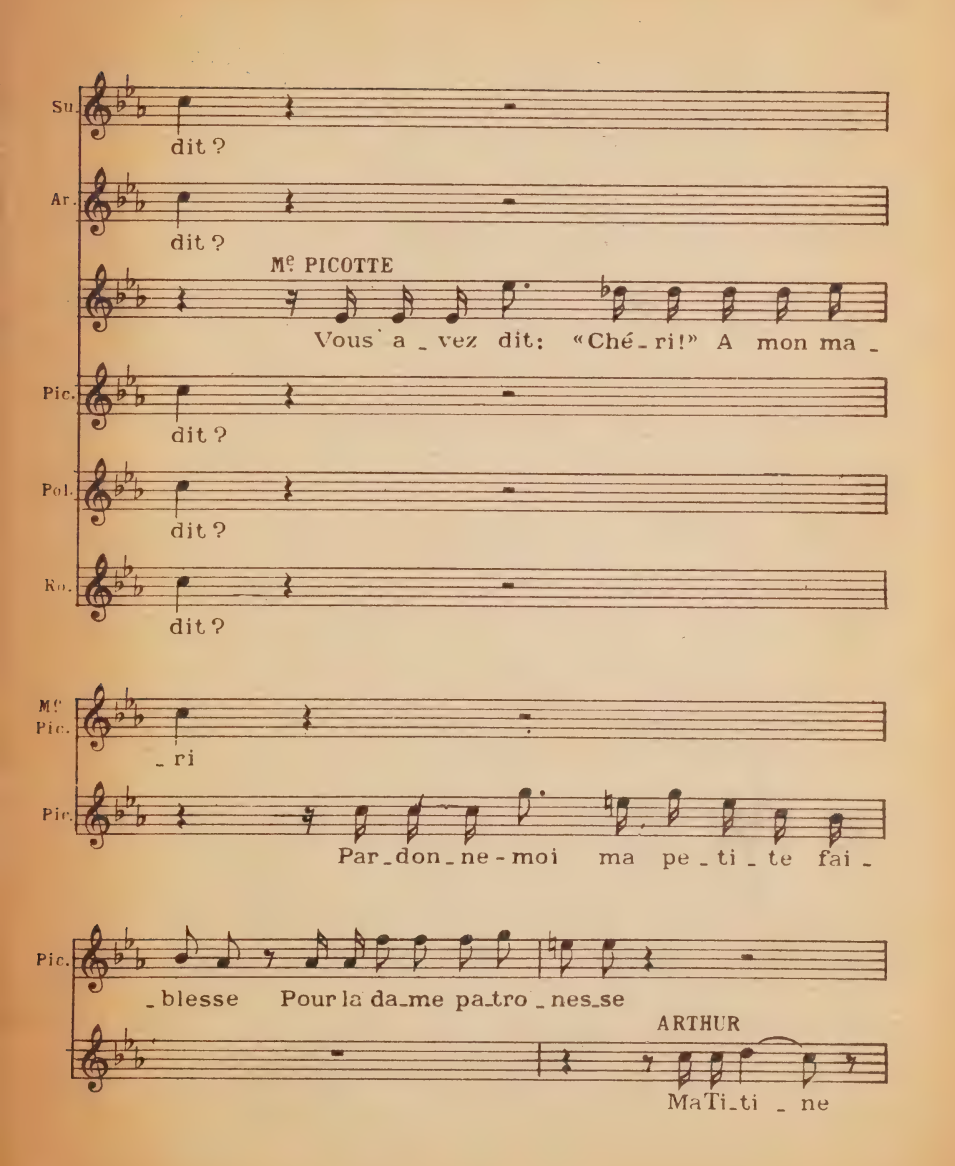

Su.
Tant mieux pour nous
Il nous ab _
Ar.
Tant mieux pour nous
Il nous ab -
Me Pic.
Tant mieux pour nous
Il nous ab -
Pic.
donn'
Et les
ab -
Pol.
nous
Il nous ab -
Ro.
nous
Il nous ab -
Allegro
Su.
- sout Nous te - nons à te le dé-cla - rer Nous al -
Ar.
- sout Nous te - nons à te le dé-cla - rer Nous al -
Me Pic.
- sout
Pic.
- sous
Pol.
- sout Nous te - nons à vous le dé-cla - rer Nous al -
Ro.
- sout Nous te - nons à vous le dé-cla - rer Nous al -

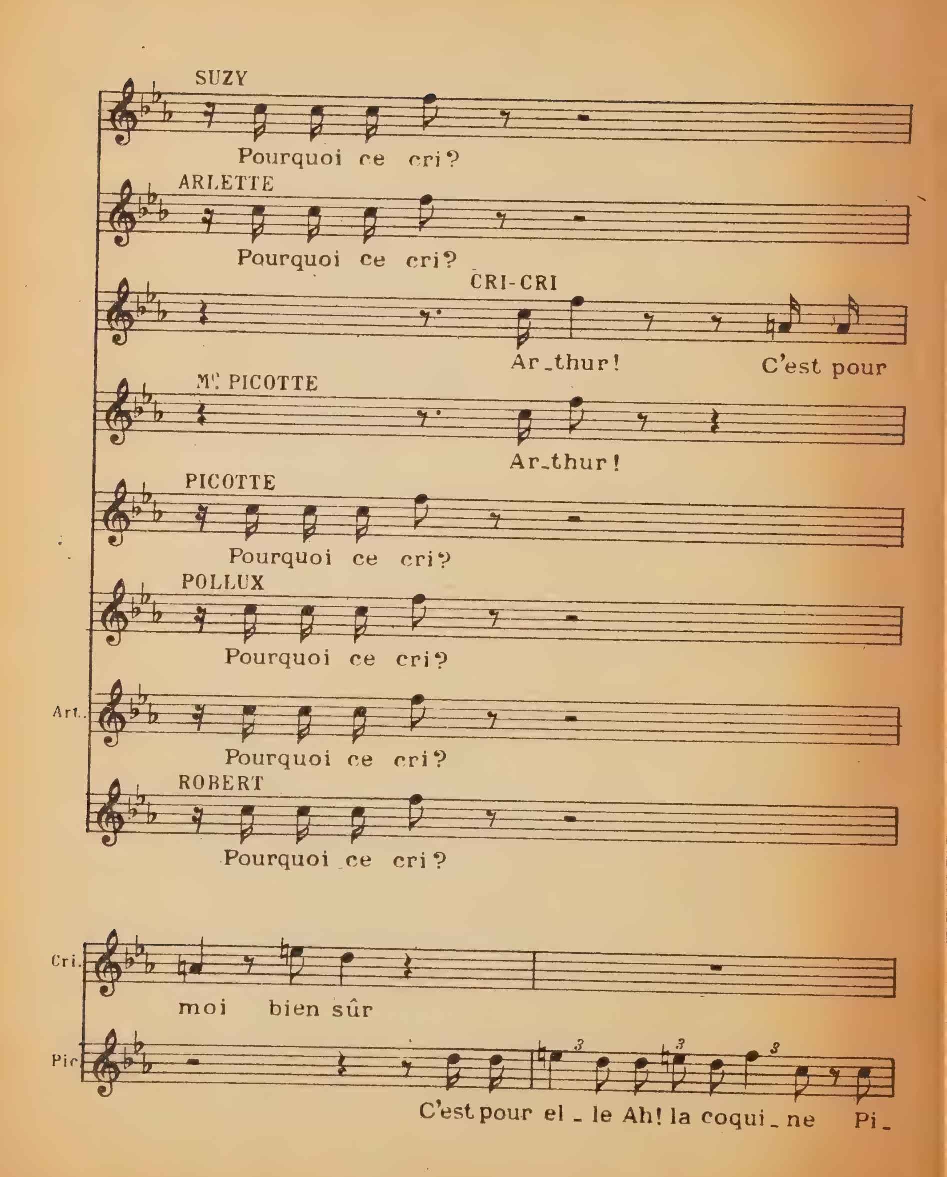

Su.
-lons en-semble ré-pa-rer O mon pè-re devant
Ar.
-lons en-semble ré-pa-rer O mon pè-re devant
Pol.
-lons tous les deux ré-pa-rer O mon pè-re devant
Ro.
-lons tous les deux ré-pa-rer O mon pè-re devant
Su.
l'mai-re Devant l'maire et devant le cu-ré
Ar.
l'mai-re Devant l'maire et devant le cu-ré
Mme PICOTTE
Ah! quel é-
Pol.
l'mai-re Devant l'maire et devant le cu-ré
Ro.
l'mai-re Devant l'maire et devant le cu-ré
Mme Pic.
-moi Se glisse en moi
PICOTTE
Je pleu-re comme une oie Je

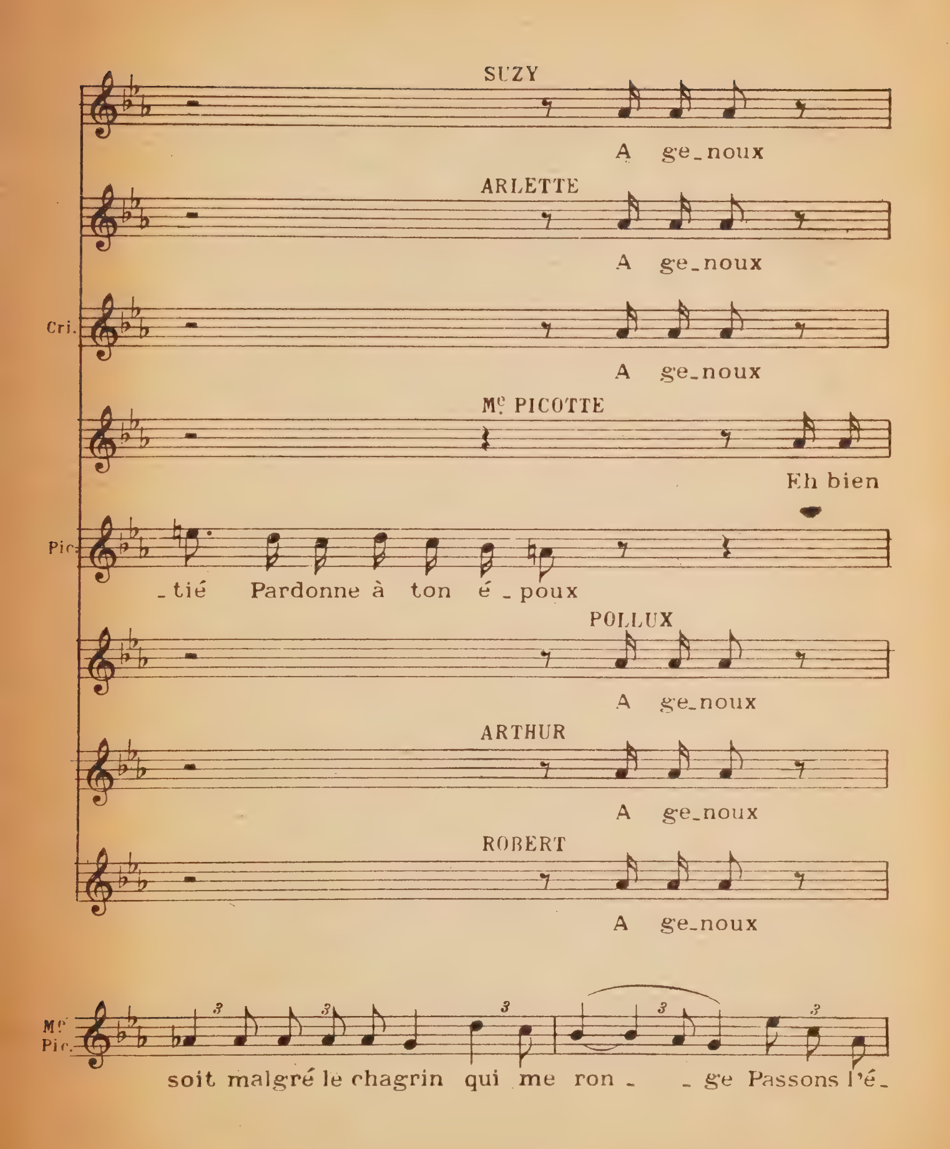

Su.
Ar.
Me Pic.
Pic.
Pol.
Ro.
Il tremble Il tremble
tremble Je tremble de
joie
Allegro vivo
p
Ah! que c'est bon de re_trouver sa

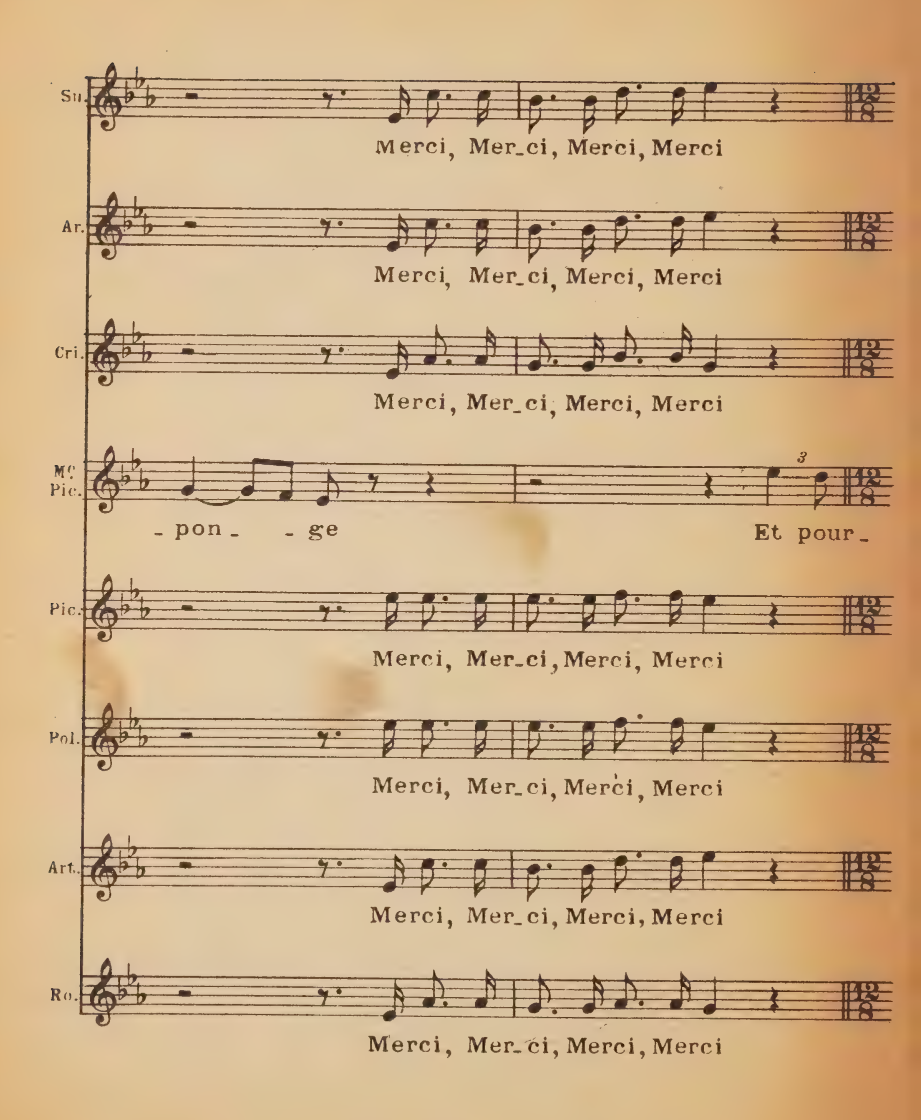

Su.
fille Ah! que c'est bon, Ah! que c'est bon, Ah! que c'est
Ar.
fille Ah! que c'est bon, Ah! que c'est bon, Ah! que c'est
Mᵉ Pic.
fille Ah! que c'est bon, Ah! que c'est bon, Ah! que c'est
Pic.
fille Ah! que c'est bon, Ah! que c'est bon, Ah! que c'est
Pol.
fille Ah! que c'est bon, Ah! que c'est bon, Ah! que c'est
Ro.
fille Ah! que c'est bon, Ah! que c'est bon, Ah! que c'est
Su.
beau les joies de la fa_mille C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Ar.
beau les joies de la fa_mille C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Mᵉ Pic.
beau les joies de la fa_mille C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Pic.
beau les joies de la fa_mille C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Pol.
beau les joies de la fa_mille C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Ro.
beau les joies de la fa_mille C'est bon c'est beau, C'est bon c'est

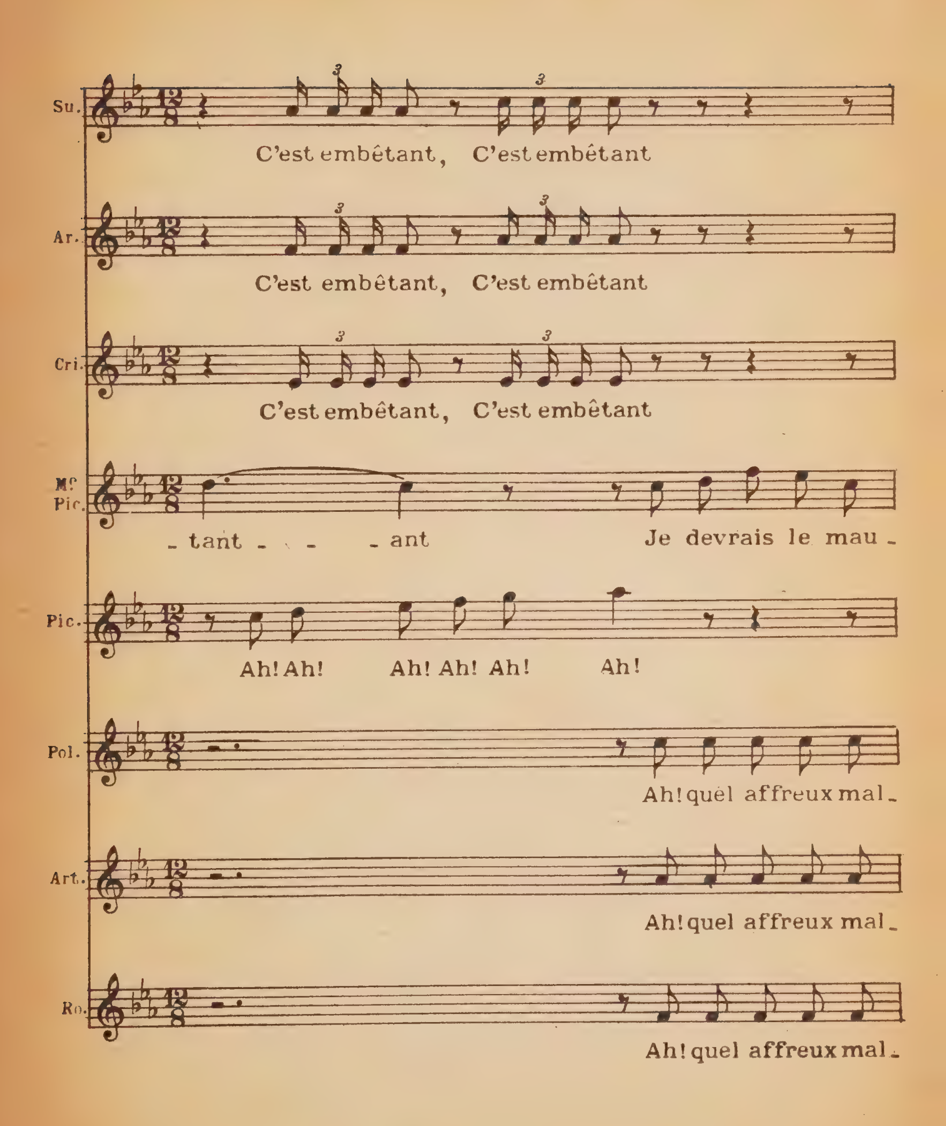

Su.
beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Ar.
beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Mr Pic
beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Pic
beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Pol.
beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Ro.
beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est beau, C'est bon c'est
Moderato sans lenteur
Su.
beau, C'est bon c'est vous Qu'a-t-el_le
Ar.
beau, C'est bon c'est vous Qu'a-t-el_le
CRI-CRI
Mr Pic
beau, C'est bon c'est vous Mon ché_ri
Pic
beau, C'est bon c'est vous Qu'a-t-el_le
Pol.
beau, C'est bon c'est vous Qu'a-t-el_le
Ro.
beau, C'est bon c'est vous Qu'a-t-el_le

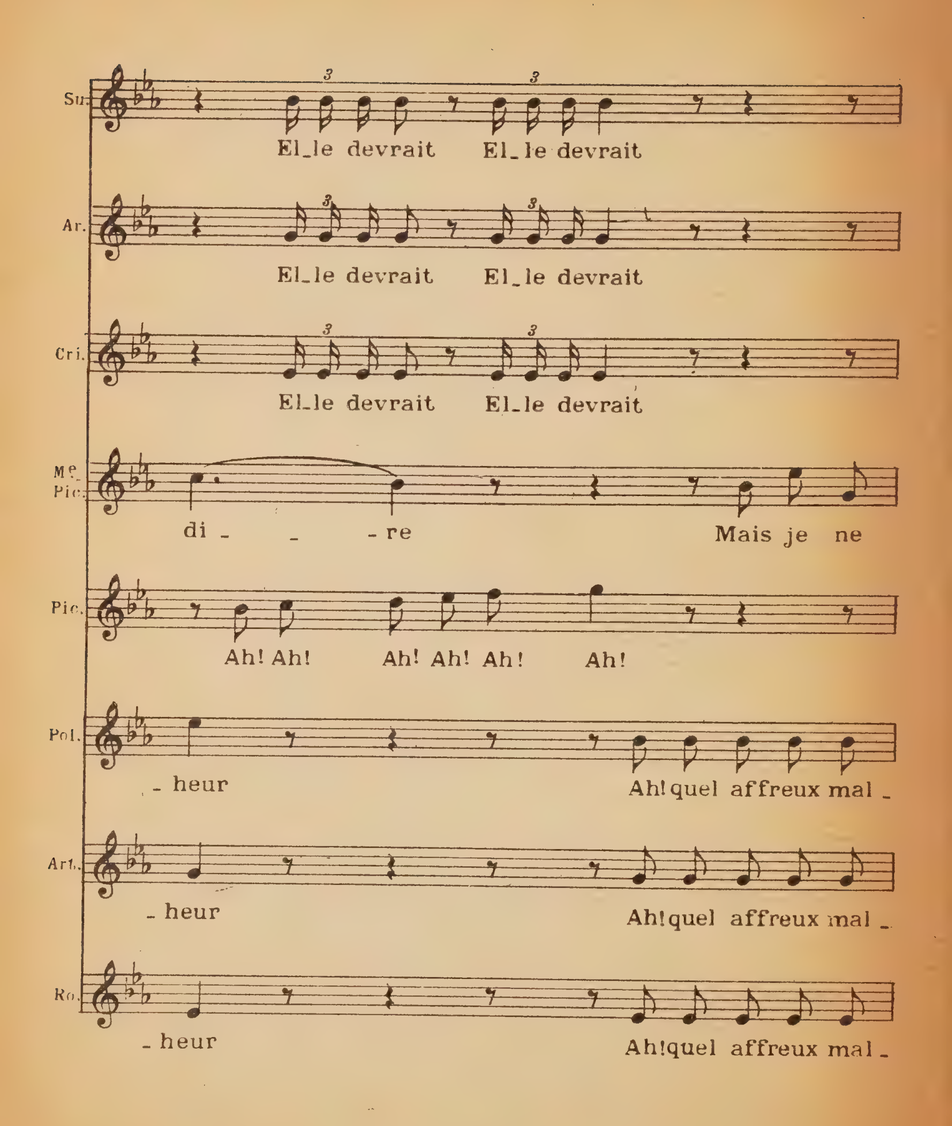

Su.
dit ?
Ar.
dit ?
Mᵉ PICOTTE
Vous a _ vez dit: «Ché_ri!» A mon ma _
Pic.
dit ?
Pol.
dit ?
Ro.
dit ?
Mᵉ Pic.
_ ri
Pic.
Par_don_ne-moi ma pe _ ti _ te fai _
Pic.
_blesse Pour la da_me pa_tro _ nes_se
ARTHUR
MaTi_ti _ ne

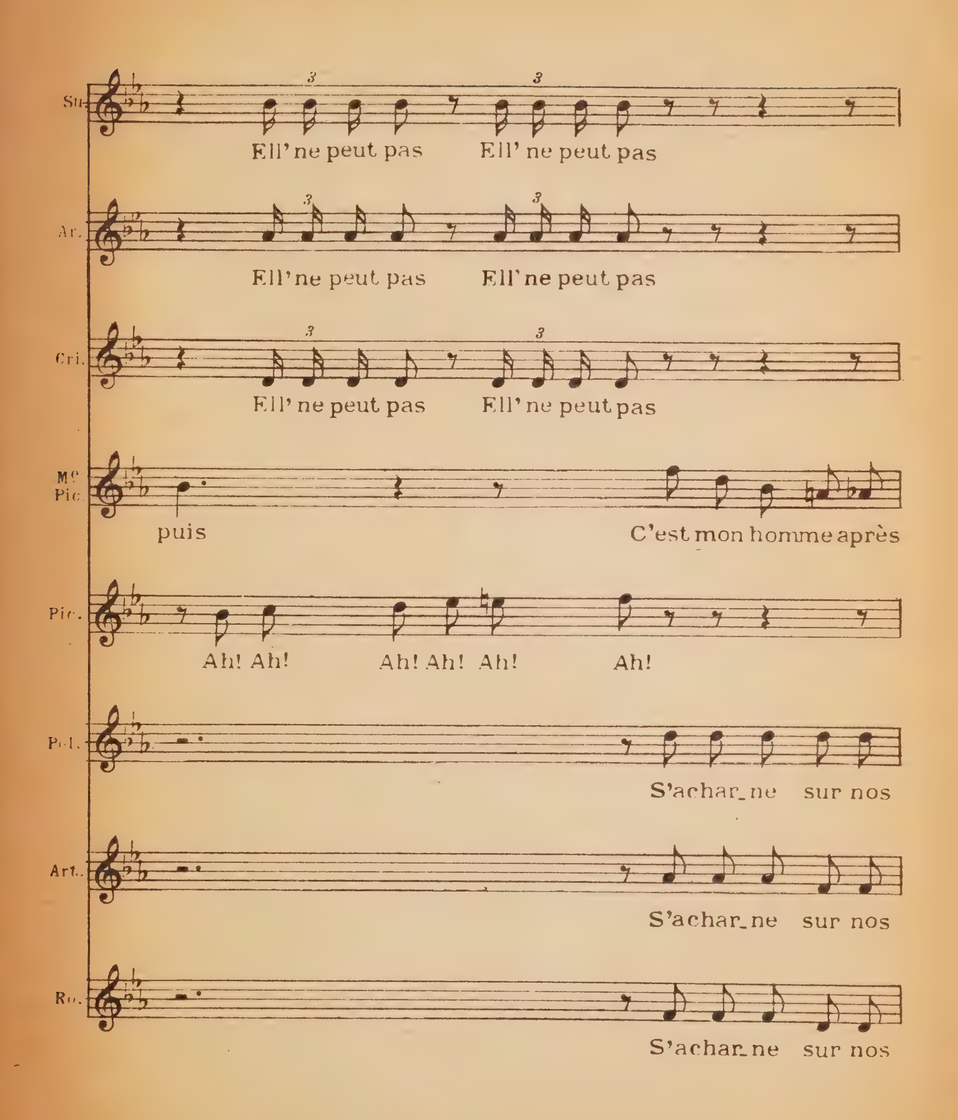

SUZY
Pourquoi ce cri?
ARLETTE
Pourquoi ce cri?
CRI-CRI
Ar_thur! C'est pour
Mr. PICOTTE
Ar_thur!
PICOTTE
Pourquoi ce cri?
POLLUX
Pourquoi ce cri?
Art.
Pourquoi ce cri?
ROBERT
Pourquoi ce cri?
Cri.
moi bien sûr
Pic.
C'est pour el_le Ah! la coqui_ne Pi_

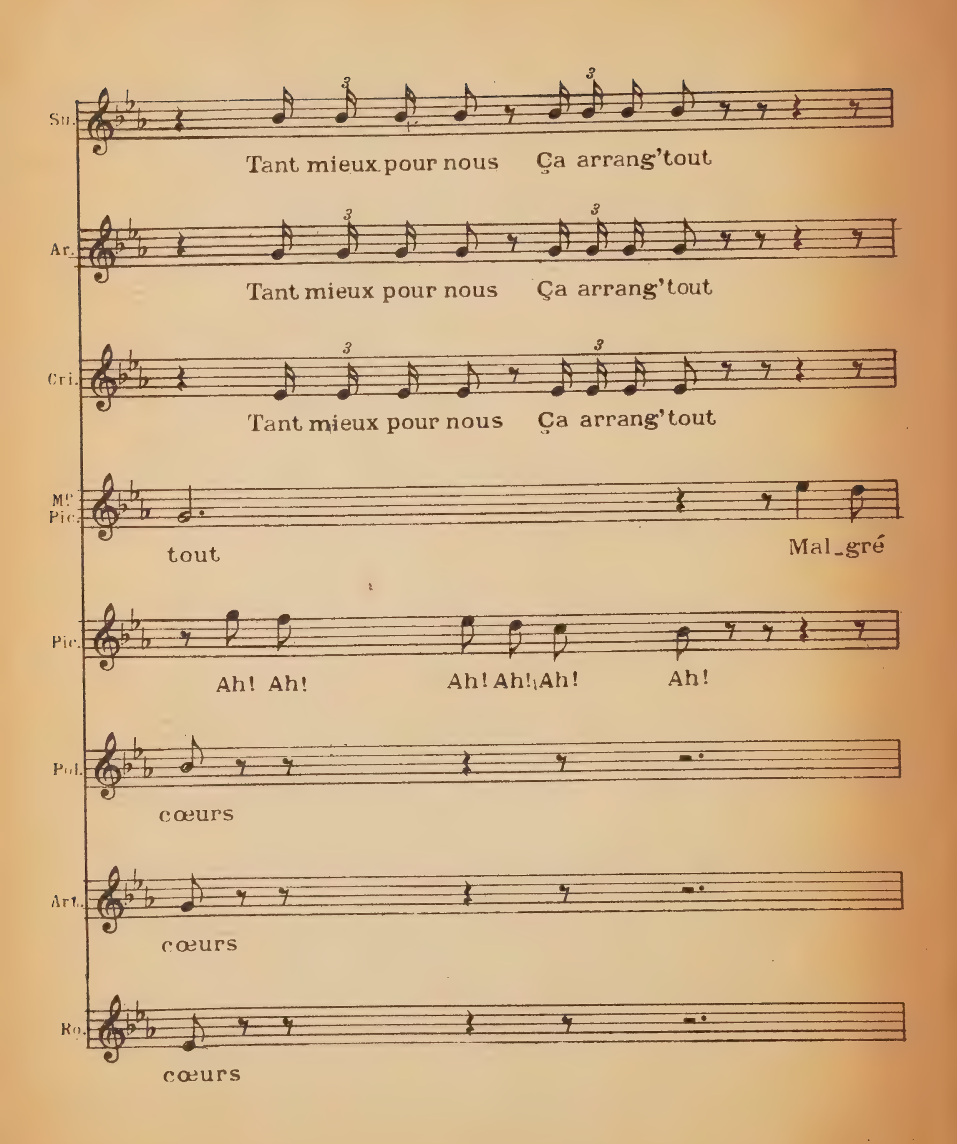

SUZY
A ge_noux
ARLETTE
A ge_noux
Cri.
A ge_noux
Mᶜ PICOTTE
Eh bien
Pic.
_tié Pardonne à ton é_poux
POLLUX
A ge_noux
ARTHUR
A ge_noux
ROBERT
A ge_noux
Mᶜ Pic.
soit malgré le chagrin qui me ron_ _ge Passons l'é_
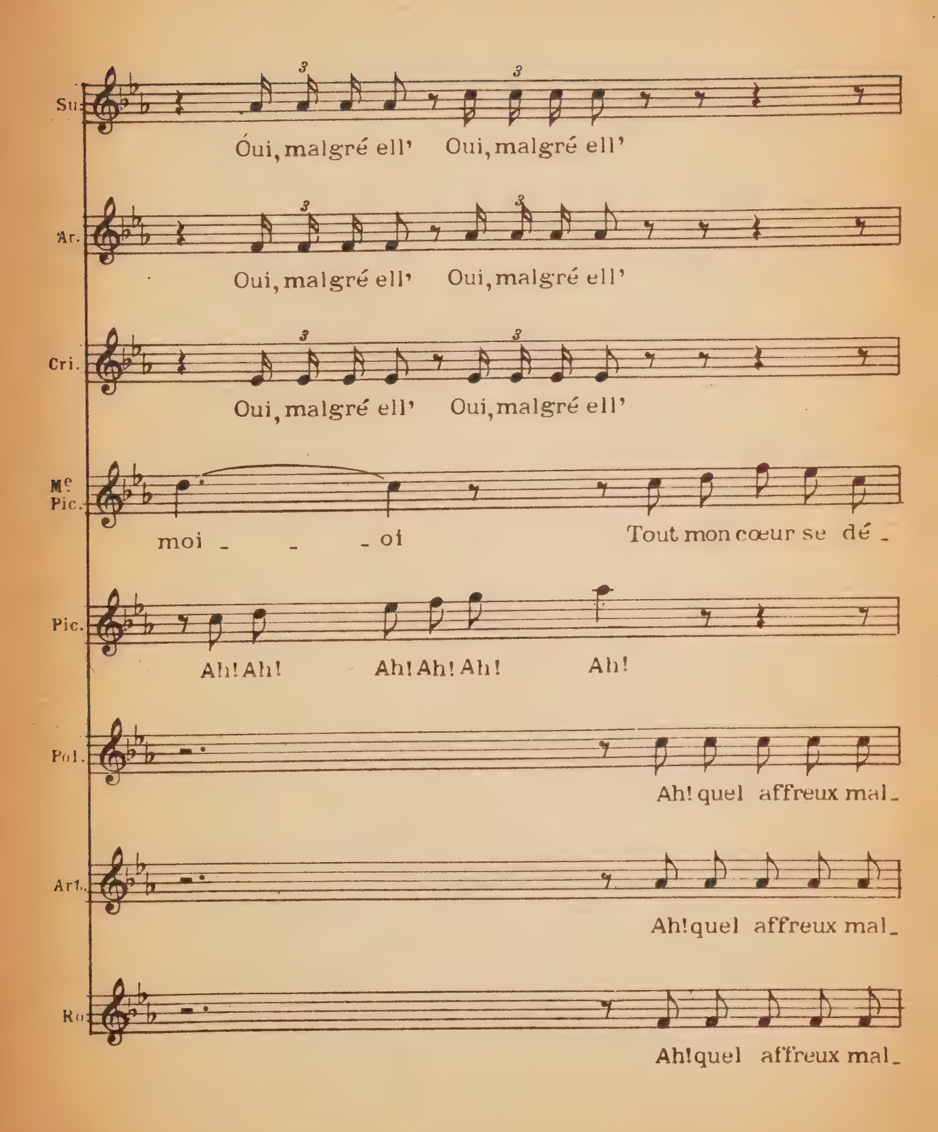

Su.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
Ar.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
Cri.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
Mc Pic.
3
- pon - - ge
Et pour -
Pic.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
Pol.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
Art.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
Ro.
Merci, Mer_ci, Merci, Merci
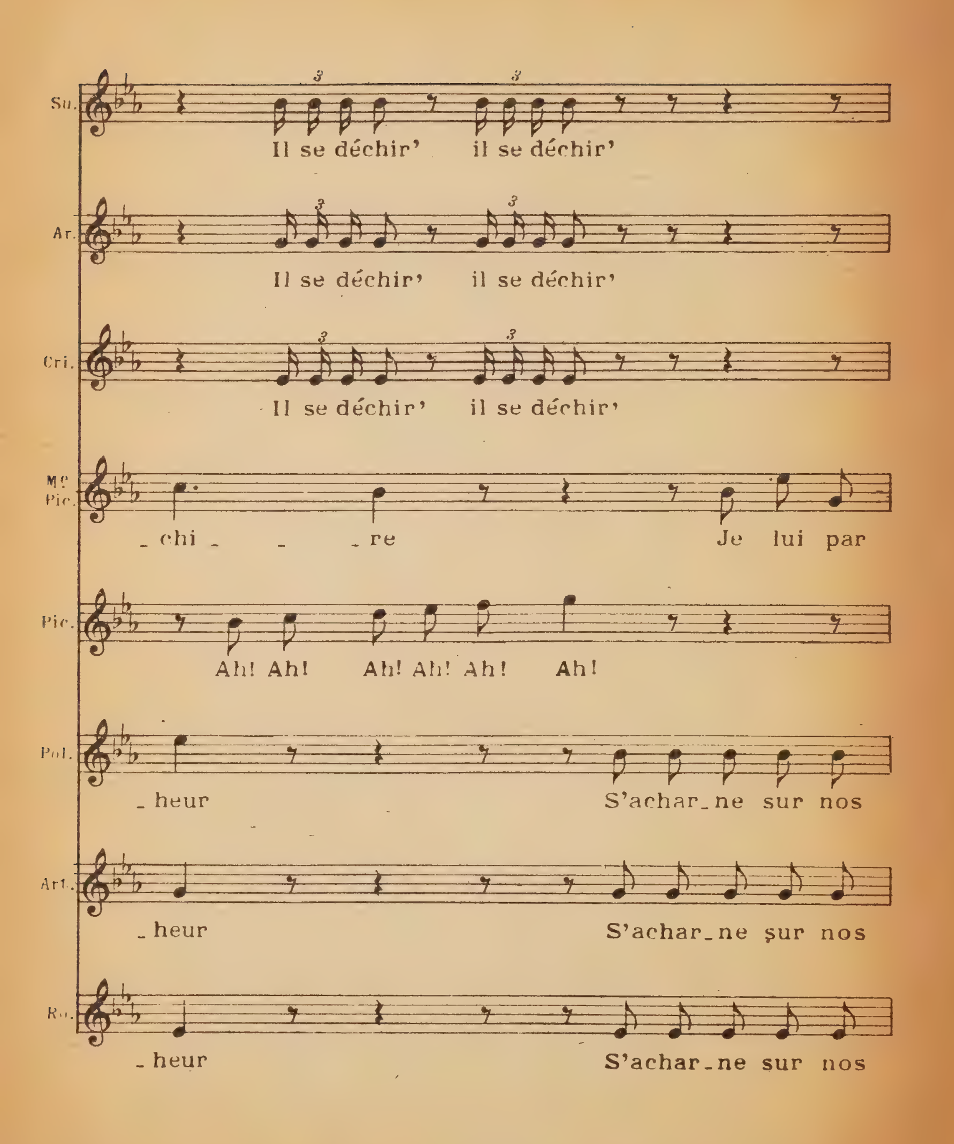

Su.
C'est embêtant, C'est embêtant
Ar.
C'est embêtant, C'est embêtant
Cri.
C'est embêtant, C'est embêtant
Mr Pic.
_tant _ _ _ _ant
Je devrais le mau_
Pic.
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Pol.
Ah! quel affreux mal_
Art.
Ah! quel affreux mal_
Ro.
Ah! quel affreux mal_

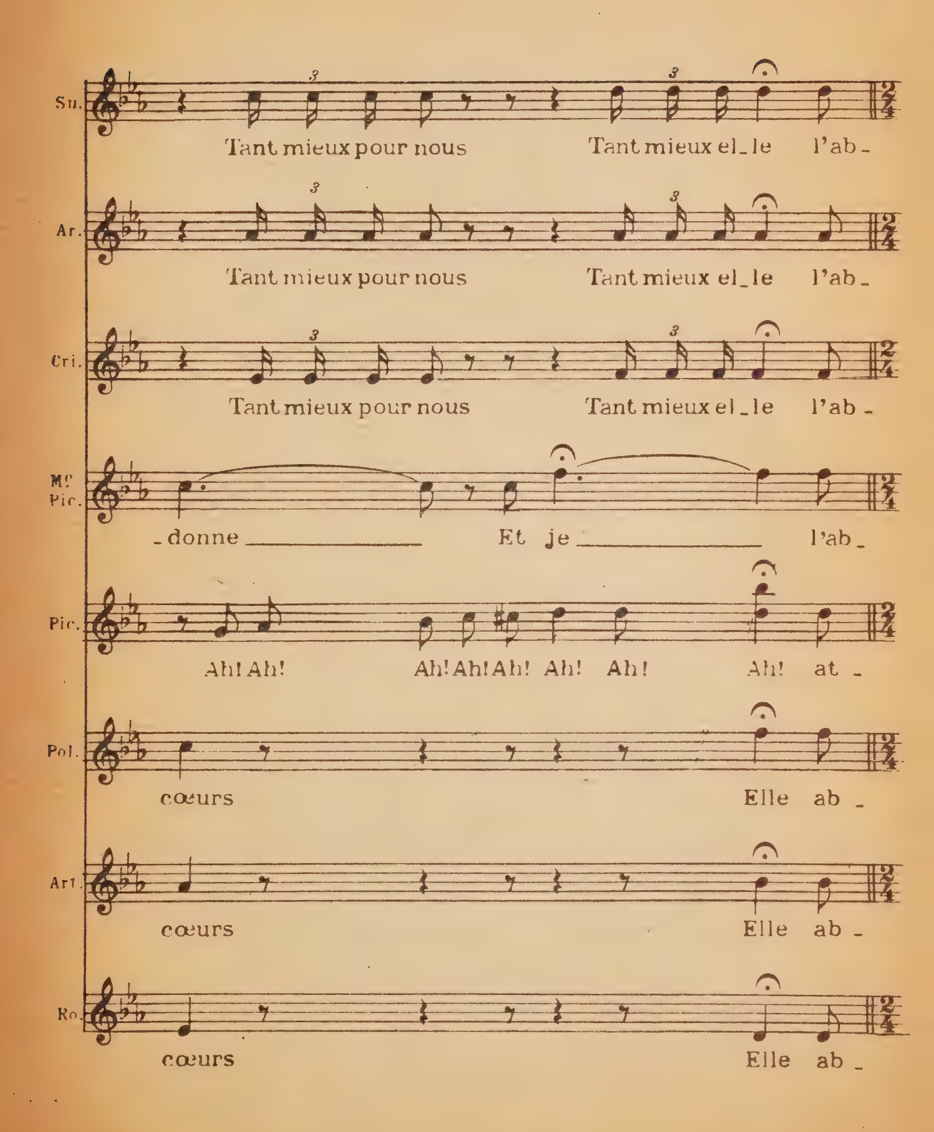

Su.
El_le devrait El_le devrait
Ar.
El_le devrait El_le devrait
Cri.
El_le devrait El_le devrait
Me Pic.
di - - - re
Mais je ne
Pic.
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Pol.
- heur
Ah! quel affreux mal -
Art.
- heur
Ah! quel affreux mal -
Ro.
- heur
Ah! quel affreux mal -

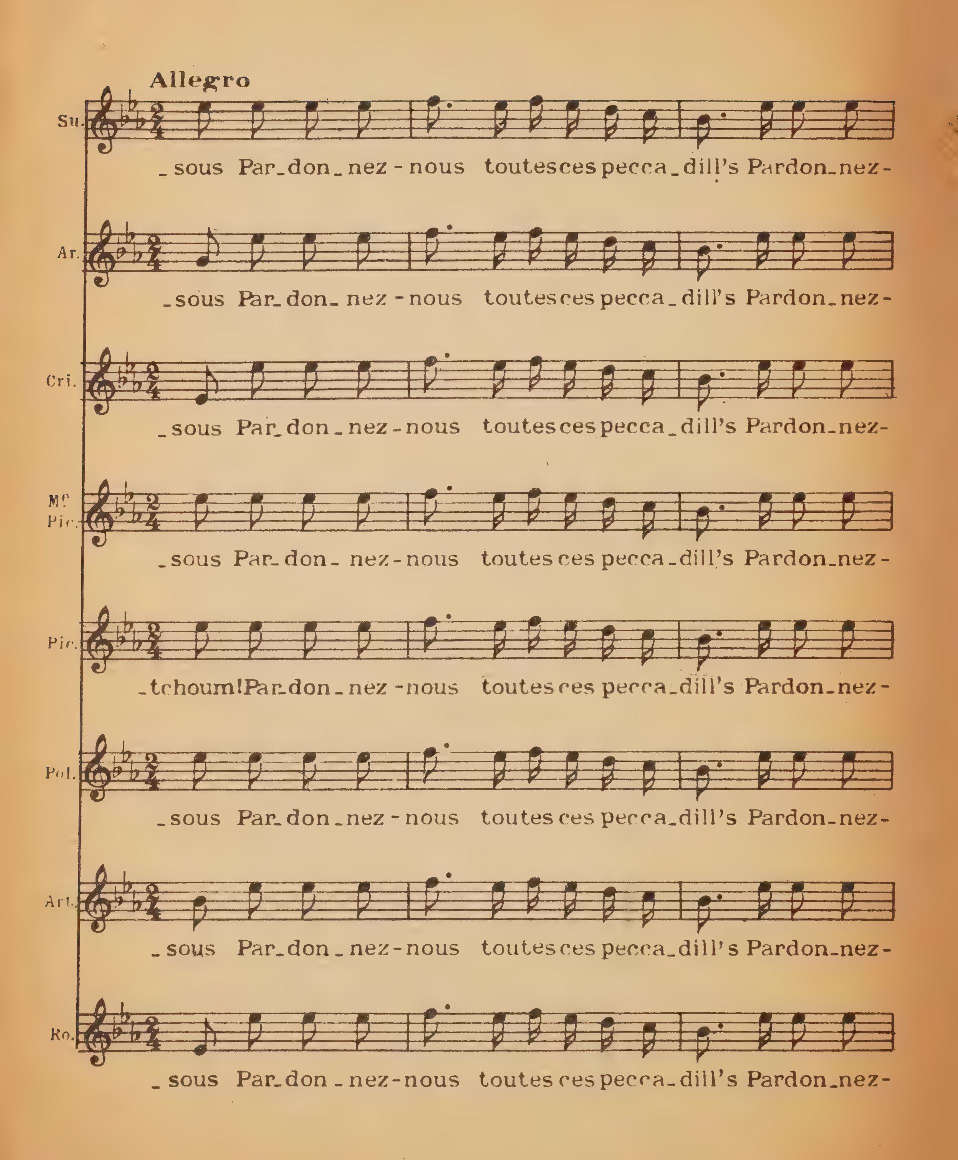

Su.
Ell' ne peut pas Ell' ne peut pas
Ar.
Ell' ne peut pas Ell' ne peut pas
Cri.
Ell' ne peut pas Ell' ne peut pas
Me Pic.
puis
C'est mon homme après
Pic.
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Pol.
S'achar_ne sur nos
Art.
S'achar_ne sur nos
Ro.
S'achar_ne sur nos

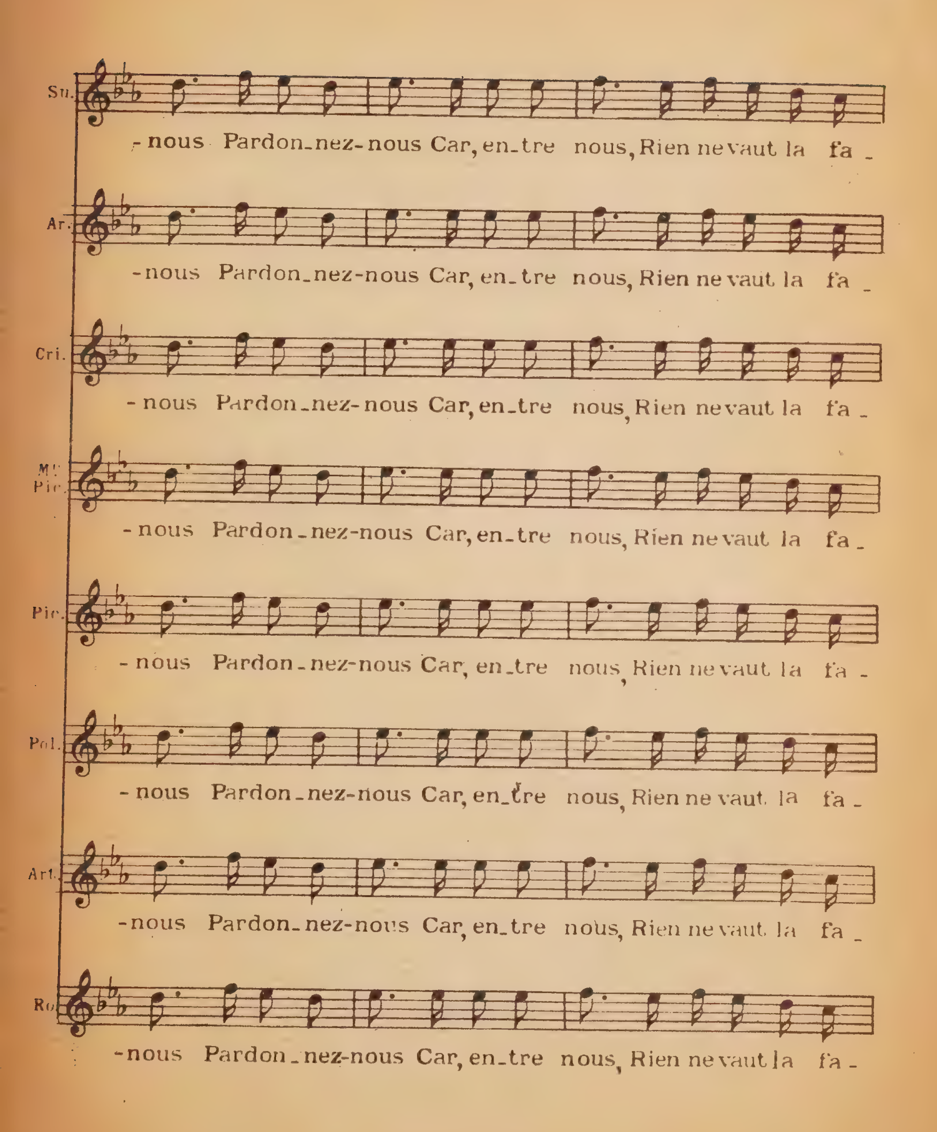

Su.
Tant mieux pour nous Ça arrang'tout
Ar.
Tant mieux pour nous Ça arrang'tout
Cri.
Tant mieux pour nous Ça arrang'tout
Mr Pic.
tout
Mal_gré
Pic.
Ah! Ah!
Ah! Ah! Ah!
Ah!
Pol.
cœurs
Art.
cœurs
Ro.
cœurs

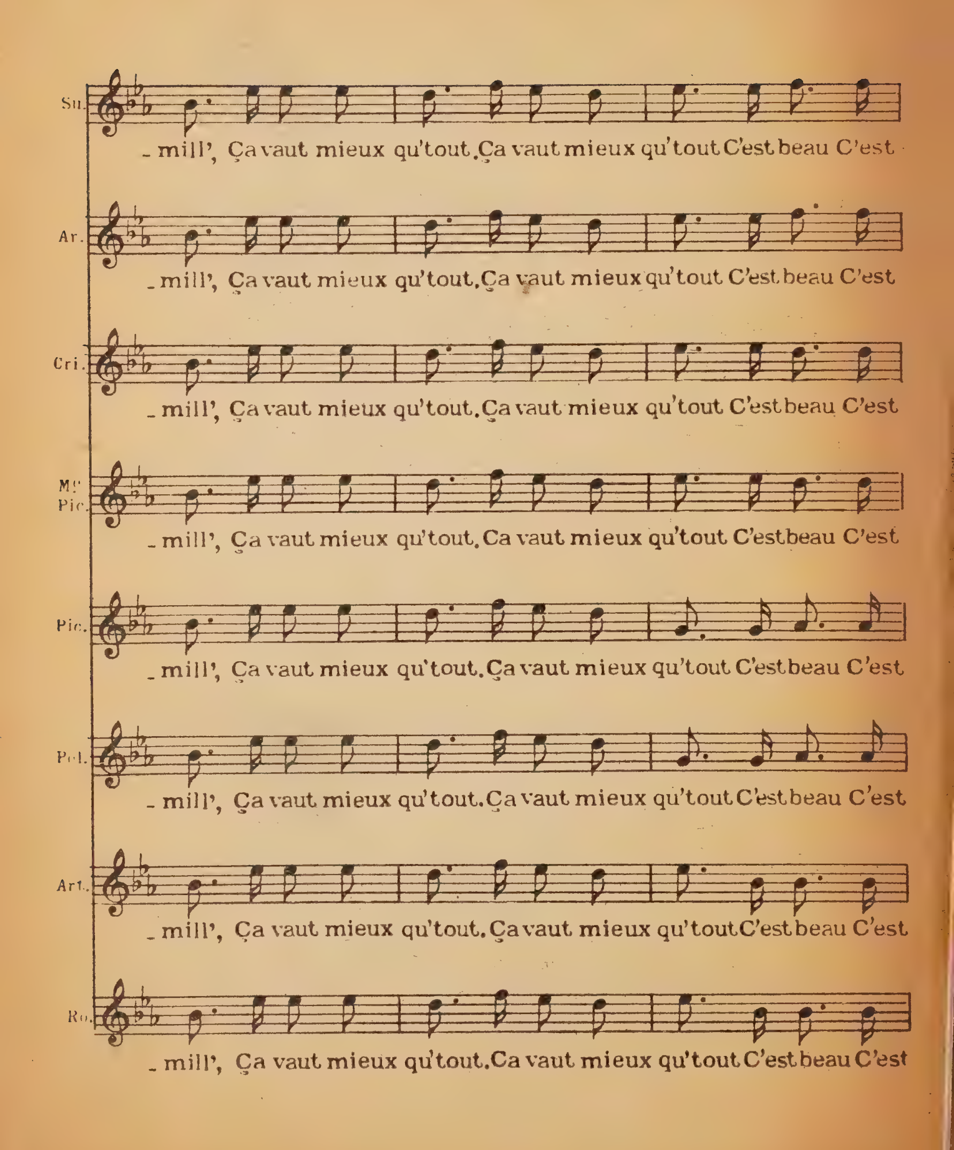

Su.
Oui, malgré ell' Oui, malgré ell'
Ar.
Oui, malgré ell' Oui, malgré ell'
Cri.
Oui, malgré ell' Oui, malgré ell'
Me Pic.
moi - - - oi
Tout mon cœur se dé -
Pic.
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Pol.
Ah! quel affreux mal -
Art.
Ah! quel affreux mal -
Ro.
Ah! quel affreux mal -

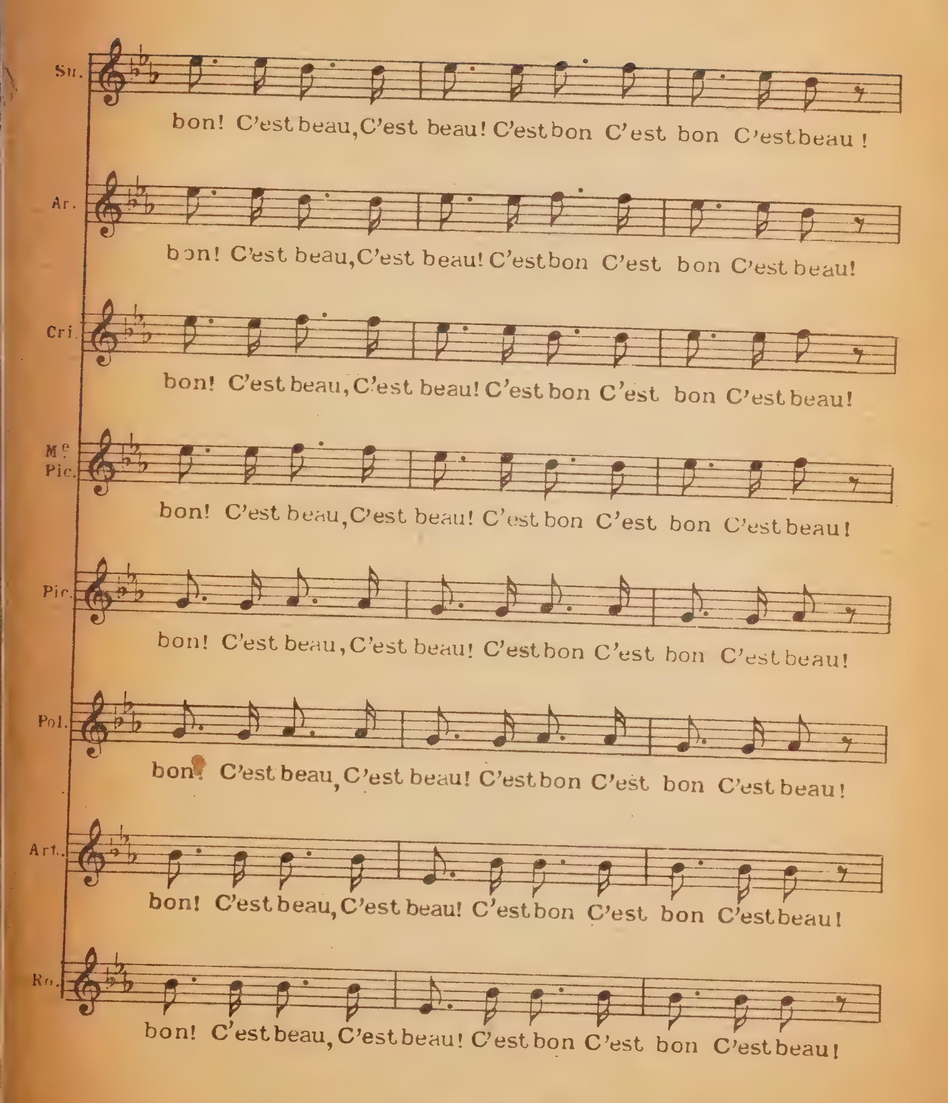

Su.
Il se déchir' il se déchir'
Ar.
Il se déchir' il se déchir'
Cri.
Il se déchir' il se déchir'
Me Pic.
_chi _ _ _re Je lui par
Pic.
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Pol.
_heur S'achar_ne sur nos
Art.
_heur S'achar_ne sur nos
Ro.
_heur S'achar_ne sur nos

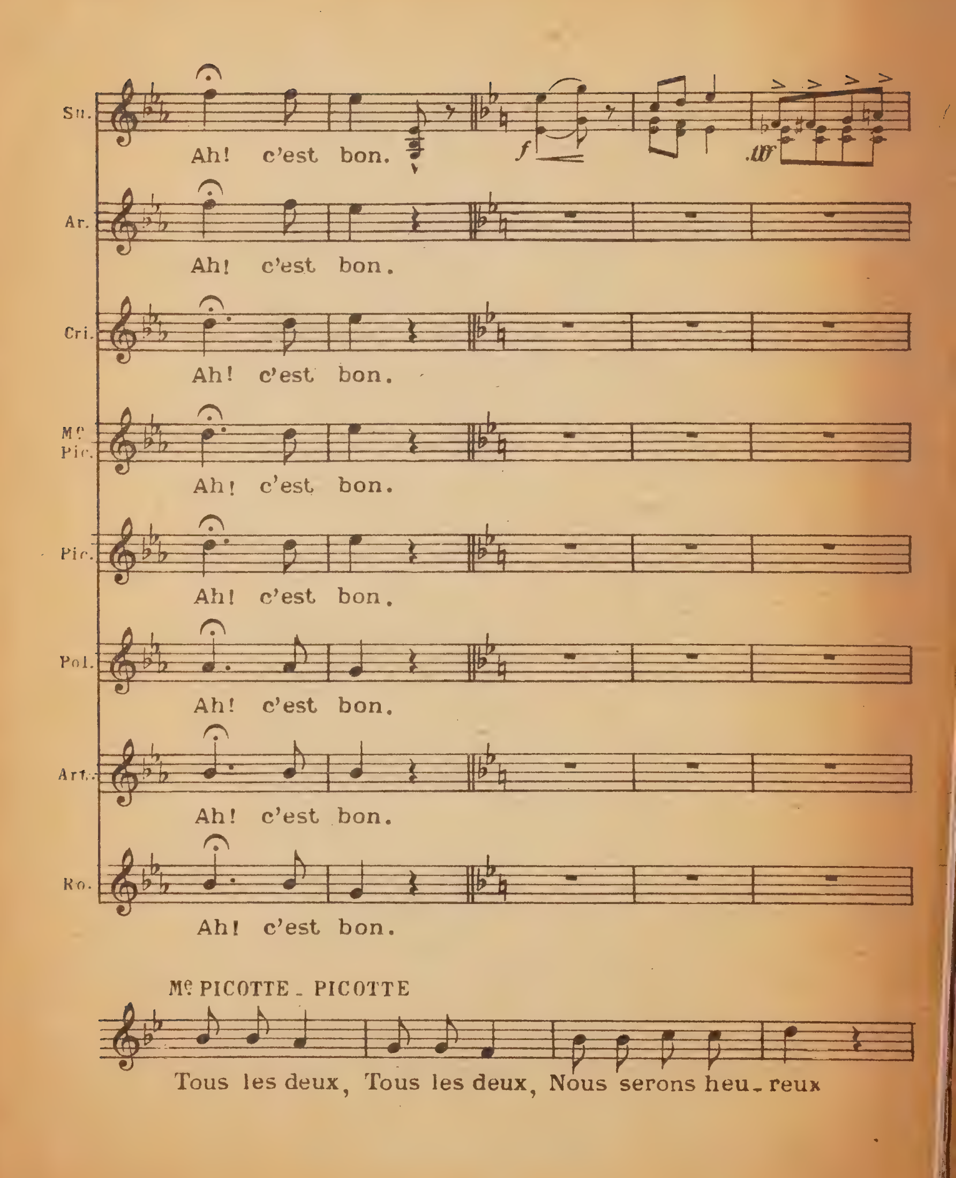

Su.
Tant mieux pour nous Tant mieux el_le l'ab_
Ar.
Tant mieux pour nous Tant mieux el_le l'ab_
Cri.
Tant mieux pour nous Tant mieux el_le l'ab_
Mr Pic.
donne Et je l'ab
Pic.
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! at_
Pol.
cœurs Elle ab_
Art.
cœurs Elle ab_
Ro.
cœurs Elle ab_

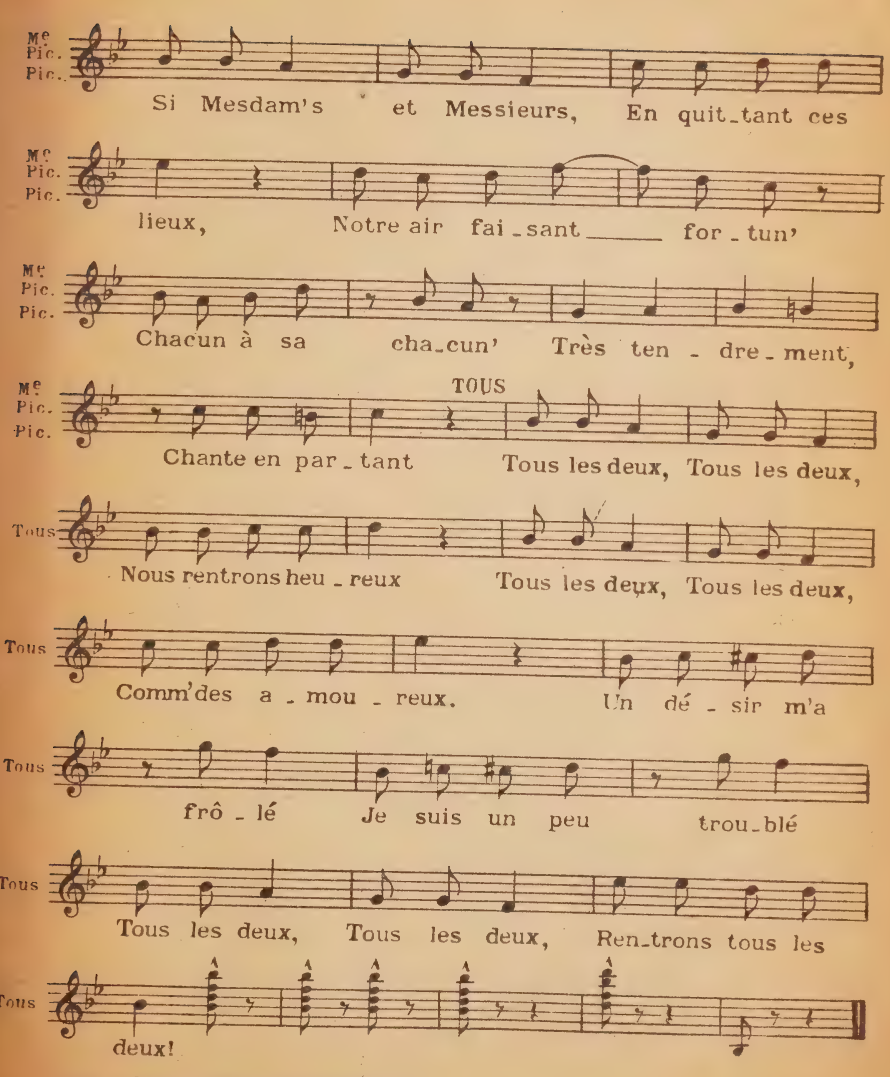

Allegro
Su.
_sous Par_don_nez-nous toutesces pecca_dill's Pardon_nez-
Ar.
_sous Par_don_nez-nous toutesces pecca_dill's Pardon_nez-
Cri.
_sous Par_don_nez-nous toutesces pecca_dill's Pardon_nez-
Me Pic.
_sous Par_don_nez-nous toutes ces pecca_dill's Pardon_nez-
Pic.
_tchoum! Par_don_nez-nous toutes ces pecca_dill's Pardon_nez-
Pol.
_sous Par_don_nez-nous toutes ces pecca_dill's Pardon_nez-
Art.
_sous Par_don_nez-nous toutes ces pecca_dill's Pardon_nez-
Ro.
_sous Par_don_nez-nous toutes ces pecca_dill's Pardon_nez-


Su.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Ar.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Cri.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Mr Pic.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Pic.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Pol.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Art.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_
Ro.
-nous Pardon_nez-nous Car, en_tre nous, Rien ne vaut la fa_


Su.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ça vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Ar.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ça vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Cri.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ça vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Mr Pic.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ca vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Pic.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ça vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Pel.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ça vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Art.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ça vaut mieux qu'tout C'est beau C'est
Ro.
- mill', Ça vaut mieux qu'tout. Ca vaut mieux qu'tout C'est beau C'est


Su.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Ar.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Cri.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Mᵉ Pic.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Pic.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Pol.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Art.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!
Ro.
bon! C'est beau, C'est beau! C'est bon C'est bon C'est beau!

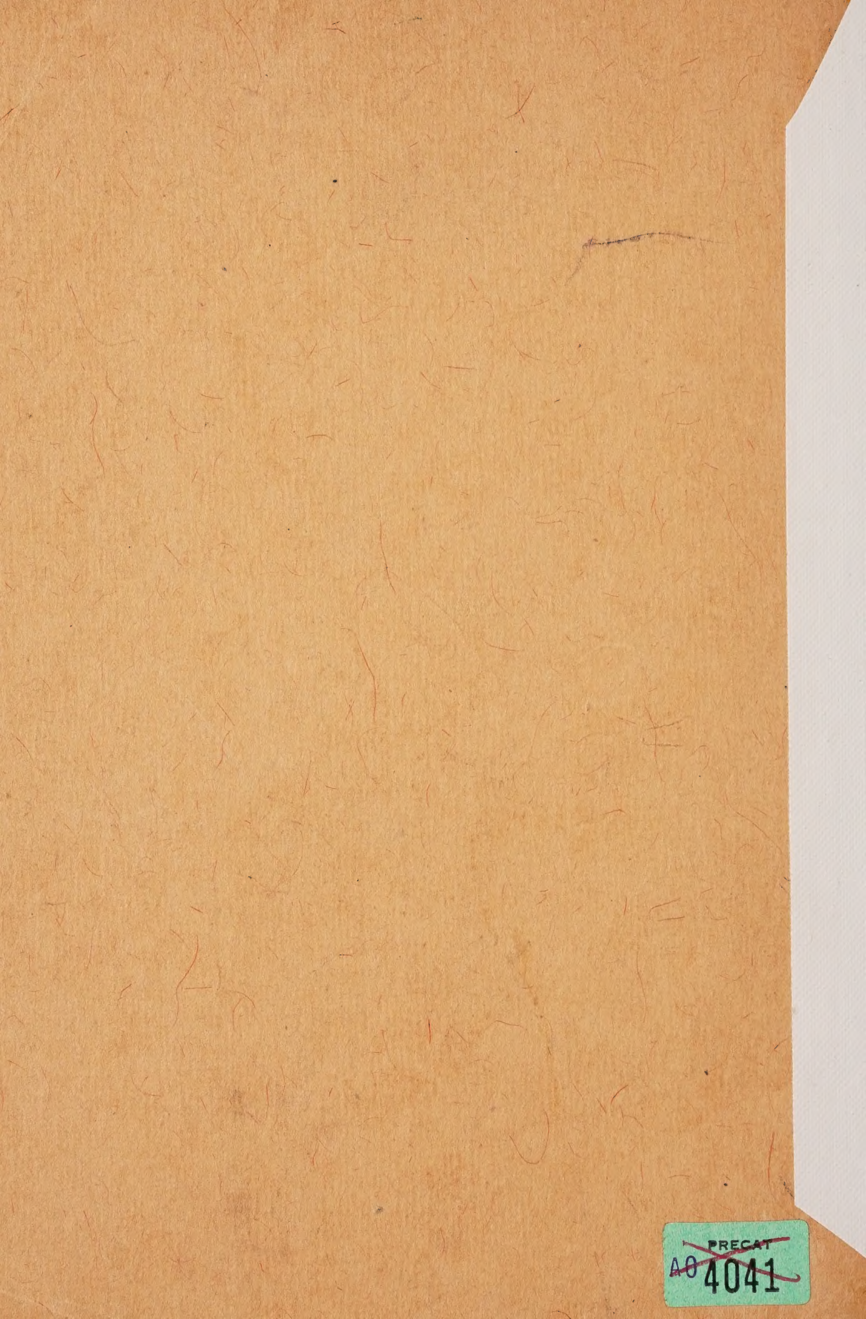

Su.
Ah! c'est bon.
f
ff
Ar.
Ah! c'est bon.
Cri.
Ah! c'est bon.
Mᵉ Pic.
Ah! c'est bon.
Pic.
Ah! c'est bon.
Pol.
Ah! c'est bon.
Art.
Ah! c'est bon.
Ro.
Ah! c'est bon.
Mᵉ PICOTTE _ PICOTTE
Tous les deux, Tous les deux, Nous serons heu_reux



1 Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 &4, Avenue de la Marne, 1925

Baudon Gr.


007005912033


PRECAT
A0 4041

T.S.